

新年伊始“炮声”隆隆

文艺圈老少齐发功抢眼球

□周昭

新年才刚开始,文艺圈已然生机勃勃,“炮声”隆隆迎春到。老人家如莫言、易中天、司马南争相开炮,攻击目标很广泛,从张爱玲到高学历的专家,甚至倪萍这种“功成名就”的名人不能幸免。

前辈不甘寂寞,后辈更加活跃。文学界的“雷公”郭敬明也没忘记来凑热闹,写博大秀自己填的“婉约派”词,还不忘晒一晒11万元一平方米的豪宅阳台,自然惹得专家、网友联手炮轰。新的一年,看来得在“炮声”中前进了。



司马南

炮手:司马南

讽刺倪萍说一套做一套

2009年12月20日,倪萍亮相云南卫视录制一档民生辩论节目《民生大议》。这期要在今年1月8日播出的节目,近日引起了媒体的关注,因为节目的主题是“不鼓励28岁以下的年轻人买房”。面对现在疯涨的房价,倪萍一亮相,便抛出敏感话题,她说自己“年纪大了也敢说了”,于是抛出了“28岁以下的年轻人是不是本来就不该买房”的观点,引得现场观众哗然。

担任节目嘉宾的司马南丝毫不留情面,讽刺倪萍道:“我们不能自己有大房子住,就

站着说话不嫌腰疼。”而住大房子的倪萍也承认自己虽然抛出了“28岁以下的年轻人不该靠父母买房”的话题,但具体做起来却是甘愿被“啃老”的代表。倪萍承认自己在这一点上是“说一套做一套”了。她说:“我今天一直不敢说话,我确实有房子,而且房子很大。将来我儿子买不起房子,我也准备搬出去,叫他住,情愿让他‘啃’,所以我不敢说话。”

网友评价:对于倪萍被司马南讽刺的事情,网友似乎并不同情倪萍,不少网友认为倪萍应该“先搞定自己,再教育别人”。



莫言

炮手:莫言

炮轰张爱玲小说小家子气

张爱玲的《小团圆》入选2009年的“年度十大好书”,张爱玲近年来也得到了不少人的追捧。但作家莫言日前作客一个读书栏目时却毫不客气地炮轰这位已经去世的人气作家。莫直言:“张爱玲的小说,我觉得总还是缺乏一种广阔的大意象,仍然是一种小家碧玉的东西。”

1月4日,莫言作客《阅读客厅》栏目时,对张爱玲的作品提出了自己的观点:“张爱玲的小说写得非常精致,非常漂亮,语言漂亮,情感写得也很深,很多

比喻都非常精辟,她那种幽默、调侃入木三分,要说刻薄,可能也是天下第一刻薄。”

但莫言又说:“她的小说,我觉得总还是缺乏一种广阔的大意象,仍然是一件玲珑剔透的小摆件,不是波澜壮阔的,不是托尔斯泰式的、陀斯妥耶夫斯基式的,没有那种狂风暴雨般的冲突。”

网友评价:支持莫言的网友认为莫言的作品的确更大气。不过也有网友认为这属于“正常的文人相轻”。



易中天

炮手:易中天

炮轰专家“不会说人话”

日前,著名学者、厦门大学教授易中天与民间著名评论人李承鹏一起作客湖南卫视《零点锋云》,共同为网络语言鸣不平。节目中,易中天放言:“我说人话不等于别人不说人话,别人也说人话,但是确实有人不说人话,你看现在很多人,学历越高越不会说人话。”

不可否认,随着网络的发展,网民们开始掌握越来越多的话语权。2009年,“躲猫猫”,“被就业”,“哥吃的不是面,是寂寞”等词句也风行于传统媒体。对此,易中天认为这才是“人说的话”,他还坦言当今学历越高

的人,越不会说人话,尤其是现在的某些专家,他们说的就是文本,不是人话。

易中天在节目中坦言,自己对如今高学历的专家“另眼相看”,“在介绍自己的时候,他们就会这么说:我是来自某某大学的。他觉得这样说很规范,一定要这样说才显得他有文化,才有身份感,然后下面说的肯定不是人话”。对于所谓“专家、学者、教授”在电视荧屏上“说事”,易中天更是毫不客气地用“扯淡”来形容。

