



洛阳牡丹令游客流连忘返。

# 洛阳牡丹动京城

——花博会洛阳牡丹展厅探访



参赛作品《繁荣鼎盛》。

□记者 陈占举 文/图

牡丹成为名贵的观赏花卉，始于隋朝盛于唐朝。唐朝诗人刘禹锡在《赏牡丹》中写道：“唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”

昨日，虽然距第七届中国花卉博览会开幕还有一天时间，但在花博会主会场北京顺义区会展中心，雍容华贵的洛阳牡丹已经受到社会各界的关注。洛阳牡丹穿越千年的历史时空，重现花开时节动京城的盛况。

第七届中国花卉博览会今日开幕。精心布置的洛阳牡丹展厅有什么特色？高科技的洛阳催花牡丹有什么亮点？本报记者先行探访了北京顺义区会展中心洛阳牡丹厅。

由于第七届花博会的会花是牡丹，会场到处可以看到牡丹的身影。洛阳牡丹展厅则位于3号大楼的西入口，进入该大楼的各地游客将首先进入洛阳牡丹展厅。

神州牡丹园负责人付正林说，去年9月，省花博会筹备领导小组确定了河南展区的牡丹文化主题，并将洛阳牡丹展厅布展任务交给了洛阳。神州牡丹园便开始积极备战第七届花博会。

付正林说，洛阳牡丹展厅有两个亮点：一是在外景设计上突出汉唐文化特色；二是在内景布置上突出洛阳牡丹的科技含量，本次展出的130个牡丹品种中有90个是首次于盛夏催花成功，如金晃牡丹和红斑白牡丹，展示了牡丹反季节催花的新成果。本次展出的牡丹鲜切花、芍药鲜切花有54个品种，其保鲜期已经超过了4个月，在国内牡丹鲜切花、芍药鲜切花保鲜技术方面处于领先地位。

河南科技大学牡丹重点实验室主任史国安教授说，盛开的洛阳牡丹将以最佳姿态庆祝新中国六十华诞。



首次催花成功的红斑白牡丹。



首次催花成功的金晃牡丹。



牡丹、芍药鲜切花。



牡丹插花艺术。



洛阳牡丹展厅汉代风格的大门。