

# 国庆直播倒数三二一

——央视播送中心主任张宝安介绍国庆直播的技术筹备情况

新中国成立60周年庆典活动在即,央视为此投入了数百人的技术力量、三套大型高清转播设备以及直升机、升降车、高空悬挂滑轨摄像机、电动滑轨摄像机等高端设备,将对庆典活动进行全程直播。央视播送中心主任张宝安介绍说:“观众在电视机前看到的,将比在现场看到得更好、更多、更清晰。”

## 三度: 广度、角度、高度

### 广 度

#### 画面扩容为 16:9

这次国庆庆典活动,是央视首次全部使用高清电视设备进行全程直播。简单地说,就是“全部高清”:前方记者使用高清设备拍摄、电视信号采用高清的光纤和微波进行传输,直播节目则使用800平方米的高清演播室进行信号合成。

其实,9月28日开始,中央电视台综合频道就将实现高清、标清同播,这也让心急想“先睹为快”的观众能够提前领略到高清节目的魅力。而观众要想看到高清的电视节目,只要具备两个条件:高清电视机和高清机顶盒,届时,观众们习惯的4:3的画幅将扩容为16:9,画面会更加清晰、精细,声音效果也会更具震撼力。张主任补充说:“当然,没有高清节目收视条件的观众也不用着急。此次直播投入了大量的高清拍摄、传输、制作设备,就算收看普通的标清信号,整体效果也比以前要好得多。”

### 角 度

#### 50多个机位同时拍摄

为了让观众多角度地观看此次庆典,央视架设了六大转播系统,并特意投入了三套大型高清转播设备,在多个地方架设了50多个机位,包括摇臂摄像机在内的多台摄像机将同时工作,为观众带来具有灵活性艺术感的画面。

同时,在群众游行的花车上装有数台微型摄像机,将由内而外拍摄游行的队伍和场面,给观众身临其境的感觉。“许多内容在现场可能都无法完整看到,而通过电视画面则可以多角度、多层次地欣赏庆典的每一个细节。”

### 高 度

#### 直升机航拍、升降车俯拍

张主任告诉记者,这次直播将是央视首次在国庆阅兵中使用直升机拍摄,天安门及周边地区的画面将在螺旋桨的轰鸣声中尽收眼底,而直升机航拍的信号也将即时传送,通过现场直播向观众展示10月1日天安门的壮观与宏伟。

另外,直播还将使用国内少有的50米升降车,俯拍整个天安门广场的现场情况,群众联欢活动的每个细节都将一览无余。而在北京城的东、西、南、北4个方向还架设了俯拍的摄像机,力图全景式地展现此次国庆庆典的宏大场面,从国贸向西、景山山顶向南、永定门城楼向北、中石化大厦向东4个角度俯瞰和俯拍北京城区的全景。

## 二特性: 灵敏性、稳定性

### 灵 敏 性

#### “飞猫”大显身手

“飞猫”的全名是高空悬挂滑轨摄像机,从名字就可以看出它的“身手”可不简单,在我们熟悉的许多大型体育赛事转播和商业电影大片中,都能看到它的拍摄效果。“飞猫”可以实现移动多角度拍摄,高度落差从几十米到几百米不等,跟踪拍摄主体可至上千米甚至更远,最高时速130公里/小时,即36米/秒,同时镜头可旋转360度。

“飞猫”与摇臂摄像机和航拍相比,最大的特点就是集二者之所长,没有震颤、没有噪音且画面稳定。此次国庆庆典中,将有两只“飞猫”执行任务。届时,天安门前的阅兵、群众游行和联欢晚会将在“飞猫”的镜头下全景展现在观众眼前。

### 稳 定 性

#### 电动滑轨亮相天安门前

电动滑轨摄像机这个名字乍听起来似乎有些陌生,其实并不难想象某些影视剧中出现的拍摄场景:演员一边走路或者奔跑,摄像师则在一个由人力推动的轨道上跟随前进并拍摄。

而电动滑轨摄像机与此相似,但更为先进的是:轨道将由机械驱动前进,拍摄时的稳定性大大提高,画面将会减少因细微震颤而造成不清晰的情况。张主任介绍说,此次国庆庆典直播中,就将有一个30多米长的电动滑轨首次在天安门前亮相,“能够同步拍摄阅兵和群众游行的画面,使画面更加有动感”。同时,央视直播还将使用大倍率减震镜头,在较远的距离也能拍摄更加稳定清晰的画面,给观众带来全新的视觉享受。

## 一分: 肩负的那分责任

国庆庆典曾进行过4次大规模演练,为了在正式直播时做到心中有数、万无一失,每次演练时央视工作人员都要用正式直播的标准来要求自己,同时也要携带特殊拍摄设备进入现场,每一次大家都能按时按量完成任务,“这是一次多兵种协同作战,更需要各部门的通力配合”。

张主任告诉记者,中央电视台不仅担负着向全国观众直播国庆庆典的任务,还有能力也有义务向全世界提供电视直播的公用信号。为此,央视在庆典直播现场建立了国内外媒体的现场拍摄区域,同时在梅地亚中心和西观礼台两处向国内外媒体提供电视公用信号。届时,全世界的观众都能通过电视荧屏观看这一盛况。

也许正是因为肩负着更多的责任,所以央视的技术人员从今年3月就开始进行前期准备,“想做好直播,兵马未动,就要技术先行”。央视根据直播的各项要求协调布置了电力、物力、机位、人员,并圆满完成了之前4次国庆庆典演练的拍摄任务。张主任介绍说,“我们正在根据实际情况进行调整和改进,力争在10月1日把最好的国庆庆典场面呈现给观众”。(蔡楠)

由中国电视剧制作中心、北大星光集团等多家联合投资出品的29集电视剧《特殊争夺》将于9月29日登陆央视八套,从而极大地丰富了国庆期间的电视荧屏。

近期大量以反映抗日、抗战时期为故事内容的剧集层出不穷,而《特殊争夺》区别于这类影视作品,其别具一格、夺人眼球的就是,这是一部带有浓重悬疑色彩、以国共两党争夺人才为题材的红色主旋律作品。

《特殊争夺》讲述了抗战后期,一批为报国而从海外归来的学子落入了日寇手中,我党特工岳振声接到任务,负责找到这些学子并将其带往延安,与此同时,军统青岛站站长陆焕章也要将学子们争取到重庆,日伪、军统和我党地下工作者三方之间从而展开了错综复杂的较量。

在这样一个精彩非常而又立意独特的故事中,悬念迭出、扑朔迷离,我党特工岳振声身边围绕着两个女人,一个明明是日伪特侦处的特务却号称是共产党人,另一个是岳振声的初恋情人,但她究竟是何身份不得而知,海外归来的学子们思想不一,有的对延安知之甚少,有的还心存偏见,有的将实现理想、报效国家寄托在重庆国民党政府身上,他们究竟是选择延安还是重庆?延安首长为何

指示一定要将学子“天明”带到延安,这又是怎样的一个情况……

一个又一个的悬疑环环相扣,让人欲罢不能,该片不仅合作方实力强大,主创团队更是荣获“金鹰”、“飞天”双奖的《特殊使命》的原班人马,导演演艺如此形容这部戏“阴谋、神秘、惊险、争夺,统一在紧张不安的悬疑之中”,相信加之众多实力派演员的精彩演出,这部人才争夺战的红色悬疑剧定会是一场独树一帜的视听盛宴。

(花儿)

## 《特殊争夺》

## 一部红色的悬疑剧



《特殊争夺》剧照