

# 安阳曹操墓会是考古界的“周老虎”吗

□据 新华网 人民网

安阳县发现的东汉大墓经考证确定为曹操高陵的消息,成了近期一个令人振奋的话题,但一些疑点和质疑随之产生:曹操陵为何没有出土墓志?刻有“魏武王”铭文的石牌,都是从盗墓者手中获得的吗?确认曹操高陵的证据何在?



许昌市魏武帝广场曹操雕像。

## 六大证据 认定曹操墓

### 规模

这座墓葬规模巨大,总长度近60米,砖券墓室的形制和结构与已知的汉魏王侯级墓葬类似,与曹操魏王的身分相称;该墓未发现封土,也与文献记载曹操寿陵“因高为基,不封不树”的情况相符合。

### 器物

墓葬出土的器物、画像石等遗物具有汉魏特征,年代相符。

### 位置

墓葬位置与文献记载、出土鲁潜墓志等材料记载完全一致。据《三国志·魏书·武帝纪》等文献记载,曹操于建安二十五年(公元220年)正月病逝于洛阳,二月,灵柩运回邙城,葬在了高陵,高陵在“西门豹祠西原上”。调查资料显示,当时的西门豹祠在今天的漳河大桥南行1公里处,地属安阳县安丰乡丰乐镇。这座大墓就在西门豹祠以西。1998年,西高穴村西出土的后赵建武十一年(公元345年)大仆卿聊马都尉鲁潜墓志,也明确记载了魏武帝陵的具体位置就在这里。

### 薄葬

文献还明确记载,曹操主张薄葬。他临终前留下《遗令》:“殓以时服”,“无藏金玉珍宝”,也在这座墓葬中得到了印证:墓葬虽规模不小,但墓内装饰简单,未见壁画,尽显朴实。兵器、石枕等有文字可证皆为曹操平时“常所用”之器。

### 铭文

最为确切的证据就是刻有“魏武王”铭文的石牌和石枕,证明墓主就是魏武王曹操。据文献记载,曹操生前先封为“魏公”,后进爵为“魏王”,死后谥号为“武王”,其子曹丕称帝后追尊为“武皇帝”,史称“魏武帝”。出土石牌、石枕刻铭称“魏武王”,正是曹操下葬时的称谓。

### 遗骨

墓室中发现的男性遗骨,专家鉴定年龄在60岁左右,与曹操终年66岁吻合,应为曹操遗骨。



曹操高陵航拍照片。



曹操高陵出土刻铭“魏武王”石牌。

### 质疑一:为何没有出土墓志

民众中有一种质疑,认为此墓没有墓志,缺少一个最有力的证据。

#### 回应:曹操陵墓不会有墓志

“曹操所在的时期就不应该有墓志,”中国古文字学会理事、河南省文物考古所研究员、国家突出贡献专家郝本性说,“我们不能用后代的理念看待曹操的时代。”

### 质疑二:石牌来自盗墓分子

知名收藏家马未都在自己的博客上表示,刻有“魏武王”的石牌与石枕,此两件最有利的铁证并不是考古的正规发掘,而是从盗墓分子手中缴获的。

#### 回应:亲手发掘了50多块

河南省文物考古工作队专家尚金山明确回应,刻有“魏武王常用格虎大戟”等铭文的石牌是他亲自发掘出来的,“一共有50多块,其中4块刻有‘魏武王’字样,而刻有‘魏武王常用格虎大戟’的一块是最完整的”。

### 质疑三:大量随葬品出土与薄葬不符?

曹操陵墓虽然多次被盗,但墓中仍出土不少文物,有人认为,这与曹操薄葬的特征不符。

#### 回应:肯定是薄葬

郝本性告诉记者,这次墓中出土的250多件文物,绝大多数都是非常小的器物,小陶俑仅有十几厘米高,很粗糙,墓中也没有壁画,肯定是薄葬。

### 质疑四:曹操墓为何“不封不树”

正在发掘的这座墓葬规模巨大,砖券墓室的形制和结构与已知的汉魏王侯级墓葬类似,与曹操魏王的身分相称,但该墓未发现帝王墓上常见的巍峨封土。

#### 回应:符合当时的时代特征

“正是这一点,与文献记载曹操寿陵‘因高为基,不封不树’的情况相符合,”郝本性说,“曹操陵墓的形制完全符合当时的时代特征。”

