

郭敬明“破格”入作协引争议

陆天明：作协不是“贼窝”



陆天明

24日记者从中国作家协会获悉，经著名作家王蒙、评论家陈晓明力荐，80后作家中的代表人物郭敬明已正式成为作协会员。中国作协表示：“本着爱惜人才的原则，我们破格通过了他的申请，这几天他正在办理相关手续。”但是，该消息一传出，立刻在文坛引起争议。作家陆天明旗帜鲜明地表达了反对意见，他认为，郭敬明入作协，是对作协的侮辱。

王蒙：抄袭和入作协是两回事

据了解，加入中国作协必须先加入地方作协，之后由会员推荐，专家咨询委员会审议通过，由作协书记处召开会员发展大会进行审议后，才能决定并对外公布。而郭敬明此前并非地方作协成员，此番加入中国作协，是“破格通过了申请”。

作为郭敬明加入作协的介绍人之一，著名评论家、北京大学中文系教授陈晓明在接受采访时说，今年6月初，他在郭敬明申请加入作协的申请表上，给予了郑重推荐。

其推荐理由为：“郭敬明是80后作家中最突出的代表，在青少年读者群中极具影响力，他的作品已经成为中国相当多的少年成长中不可或缺的精神食粮。郭敬明的作品写出了这个时代文学作品所具有的新的品质和感染力。他已经发表了大量作品，其影响力和文学水准都足以使他具备加入中国作家协会的资格。”陈晓明表示：“随着时间的流逝，80后作家终将成为当代文学的重要力量，有关部门应该给予关注和支持，社会应该给予更多的爱护，使他们不辱使命，承担起文学面向未来的责任。”

但在谈及抄袭者有没有资格加入作协这一敏感话题时，郭敬明入作协的另一位重要介绍人王蒙在接受采访时这样表态：郭敬明之前是否抄袭和他能不能加入

中国作协是两回事。王蒙认为，成为作协会员只是说你从事了这个行业的工作，“我看过他的书，觉得他有才气。所以，有人找到我，希望我做他的介绍人我就同意了”。

陆天明：这是对作协的侮辱

听到郭敬明加入作协的消息，身为中国作协主席团成员的作家陆天明态度鲜明地表示反对。他认为，中国作协不是一个俱乐部，如果不管此人道德怎样，只要能发表作品就吸收，那中国作协就连俱乐部都不如了。

陆天明指出，虽然中国作协不是选道德模范，但它也不能是小偷的天下，不能是贼的团体。郭敬明抄袭了，如果他愿意改正，那么还可以考虑，但他没有认错，这个“小偷”的认错态度不好。“我们不能因为他是80后，作品有市场，就将他吸收进来，这是对中国作协的一种侮辱。作为中国作协主席团成员之一，这件事情我想不通。如果在大会上征求我的意见，我肯定不同意，这件事太滑稽、荒唐、没有原则。郭敬明严重抄袭剽窃，他人作协，要给80后树一个怎样的榜样？倡导一种什么样的原则？中国作协应该认真反省。”

陈村：作协没规定抄袭者免入

陈村声明，自己不赞成抄袭，但对于郭敬明加入作协，也不反对。“现在作协的章程中，并没有特别规定抄袭者免入或者开除抄袭者。作协只是一个群众组织，抄袭则应该是一件由法律来制裁的事情。郭敬明确实有抄袭行为，但应该说，他的文章绝大多数还是他自己写的。我希望他以后注意，不要再抄了，写得不好没关系，但绝对不能抄。”（据解放网）



郭敬明

广电总局
叫停《红问号》

称该剧格调庸俗



9月18日，国家广播电视总局发布通知，要求全国各级电视台立即停止播出电视剧《红问号》，并要求全国各级广电主管部门严格把关，杜绝集中展示犯罪案件、制作粗劣、格调低下的电视剧的播出，确保广播电视事业健康发展。

由广西电影制片厂拍摄制作的电视剧《红问号》以一系列女性犯罪案件为表现内容，剧中集中展示和渲染女性犯罪过程，格调低级庸俗，制作粗劣，该剧播出后产生了不良的社会效果，也给电视剧制作业的整体形象带来了负面影响。

广电总局依据《电视剧审查管理规定》第三十二条，为维护社会的公共利益，要求所有电视台立即停止播出此剧。（中新）

洛阳新闻网

WWW.LYD.COM.CN

点击生活 服务无限

——洛阳人的网上家园

●全省成立最早的专业新闻网站，洛阳最具权威性、影响力最大的网上新闻发布中心、网上资讯服务中心和对外宣传窗口

●与《洛阳日报》、《洛阳晚报》全面互动，共同构成洛阳日报社强大传媒网络

●看新闻、搜信息、查地图、找工作、抽大奖、交朋友、上网校、新闻报料、网络直播、论坛灌水、网上K歌、图铃下载……以本地化的丰富内容和实用功能满足您的上网需求

●每天15万人次的点击率、炫美动感的多媒体方式，为您打造广告宣传的新平台

●洛阳第一本新闻电子杂志《读客》免费下载，一册在手，风尚随行，让“阅读”成为“悦读”的享受

●WAP网站

(<http://wap.lyd.com.cn>)用手机直接访问，随时随地轻松掌握最新资讯

地址：洛阳新区开元大道报业大厦22层

广告热线：13937966866