



观影现场

《午夜出租车》不“上路”

惊悚未足惹烦观众——

求求你 吓吓我吧!

文/本报记者 张丽娜 实习生 刘一

《午夜出租车》是什么片?

导演说:它是个惊悚片。

观众说:它是个烂片!

近日,陈小春开着“午夜出租车”,载着“鬼后”罗兰、“如花”李健仁等进了洛阳奥斯卡影城。

陈女士因为在本刊与奥斯卡合办的“观众猜猜”活动中拔得头筹,和其余几位读者一起被邀免费观赏此片。“影片刚开始时有点小恐怖,我攥着劲儿等着被吓一跳,结果没被吓着。”陈女士说,电影剧情没啥意思,几个所谓的惊悚情节犹如隔靴搔痒,让人浑身不得劲儿。

开始:还真有点悚

观众实话实说,我们实笔实录:这部电影貌似抄袭了日本经典恐怖电影《午夜凶铃》(这个片名听着都让人起鸡皮疙瘩)的著名桥段。

画面开始不久,陈小春扮演的出租车司机徐子就在家中撞了鬼:一身白衣的女鬼从洗衣机里钻出来,海藻般杂乱的头发遮住了鬼脸,歪歪扭扭地逼近男主角……那情景确实有点恐怖。

但西洋镜马上被戳穿:这个中国版贞子,只是出租车司机的女友,为了激发男友的写作灵感,搞出了这么个鬼名堂。

之后,司机家里的电灯坏了,阴森幽暗的电梯口突然出现了一张恐怖的鬼脸——专业扮演鬼婆婆的香港著名电影演员罗兰挠着头皮出现,鬼气袭人,不徐不疾的口头禅“头疼啊”吓得许多观众缩起了脑袋。

至此,就连见多不怪的我们也有了小小的兴奋感,期待剧情能往更刺激的方向发展。

过程:出租车“跑偏了”

徐子发现自己的出租车午夜被盗用,盗车贼竟是过世的老出租车司机!更恐怖的是,之前开过这部出租车的司机非病即死……



徐子的好友,扮贞子是做戏,扮鬼却是真——她真的是个鬼!

只听剧情,不能说此片不恐怖,可是这辆惊悚“出租车”跑着跑着就“跑偏了”。导演也许是体恤观影现场的心脏病患者,还没将恐怖的气氛做足便开始泄气。

“灯光、音效、布景、摄像都太一般,好似菜鸟拿着DV在街头随意录制的。”影迷刘小姐认为,恐怖片最重要的几个要素本片都未抓住,这是惊悚片不惊悚的症结所在。

观众杨先生则认为,演员没选好是本片的一大败笔。出租车公司的办事员表情、动作都很僵硬,一看就是在做戏;周星驰电影中惯于男扮女装的“如花”李健仁在片中饰演陈小春的同事,也不出彩。“还好有陈小春和罗兰在撑台面,不然真是看不下去!”

结尾:悬念这样玩?

影片的最后,鬼司机在徐子的点拨下,终于正视现实,入土为安;徐子的鬼女友被识破身份,消失无踪;徐子莫名其妙地成了知名作家,采访他的女记者莫名其妙地长了他那鬼女友的脸……

有观众抱怨:文学爱好者变身知名作家,跟电影《刺陵》的结局有些相像,没有新意。

虽然如此,顶着2009唯一惊悚贺岁片的光环,《午夜出租车》的吸金能量仍然不容小觑——据说这部小成本电影首周票房收入已逾千万。

“看了这部影片之后,晚上下班不敢坐出租车,心里发毛。”奥斯卡影城的一名女工作人员说,“觉得这片儿还行,对于看惯了战争片、动作片、爱情片的影迷来说,是个新鲜的选择。”

《观影现场》征集令

本报《视周刊》与洛阳奥斯卡影城联手推出影迷观影活动。如果你不光爱看电影,而且还是个条理清晰、善于表达且能说得天花乱坠的人,就赶紧报名参加观影团吧。

团员福利:可在第一时间免费观看最新上映的影片。

团员义务:与众团员一起和本报记者座谈,留下观影感受。

本期观影:科幻巨制《阿凡达》。

该片讲的是在未来世界,人类为取得潘多拉星球的资源,开启了阿凡达计划。前海军队员杰克奉命出发,然而这最终是一段探索与救赎的旅程。

报名电话:63106699

报名时间:明日10:30~11:30

团员名额:5名(以报名先后为序)

观众猜猜

1.正在热映的《阿凡达》的导演是谁?

a.卡梅隆 b.张艺谋 c.冯小刚

2.《午夜出租车》是什么类型的影片?

a.喜剧 b.惊悚 c.武打

抢答热线:63106689

抢答时间:今日14:30至15:30(过时勿扰)

答对以上问题的读者将被邀请参加本报与奥斯卡影城联办的免费看新片活动。(限前10名读者)

上期获奖名单:

135269 视周刊 94 139388 视周刊 61

633 视周刊 46 136637 视周刊 76

135920 视周刊 08 136537 视周刊 71

150901 视周刊 46 135254 视周刊 08

633 视周刊 21 158966 视周刊 98

本周
观点

洛阳奥斯卡
新都汇影城
特约
洛阳新都汇购物广场4层
咨询电话:63106788

重要观点

今日,洛阳

奥斯卡影城将上

映好莱坞新年头

号3D版科幻大片《阿凡达》。

《阿凡达》五大不得不看的理由:

1.制作团队 《阿凡达》由拥有“电影疯子”之称的好莱坞著名导演詹姆斯·卡梅隆执导,卡梅隆1997年凭借《泰坦尼克号》创下的18.43亿美元票房纪录、35亿美元影音产品销售纪录、11项奥斯卡奖纪录,至今尚无人可以打破。

2.超大投资 《阿凡达》总投资为5亿美元,仅这一项,就足够吸引广大影迷到电影院一探究竟。

3.剧情 地球人到潘多拉星是为了开采一种稀有矿产,将人类DNA和纳美人的DNA结合,制造克隆纳美人,可以让地球人的意识进驻其中,成为地球人在这个星球上自由活动的化身——“阿凡达”。

4.英雄与美女 好莱坞大片中,英雄与美女是一个不可或缺的吸金手段。

5.3D恢宏画面 《阿凡达》代表了当今数字电影制作技术的最尖端水平,其中3D立体电影技术尤其出众。

其他观点

《十月围城》:动作片

《三枪拍案惊奇》:喜剧片

《刺陵》:动作片

《阿凡达》:科幻片

《大胃王》:恶搞喜剧片

《豚鼠特工队》:3D动画片

《午夜出租车》:惊悚片

《风云2》:动作片

票房打榜

状元——《十月围城》

上榜理由:影片《十月围城》会集了国内多位大牌明星出演,甄子丹、谢霆锋、张学友、黎明、李宇春、胡军等,有了明星的号召力,票房自然一路高开。

推荐理由:影片讲述一群来自四面八方、在香港中环浴血拼搏,保护孙中山的故事。影片看似剧情老套,实际上剧情非常紧凑,环环相扣,引人入胜。

适合人群:各年龄段。

榜眼——《三枪拍案惊奇》

上榜理由:张艺谋导演,小沈阳、孙红雷、闫妮主演。

推荐理由:老谋子精心打造惊悚喜剧,小沈阳等本色出演,搞笑、深刻。

适合人群:各年龄段。

探花——《阿凡达》

上榜理由:卡梅隆精心打造新年科幻巨制。

推荐理由:投资5亿美元的超级大片,值得期待的大场面。

适合人群:各年龄段。