

卢展工微服应聘因年龄大被拒

省委书记体验“4050”找工作难

□据《河南日报》

1月7日,焦作最低气温-7℃,室外天寒地冻。与天气的严寒完全不同,熙熙攘攘、人头攒动的焦作市人力资源市场里却是一番热热闹闹、热气腾腾的景象。

11时许,正在焦作调研的省委书记卢展工来到这里。

“丰泽园酒店招收洗碗工5名,月薪600元至700元,招收收银员1名,月薪700元;阳光中小学实践教育基地招收教官20名,年龄20岁至28岁,教师5名,年龄23岁至30岁,月薪750

元+奖金+补助。”卢展工抬头边看边念用人单位打出的一条条广告,并询问应聘人员是否多,用人单位招没招满。

在一个服务窗口,卢展工坐了下来,拿起厚厚一摞招聘简章一页页翻看。“招客服代表5名,招媒体发展代表2名,大专以上学历”,看着河南省纳海广告有限公司的招聘登记,卢展工突然对工作人员提出:“这个公司没有年龄规定,我想应聘他们的媒体发展员,你打电话问问,看看行不行。我59岁了,姓卢。”

电话接通了。
“喂,你好,你是纳海广告吧,我

是职业介绍服务中心的工作人员,在我们这里登记的不是要媒体发展人员吗?我这里有一位姓卢的同志想应聘这个职位,他今年59岁了,你们看怎么样?”

“那不行,年龄太大了!”
“不行吗?你们这上面没有登记年龄要求啊!”工作人员“求情”说。

听到这里,卢展工没有善罢甘休:“你就说我年龄虽然大,但是经验很丰富,与媒体联系很多,看看他们要不要。”

“人家有一定的社会经验,有一定的社会关系,也能拉来一定的项

目。”工作人员继续向用人单位介绍。

“就因为年龄大了不能要吗?还是不行啊?哦,最多不能超过40岁。”工作人员边听边做最后的努力。

放下电话,工作人员对卢展工说:“不好意思,他说想要一个年轻的,能往外跑的。”

卢展工感慨地“自嘲”:“呵呵,59岁的人家不要。”

离开时,卢展工对有关负责人说,40岁以上找工作很难,50岁以上就更难,所以我们要更多关心一下“4050”人员的就业问题。

总的来讲,老百姓就业问题是件大事,一定要做好。就业一方面要依靠发展,一方面跟我们专业部门、业务部门的具体服务有关系。就业是最大的民生,一家有一个人就业,家里的困难就能在一定程度上解决,所以就业问题是各级党委政府要高度关注的一件大事。年龄比较大的怎么办,有的“4050”人员的孩子还小,自己没有工作,但还有能力,身体也可以,这部分人我们要更加关注,认真研究,广辟渠道,提供更多岗位,最大限度地满足这个群体的就业需求。

新《水浒》剧组破坏黄河湿地被责令停拍

剧组发声明公开道歉并承诺立即整改

□据大河网、新浪网

7日,《大河报》报道的新《水浒》剧组涉嫌破坏黄河湿地核心区一事见报后,执法部门及时出手制止了剧组的破坏行为。



拍摄现场黑烟滚滚。

执法部门:决定下达停拍通知

7日10时,记者来到郑州市黄河湿地管理中心,由该中心副主任王威主持的专题会议正在进行。参加会议的有郑州市林业局、惠济区林业局、郑州市公安局派出所及市、区黄河湿地管理中心(站)的有关负责人。

该中心的王海洋说:“省林业厅法规和郑州市法制局监督处认为,新《水浒》摄制剧组擅自进入黄河湿地保护区拍摄,拒不接受执法人员的调查,违反了《中华人民共和国自然保护区条例》和2008年8月1日实施的《郑州黄河湿地自然保

护区管理办法》。”

会议决定,对剧组下达停止拍摄通知,对湿地被破坏情况进行取证、调查和评估,让剧组到市黄河湿地管理中心接受调查。如果剧组不配合,将依法对其进行处罚,如不接受处罚,将在15日内申请法院对其强制执行。