### 质疑五:墓室朝向何方?

曹操墓的朝向,也成为网友们关注的焦点之一。

#### 回应:骸骨头正朝向曹操老家

按照正确的古葬法,墓主的遗体应该安放在后室的中部,并且头部朝向与墓室朝向一致。但是由于墓陵被盗多次,二号墓中的男性遗骨已经被破坏。

### 质疑六:曹操从不称“魏武王”

对于曹操的关键证物“魏武王常用格虎大戟”,有网友提出质疑,曹操生前被汉献帝先后封为魏公和魏王,但从从不称魏武公或魏武王。这种情况到曹操死时都没变过。

#### 回应:汉献帝追谥为魏武王

文献记载,曹操生前先封为“魏公”,后晋爵为“魏王”,死后谥号为“武王”,其子曹丕称帝后追尊为“武皇帝”,史称“魏武帝”。出土石牌、石枕刻铭称“魏武王”,正是曹操下葬时的称谓。



## 延伸阅读

# 曹操:一个文武双全的人

曹操是三国历史上争议最多的人物,背负了千年“奸雄”名号的他,到底是一个怎样的人呢?

### 一个文武双全的人

曹操文采武略俱全。身居战乱之际的他,行军打仗“因事设奇,诡敌制胜,变化如神”,他曾写了一部10多万字的“兵书”。曹操的自身武艺也很高强,尤其擅长打猎,曾经一天射得63只野鸡。此外,曹操的文学造诣也很深,“御军三十余年,手不舍书……登高必赋,及造新诗,被之管弦,皆成乐章”。曹操最为人们所熟知的莫过于《短歌行》:“对酒当歌,人生几何?譬如朝露,去日苦多……”

### 一个既重情又好色的人

曹操有多少女人,已经无法统计。被曹操立为王后的是卞夫人,她原是个歌舞伎,20岁被曹操收纳为妾。结发妻子丁夫人被废之后,卞遂成为正室。曹操能够把一个歌舞伎出身的女人立为王后,而且终身相伴,配合默契,用情也算难能可贵了。曹操在征宛城时,将张绣的婢女邹氏收纳为妾。

曹操对于乐伎姬妾宠爱备至,但有个前提,必须乖顺地侍候。有次曹操睡午觉,命宠妾到某时辰叫醒他。当时辰到时,宠妾见曹丞相睡得正熟,没叫醒他,等曹操醒来,立即将这个宠妾用乱棍打死了。

### 一个死得“不明不白”的人

曹操残暴多疑,多疑则伤心,最明显也最严重的就是他的头痛之症。晚年他有次感到头痛难忍,请华佗诊脉视病,华佗建议他“用利斧砍开脑袋,取出风涎,方可除根”。多疑而心狠的曹操以为华佗害他,使华佗死于狱中。华佗被杀后,曹操又遇几次惊骇,幻见被他残杀的吕奉先、伏皇后、董贵人、二皇子等20余人,浑身血污,前来索命。曹操病势加剧,更觉头晕目眩。次日又觉气冲上焦,目不见物,不多时便气绝而亡,寿年66岁。

### 一个生前扼死后寒酸的人

与其他帝王将相比,曹操墓

要寒酸得多。

专家解释说,薄葬制是曹操生前一直提倡的。一跟他早年参与过盗墓活动,亲眼目睹不少坟墓被盗后尸骨狼藉有关。二是跟他一直提倡的节俭生活有关。据说他10年只盖一条被子,死的时候穿的衣服上还打着补丁。

三国名将陆逊的孙子陆云当年在铜雀台见到的曹操遗物:除了曹操盖过的被褥、使用的腰扇、裹发巾以外,有几件东西倒是让人颇感意外,一个是曹操在当时居然用上了牙签一样的东西来剔牙!曾听闻曹操生活俭朴,使用过的“牙签”也不肯丢弃,在这里得到了验证。