

公开检讨“主持违法广告事件”

名嘴李扬：我愿自罚3倍报酬



李扬

□据 新华网

在日前中国商业联合会媒体购物专业委员会通报的12则涉嫌违法广告中，著名配音演员兼主持人李扬主持的“溶栓脑通胶囊”广告榜上有名。前天，李扬对此事撰文公开进行回应，文中李扬多次提到自己对此事“悔恨交加”，并恳请观众原谅。

■细说事情经过和报酬

李扬在文中披露了事情经过：“今年秋季，朋友和原中央电视台同事找到我，说有一个医药的栏目让我主持一下，带有广告的性质。原定的主持人是比我名气大的前辈，但由于经费紧张，而这位前辈又去了外地主持节目，厂家要求找一位和这位前辈名气相当的主持人，所以选中了我，请我救场。当时我就担心

药品的广告会不会出问题，所以请他们对产品的一系列手续进行检查，要是不完备，我就不主持。同时，觉得人家瞧得起咱，拂了美意不好，何况只是两个小时，心想就帮人家一个忙吧，于是就去主持了，我收到报酬6万元。今天，得知产品有问题，想到给人民群众带来了不好的影响，我悔恨交加，热泪长流。”

■愿意自罚3倍以示痛悔

李扬反思认为，他之所以犯错是“被吹捧和义气搞昏了头”。“公平地说，如果为出境，很多大型晚会近年来我推掉了不少；如果为挣钱，拿今年来说，我配音的很多国产动画片都分文未收，如果收钱，相信哪一部的报酬都会高过这次主持。当时，我主要是被吹捧和义气搞昏了头，所以接了这个主持，而忽略了对产品的严格把关和必要的法律程序，深深感到悔恨和无地自容。作为一名演员，应该始终把人民放在第一位。相声大师侯宝林去世前在河北石家庄最后一次演

出，当时我是主持人，演出后侯老师忙着给观众签名，我笑着说：‘您要是这样来者不拒，签名就是签到明天早上也签不完啊！’侯老师正色道：‘扬子，好的演员心里必须装着观众，他们是咱们的衣食父母啊！’这些话几十年来一直深深印在我心里。今天，我却做了让前辈失望的事情，心里十分沉痛和难过。做了违背人民利益的事情，更应该加倍受到惩处，因此我自愿拿出所得报酬的3倍上缴，作为对自己失误的经济处罚，并决心牢记这次教训。”

■提醒同行注意广告风险

文章最后，李扬不忘提醒同行：广告有风险，主持需谨慎。“目前，社会上一些厂家黑心，不遵守公共道德，完全没有公共利益的概念。这次违法广告的主持，实际上是一些厂家玩的花样，如果正经代言，代言费少则几十万元，多则上

百万元。厂家邀请一些名人来主持，好像不如代言那样负法律责任，其实不然，观众记不住专家、发明家，只记住了名人的形象，厂家还是利用了名人的知名度，推销了他们的产品，这一点也是我要提醒同道中人要多加小心的。”

画坛上的一次视觉盛宴

□记者 刘居彬

“没想到，这次画展给人如此大的震撼。”这是昨日记者在洛阳美术馆听到最多的话——参观“庆祝共和国六十华诞·60名中国画名家邀请展”以后，一批批观众对本次画展赞不绝口。本次画展有4个特点：规格高、规模大、题材全、形式新，称得上是我市画坛的一次视觉盛宴。

大家风范彰显规格高

我市画家张迪华边看画展，边啧啧称赞：“不愧是国内大家，可以说展出的每一幅作品都是精品。”他把记者带到著名画家任正江的花鸟四条屏作品前说：“从画面来看，作者具有深厚的功底，笔墨非常讲究，画面上的鸟有动有静，形成了明暗对比、色彩对比、线条对比，表现得恰到好处，画面效果达到了虚实结合，给人以美的享受。”

的确，参展的60位画家都是各省市美术界有影响的实力派画家，全部是中国美术家协会会员。他们带来的每件作品都颇有视觉震撼，尽显大家风范。

六十幅巨作规模大

洛阳美术馆展厅宽阔，但由于这次画展规模宏大，一个展厅竟然不够用，画展不得不分成了两部分，同时占用两个展厅。

走进展厅，巨幅条屏迎面展开，画幅从房顶垂落落地，一副四条屏就是一堵墙，给人高大无比的感觉。画家杨永家的《漠上四季》四条屏，每条屏画心就高达1.8米，宽0.5米，四条屏描绘了沙漠上四季骆驼的风采，整堵墙似乎变成了万驼奔奔的疆场，极有气势。杨永家擅长画驼，其画上的骆驼如万马奔腾，锐不可当，他被赞为“骆驼画家”。

