

编辑/敬芳 校对/新贤

### 郭志坚昨晚“试水”主持

# 《新闻联播》继续“变脸”



接连三日以“以老带新”方式让三位年轻主播相继“登场”后,中央电视台《新闻联播》节目昨日再度有一位新人亮相,36岁的男主播郭志坚作为资深女主播李瑞英的搭档,首次坐上这档节目的主播台。

郭志坚 1971年7月出生在河北张家口市,自幼喜爱写作和朗诵。1992年考入北京广播学院播音系。1996年进入北京电视台播音部,担任《北京新闻》播音员。两年后调入中央电视台播音组,先后主持《晚间新闻报道》、《现在播报》

等新闻节目。

12月6日,女主播海霞首次亮相《新闻联播》,去年6月曾在节目中露过一面的李梓萌与康辉则在7日和8日相继再次出场。

明年将是《新闻联播》开播30周年,媒体多认为近日“新面孔”接连登场,有“换血”意味。多年来,央视《新闻联播》一直保持邢质斌、李瑞英、李修平、张宏民、罗京等“老面孔”的固定组合。对于央视是否有“换血”计划,央视新闻中心一位负责人近日在接受媒体采访时表示,《新闻联播》的确在寻找新的接

班人,所以,目前的新人都是“试用期”。而资深男主播罗京透露,这段时间台里会给新人机会“锻炼”。至于新人“上位”是否会影响邢质斌等老主播的位置,罗京表示:“任何一个节目都有新生力量储备的过程。播音员是特殊人才,应该区别于普通行业到了一定年龄就退休的做法,国家在这方面也是有一些政策的。新人进来并不代表要有老人退出。”

有媒体称,《新闻联播》是世界上收视人数最多的一档电视新闻节目。(据中国新闻网)



## 王菲惊艳亮相 “嫣然晚宴”

共筹得 2029 万善款

8日晚,由王菲(如图)、李亚鹏夫妇创立的“嫣然天使基金”在上海举行一年一度的慈善晚宴,久未露面的王菲着一袭拖地晚礼服配黑色长手套露面,微卷的秀发披散下来,让记者们感叹天后风采依旧。有记者问她是否会考虑生第三胎吗?李亚鹏上前代妻子回答:如果有了就生。当被问到明年会复出吗?王菲明确表示不会。对于以后的演艺计划,她是以“顺其自然”作为答案。

众多演艺圈明星出席了本届慈善晚宴。当晚共筹得 2029 万元善款。(菲儿)



老父病危不影响工作

## 赵本山 不会放弃春晚

近日有消息说,因为父亲病危,赵本山(如图)可能不上春晚了。但这种说法遭到春晚剧组以及赵本山的经纪人高大宽的否认。

春晚策划秦新民在接受记者采访时指出,春晚方面并未得到赵本山不来的消息。而高大宽则明确表态:“本山不会因为父亲病重放弃春晚。”据高大宽介绍,赵本山的父亲经抢救目前病情还算稳定,“本山天天都在病房守着父亲。去年为本山创作小品《策划》的徐正超也被找到了病房,他们每天都在病房里研究剧本”。(据《北京青年报》)



## 《八十一格》即将开拍 王丽坤任女一号

我国首部以大学毕业生就业为题材的电影《八十一格》即将开机,这部戏通过讲述三个高校毕业生为了得到一份万人梦寐以求的工作,在诺大的城市中展开神秘的挑战自我的“八十一格”游戏,从而反映了当代大学生面对社会竞争的不同心态。

曾出演过《七剑下天山》、《金耳环》、《五号特工组》的王丽坤(如图)在剧中饰演女一号。(新浪)

### 第44届金马奖揭晓

# 《色·戒》狂揽7项大奖

台湾电影金马奖8日迎来第44届颁奖典礼。本届金马奖颁奖典礼有些平淡,有点像没落的台湾影坛,缺乏激情。唯有李安和他的《色·戒》一起力挽狂澜,毫无意外地囊括最佳剧情片、最佳导演、最佳男主角、最佳新人、最佳改编剧本等11个提名中的7个奖项,只有汤唯意外地失去了影后宝座。但包括梁朝伟在内的多位获奖者没有到场,让颁奖典礼显得有些“落寞”。

### 《色·戒》几乎通吃金马奖

《色·戒》“吃定”本届金马奖,似乎连悬念都没有,梁朝伟、汤唯、李安都是夺奖的最大热门。梁朝伟

坐上了影帝的宝座,但汤唯却意外地失去影后奖杯,倒是《色·戒》的配角陈冲凭借电影《意》大爆冷门获得最佳女主角奖。虽有遗憾,但总成绩还不错,李安获得最佳导演奖时喜气十足,《色·戒》剧组集体起立鼓掌。到了最后,该片获得大奖——最佳剧情片奖的时候,剧组所有人都上台领奖,欢呼声雷动。