网友评价:对于易中天的这段话,网友叫好的声音居多,称“说出了俺们的心声”。



高建文

炮手:高建文

炮轰澳门电影节组织混乱

开年第一天,电影《马文的战争》的制片人高建文就在其博客上炮轰刚结束的首届澳门电影节。高建文在其博客中称澳门电影节在组织上存在着诸多问题,组委会在澳门电影节期间未组织过一场参赛电影放映活动,在评委们还没有观看电影的情况下就举行了颁奖晚会,最终竟然有未获得提名的电影得奖,真是匪夷所思。他宣布《马文的战争》退出澳门电影节。

高建文的博客一石激起千层浪。随后媒体又挖掘出澳门电影节主席葛优也觉得澳

门电影节存在太多漏洞,称他当日全程黑脸且拒绝接受任何采访。在颁奖典礼嘉宾宣布最佳男配角名单漏掉一个获奖者名字时,葛优更忍不住在台下大声提醒。

不过,高建文的炮轰被一些网友认为有炒作之嫌。澳门电影节组委会也表示不会作出回应,以免落入他人炒作的圈套。

网友评价:澳门电影节2009年12月28日就颁奖了,高建文2010年1月才跳出来说退赛,迟不迟了点啊?炒作的痕迹很明显。

炮手:刘炜平

炮轰郭敬明

词作平庸



郭敬明

前一段时间郭敬明晒自己所用的名牌物件,被不少网友说他“炫富”。近日郭敬明再次在博客上晒他的豪宅阳台照片:松软的沙发、梦幻般的夜景……价值高达11万元一平方米,能看得到东方明珠的汤臣一品。此外,郭敬明近日还晒出了一首词,给“独自过年的自己”。这首词遭到专家、网友的炮轰。

有媒体称,西北大学文学院副院长刘炜平在接受采访时,炮轰郭敬明这首词写得没水平。刘炜平在看过郭敬明的词后表示:“没有词牌名,也没有格律,不能称之为词,只能说略带词味的‘杂言诗’。杂言诗一般指句子参差不齐的作品。从字面意思上来看,大体是写一个客居在北方的人对南方爱人的思念,或者是表达一个旅行者思念的情绪。”刘炜平认为:“从用词来说,他通过大量表达情绪的意象烘托心情,但他用的一些意象,正是这类文学作品的‘家常便饭’,很多意象是司空见惯的,也是平庸的,读过唐诗宋词一二百首,就可以泛泛地表达。”

网友看法:文采一般,酸词让人起鸡皮疙瘩:“平仄的问题就不说了,‘腊岁梅花刀锋香’,刀锋香?也太别扭了。”“寒夜”、“鬓角暖”、“听泪凉”这些意境似曾相识,没有新意。

炮手:谭维维

炮轰尚雯婕

歌唱实力不行



谭维维

与尚雯婕一同参加选秀的谭维维,在新歌《谭某某》中对尚雯婕当年以500余万选票力压群芳,最终取得冠军的事情表示出不屑,还对尚雯婕歌唱实力与长相有贬低之意。

对此,尚雯婕6日做出回应。她说:“到今天我都觉得我和她算是一起比赛、一起为梦想打拼过的好友,我不大相信这是她的本意。但是,对于比赛的结果,我想借此对未来即将参加比赛的选手讲,去比赛是件开心的事,你们要享受比赛的过程,去结识更多的朋友,去向更多的前辈讨教专业与人生的真谛。不要在乎结果,比赛输了可以再去比,但尊严与人品不能放低。愿赌,就要服输。另外,我承认自己不是美女,也没那么多酒吧唱歌的舞台经验与讨喜技巧,也不懂得什么声乐技术。但是,我每次开口唱歌都是发自内心的真情实感,没那么多花枝招展的动作,也没那么做作。”

网友看法:“超女”“五咬”几时休?