山水人物花鸟题材全

对于此次画展，我市画家寇衡说：“展出的题材齐全，且表现力极强。”他评价画家辛绍民的画说：“他画人物非常传神，寥寥数笔即能勾勒出仕女的甜美形象。观其画是一种艺术享受。”

这次画展包括了国画的全部题材，不仅人物、山水、花鸟应有尽有，而且在同类题材中又有创新。于志学，冰雪山水画的创始人，他的画填补了多年来国画不能直接画雪更不能画冰的空白，使传统中国画的表现对象由山、水、云、树拓展到山、水、云、树、冰雪。他给本次画展送来的作品是《塞外风情》，从其特有的艺术语言和独特的技法中，观者能品出一种“冷逸之美”。

六尺对开四条屏形式新

我市经常举办画展，但是类似参展作品全部为六尺对开四条屏的，这在我市还是第一次。

四条屏是一种传统的国画艺术形式。通常每幅作品的每屏上既有绘画也有文字，条屏之间的画、文有一定的联系。让我们且看画家冯兆平的《云帆沧海》，这幅作品不同于“梅兰竹菊”传统的四条屏，作者用细腻的线条勾勒出云帆四景：一春渔汛千帆舞，破雾穿雾万里行，直挂云帆济沧海，长风破浪会有时。四条屏每屏既相互独立，又相互联系，作者还巧妙地表达了四季中的云帆沧海景象。

羊也会说“吃的是寂寞”

“喜羊羊2”《虎虎生威》本月底公映，周笔畅献唱主题歌

□据《北京娱乐信报》

2009年年初创下亿元票房奇迹的国产动画电影《喜羊羊与灰太狼》，2010年寒假期间将再闯贺岁档。日前，影片出品方宣布，“喜羊羊2”《虎虎生威》将于2010年1月29日在全国公映。

从片方公布的片花来看，《虎虎生威》的剧情和对白方面，都比“喜羊羊”第一部贺岁片《喜气冲天》有了提升：穿梭的过山车、广袤的大沙漠、神秘的金字塔……许多宏大场景一一登场，颇具大片风范；同时，影片成名的法宝——羊狼之间纠缠难解的情节和对白依然搞笑无比，2009年不少网络流行语如“回家吃饭”、“吃的是寂寞”等都要从羊

和狼的口中说出。

《虎虎生威》虽然没有邀请明星配音，但周笔畅、郑中基等明星都积极为影片献唱。演唱主题歌的周笔畅日前表示：“我和很多朋友都是‘喜羊羊’的粉丝，这次可以以这种方式加入到他们的队伍里很开心。我尝试用一种新风格演唱，连我父母都很好奇，前两天还打电话给我，想及早听听这首歌。”

据透露，周笔畅最初听完《大家一起喜羊羊》的小样之后，本来还稍有顾虑，认为歌曲“过于可爱”。不过在和制作方讨论后，她马上就抓住了歌曲的精髓：“这首歌表达出大家对纯真童趣的向往与渴望，歌词虽然有些无厘头，但有一种纯正的快乐滋味在里面，让人回味无穷。”



周笔畅要为“喜羊羊2”演唱主题歌《大家一起喜羊羊》。

导演张一白因吸毒被拘14天
曾执导影片《好奇害死猫》

□据 中新网

曾执导《好奇害死猫》等影片的导演张一白，因吸食毒品被警方治安拘留14天。

昨日上午，北京警方证实，2009年12月29日晚，张一白因吸食毒

品被抓。警方对张一白的尿检呈阳性，且他自己也供认吸食了毒品。

目前，张一白被警方处以治安拘留14天的处罚。

■人物档案

张一白，男，46岁，重庆人，毕

业于中央戏剧学院戏剧文学系。2002年，他拍完电影处女作《开往春天的地铁》，导演的其他影片有《夜·上海》、《好奇害死猫》、《少年》等。此外，凭借《将爱情进行到底》，张一白捧红了徐静蕾、李亚鹏等一批青春偶像。



张一白