### 周董意外获奖

周董非常有人气,但他的导演处女作《不能说的秘密》并没有得到本届金马奖最佳影片的提名,曾让粉丝们怨气冲天,连他本人也以“忙于香港演唱会”为由赌气没参

加金马颁奖。但该片却爆冷获得年度杰出影片奖,令现场观众哗然。记者连线周杰伦公司时,居然无人知道此事,更令这个奖项显得莫名。

### 颁奖礼星光黯淡

凭借《心中有鬼》,范冰冰获得本届金马奖最佳女配角奖,最佳男配角奖得主是《战·鼓》中的梁家辉,都可谓冷门,连获奖者自己也没想到能拿奖,因此两人不约而同地没有出席。没有到场的还包括获得最佳原创电影奖的周杰伦、获得最佳动作设计奖的甄子丹、获得最佳剪辑奖的姜文等。

(据《现代快报》)



# 美编剧与制片人劳资谈判再度破裂

“美国剧作家工会”与“电影电视制作人联盟”间的劳资谈判,7日逆转直下并宣告破裂,双方相互指责对方缺乏沟通诚意。一名好莱坞演艺关系观察家分析,这次谈判破裂可能进一步加深编剧与制片人间的裂痕,从而使双方关系降至20年来的最低点。

据报道,由于双方6日已经进入实质的酬劳讨价还价讨论阶段,

各界原本都期待7日或未来数日出现双赢的结局。也就是资方至少会同意未来3年每年为编剧增加约1.3亿美元的稿酬,作为作品经由网络或手机等新媒体播出时的利润分享。

而代表劳方的“美国剧作家工会”还希望每年能再增加2100万美元的稿酬,达到该会所要求的总额1.51亿美元的目标。

出乎意料的是谈判在7日傍晚时分急转直下,工会代表气急败坏地步出会场,并指责对方缺乏妥协的诚意,应该为这一结果负责。

“电影电视制片人联盟”的谈判代表则宣称,是工会方面蓄意采取拖延战术,为的是利用持续罢工来达到予取予求的目的。

据好莱坞演艺关系观察家施

密特分析,连日来的谈判以破裂收场,势必把双方原已极度不和的关系降至20年来的最低点。

上一次的“美国剧作家工会”罢工发生于1988年,当时的示威行动持续了半年之久,造成5亿美元的经济损失。

剧作家协会的罢工自11月5日走上街头以来,如今已经迈入第6周。(中新)

### 工作忙压力大

# 徐静蕾自称是“间歇性神经病”患者



最近,又当主编,又拍电影的徐静蕾因“工作太累”成了第二个崔永元?徐静蕾日前在自己的博客中大吐苦水,自称是“间歇性神经病患者”。

在最新一期《开啦》中,老徐的访谈也大幅缩水,甚至改成了一段只有几分钟的视频访谈。种种迹象令不少网友对徐静蕾的身心健康表示担忧。

对此,徐静蕾的经纪人刘璇表示,徐静蕾只是发牢骚,希望影迷不要担心。

### 自我诊断

### 老徐累成“神经病”

明星的工作很忙,巨大压力下,他们的心理压力往往也很大。徐静蕾忙于为《投名状》作宣传的同时还要照顾自己的杂志,压力不小的她忍不住在博客中大吐苦水:“眼睛被闪光灯闪得发酸,智齿好像都要长了出来。”而在整理当天的照片时,她称自己:

“台前是一个淑女,幕后是一个间歇性神经病患者,一会儿兴奋,一会儿两眼发直。我是真的有点累了,太忙碌的日子好像身体悬在半空中。”

### 症状反应

### 杂志主编减少工作量

或许徐静蕾在博客中的话还属半开玩笑,但记者发现,在最新一期的《开啦》中,主编徐静蕾的工作量似乎也在减少。《开啦》的特色栏目是徐静蕾主持的《老徐会客厅》,这个栏目一般是专访演艺和时尚界的名人,以往都是由徐静蕾亲自操刀,既当记者,又当编辑,但最近几期《开啦》中,徐静蕾“偷起了懒”。

最新一期《开啦》中,《老徐会客厅》变成了徐静蕾采访陈可辛的一段视频,而且整个视频只有不到3分钟的时间。除此之外,这期《开啦》中,徐静蕾对刘德华的采访也明显简短了许多,整个访问一共才5个问题,而且大部分

都是刘德华在侃侃而谈。而在之前一期《开啦》中有个王朔的专访,采访者不是徐静蕾而是另外一名工作人员,徐主编的工作量明显减少了很多。

另外,在减少工作量的同时,徐静蕾最近在博客中公开的一组照片也显得比较“颓废”,不少网友甚至怀疑老徐走起了颓废路线。

### 经纪人回应

### 她只是在发牢骚

对于徐静蕾的现状,8日陪徐静蕾参加《投名状》宣传的经纪人刘璇澄清说:“那只是老徐的抱怨或者玩笑话。”她透露徐静蕾挺好,最近也没什么太大的压力。在8日的《投名状》发布会上,徐静蕾也显得神采奕奕,未见有异常。

另外,刘璇否认徐静蕾在《开啦》中的工作量有所减少,她表示徐静蕾现在主要是专心做杂志,其他工作可能适当减少。(据人民网)