



心灵英雄 de 冲击力量

庆祝新中国成立60周年献礼故事片《惊天动地》，真实地再现了去年汶川大地震的历史场景，深情地展示了全国军民万众一心抗震救灾的英雄壮举和巨大精神力量，给观众带来视觉的震撼、心灵的冲击和精神的激励。

影片以纪实的风格、平实的手法，从摩步旅官兵积极投入抗震救灾斗争为切入点，全方位地展示了突发自然灾害给人们的生活环境带来的严重破坏，给人世间最宝贵的生命造成的摧毁性打击；更深刻地展示了在危难时刻，人们生命所迸发出的强大力量，感受到人性的尊严和人情的温暖。

《惊天动地》作为一部类型化的灾难片，在创作拍摄上注重运用国际上灾难大片的一些基本元素，在风格样式上营造紧张、惊险氛围及悬念，又把握灾难的真实与艺术的再现的关系，以便真实地展示地震的惨烈和破坏场景。

电影是一个时代的印迹，是传承精神文明的重要载体。用电影艺术再现抗震救灾的伟大斗争，用影像弘扬万众一心、众志成城、不畏艰险、百折不挠、以人为本、尊重科学的伟大抗震救灾精神，大力弘扬当代革命军人核心价值观，是时代和人民赋予军队电影工作者的崇高职责和使命。可以说，《惊天动地》就是一次成功的实践。（晓孙）

洛阳奥斯卡 特约
新都汇影城
地址：洛阳新都汇购物广场4层
咨询电话：63106788

酒井法子

一个清纯偶像时代的终结

酒井法子，又一个偶像明星栽倒在毒品上。《大话西游》里紫霞仙子临死前对孙悟空说：“我猜中了前头，可是我猜不到这结局。”这是一个很多人不希望看到而又不得不面对的尴尬结局。酒井法子没有死，但是在很多人的心中，她已经死去。

从“玉女”到“毒女”这一形象的颠覆，对日本社会无疑是沉重一击。作为与高仓健、山口百惠并列的“最后的偶像派明星”，酒井法子涉毒不仅是她的个人问题，更意味着日本社会失去了一个价值的标杆。酒井法子生活的时代是日本人最为自豪的黄金时代，而像酒井法子这样在中日韩都具有影响力的明星如今在日本已经寥寥无几。

对于酒井法子来说，这次涉毒事件不但让她的清纯形象戛然而止，她的演艺事业也可能因此画上休止符。对于那些早已将酒井法子当做“大众情人”的内地粉丝来说，抹去的不仅仅是一个青春偶像，同时还有心中仅存的那点青春记忆。现在的80后、90后可能对酒井法子已

经不太熟悉，但是对于现在的70后来说，酒井法子那个时代最红的女星。不但酒井法子的歌带、写真集都是那个时代的抢手货，酒井法子的清纯美丽也一度成为众多男生的理想择偶标准。可现在的酒井法子再也不是《同一屋檐下》里那个微笑的小雪。

明星和毒品，真的是一个想不说都不行的话题。伴随着酒井法子涉毒事件，一个属于酒井法子的偶像时代已经结束，留给人们的除了叹息还是叹息。

（关东客）



酷行台词

《夜宴》台词之(二)

亦古亦今类

吴彦祖：父王的灵魂就在这皇宫外徘徊。

（蒙！灵魂都出来了，这明显就是老外用的词嘛。）

章子怡：无鸾，你太投入了！

葛优：天才的艺术家！朕很欣慰！

（投入？艺术家？我看编剧才是艺术家，净写些古人看不懂的东西。）

葛优：知道你不死，朕就会有这一天，可你真的就死了。是复仇的欲望，帮你穿越了死亡之谷，还是你的忧郁，打动了女人，让她们柔情维系着你的生命？

（如果莎士比亚还在世，如果他懂中文，会怎么看待这样“光荣”的“台词改造”？）

一语中的

因为草根所以感动。

——《丑女无敌3》结尾，除了亲情的草根表现，丑女俱乐部的友谊再次突显，共同支持陈家明，共同策划挽救概念公司，将观众对《丑女无敌》的喜爱再次唤回。

希区柯克式剧情引人入胜。

——《谍影重重之上海》丝丝入扣的剧情吸引了大批观众，许多人看后表示，因为怕错过剧情甚至不敢离开电视机。

新版PK老版，新人“颠覆”老人？

——《西游记》《三国》《水浒》《红楼梦》四大名著都开始翻拍，标志着电视剧市场将进入新一轮的“大剧热”。耗时长久、豪华投资也许能打造出鸿篇巨制，但是否会被观众和市场买单，目前还不得而知。

稚气未脱，狼劲不足。

——正在各地电视台强档播出的《狙击手》中佟大为首次出演军人。观众评价，“他出演的军人基本满意，但在外形上稚气未脱，狼劲不足”。

文字整理/吕玲玲

洛阳网
WWW.LYD.COM.CN
——洛阳人的网上家园
点击生活 服务无限

地址：洛阳新区开元大道报业大厦22层 广告热线：0379-65233618 65233607