拍摄现场:黑烟滚滚,焰火点燃草地

近12时,记者和执法人员一起赶到新《水浒》拍摄现场。

执法人员几经寻找,才找到剧组一个不愿说出姓名、年约60岁的负责人,此人拒不签收通知。

在现场,记者看到正在拍摄的画面是一场大战之后将士死伤的场

景:上百名演员横七竖八地躺在地上,枪、刀、剑、戟和旌旗扔得到处都是,几十匹马在湿地上悲鸣,4个手持火把的人点燃焰火,湿地上空黑烟滚滚。

一个手持火把的人因焰火离地面太近,点燃了地上的草,火

苗冒出有尺把高。有人大喊:“快拿灭火器!”灭火器拿来后,火被扑灭。

执法人员数了数剧组在场人员,约有300人。执法人员用GBS进行测算,湿地破坏面积约有4万平方米。

生态园方签收停拍通知

在富景生态园会议室里,执法人员向剧组下发了停止拍摄的通知,要求剧组自收到通知之日起停止拍摄,并在3个工作日内携带材料到郑州市黄河湿地管理中心协助调查。

根据协议,富景生态园无偿提供拍摄场地后将作为该剧拍摄完成后的“鸣谢单位”。生态园的蔡经理说:“我是园区代表,我们做得不好。”

王威说:“现责令你们停止拍摄,然

后把相关手续提供给湿地管理中心。如不停止拍摄,我们将暂扣有关设备。”

执法人员多次宣讲法律法规后,12时40分,蔡经理才在停拍通知上签字。

现场监督剧组撤出湿地

7日,惠济区林业局和区黄河湿地管理站的执法人员来到现场,督促剧组停拍并撤离现场。

惠济区黄河湿地管理站吴站长说:“我们下午3时赶到拍摄现场,剧

组还在拍摄。经我们督促,下午5时30分,剧组人员和设备基本撤离,现场留下一辆出问题的大型吊车在维修。另有几面大鼓和4辆道具战车。明天,我们还将到现场检查,并责令

富景生态园负责清理、打扫现场。”

7日,王威对记者说:“省林业厅领导要求我们加大对保护区的巡护,对破坏自然生态的违法行为要依法严肃处理。”

剧组拍摄对湿地造成五方面破坏

郑州市黄河湿地管理中心防控科科长段志强说,剧组拍摄对湿地造成五方面的破坏:

一是对原生态荻花肆意践踏;
二是大型机械擅自进入湿地保

护区;
三是机械和人的噪声把候鸟驱赶走了;
四是野生红柳遭严重啃噬;
五是大量人员践踏使湿地土质变硬,明年恢复不了原状。

网友:破坏湿地不能原谅

对新《水浒》剧组破坏环境的行为,众网友表示谴责。截至7日下午5时,新浪新闻中心有165名网友发表评论。“糟蹋古典名著还不够,连环境也要一起糟蹋,这样的摄制组应该解散!”有人义愤填膺地说。

网友“中原盟主”说:“对破坏黄河湿地的责任人追究法律责任!重罚!并责成其向全国人民道歉!”

一名新浪网友说:“听说要不了几天就走了,剧组要到浙江来——别来,又要祸害我们浙江,大不了不看你们的《水浒》!”

还有人罗列出近年来剧组破坏环境的“大事记”:“2004年,

《无极》剧组破坏了香格里拉县碧沽天池的美好;2005年,《神雕侠侣》剧组在九寨沟‘辣手摧花’,不仅污染了那里的水资源,还‘蹂躏’了一些瀑布、地面青苔和植被;还是2005年,《大旗英雄传》剧组在重点文物摩崖石刻上涂鸦刻字、《情癫大圣》剧组在神农架筑起水泥蘑菇;2006年,中国目前保存最完整的唐代烽燧‘大墩烽燧遗址’惨遭《楚留香传奇》剧组‘黑手’;2009年1月,新《三国》电视剧组污染了浙江永康杨溪水库水源的事还没消停,新《水浒》又来破坏黄河湿地了。短视的人啊,你们听到大自然的哭泣了吗?”

新《水浒》剧组公开道歉了

承诺立即整改

日前有媒体报道称新《水浒》剧组破坏了黄河湿地,新《水浒》剧组8日特通过新浪娱乐独家发表声明,就黄河湿地拍摄事件进行道歉,并承诺立即整改。声明如下:

有关媒体7日报道了新《水浒》剧组在黄河湿地拍摄造成马啃红柳树皮等破坏环境的事件,对此,新《水浒》剧组表示绝不文过饰非,将立即整改,采取措施尽最大可能弥补和恢复生态环境,并真诚向当地园区有关管理部门致歉。

第一,新《水浒》剧组就此向当地园区有关管理部门真诚道歉;

第二,新《水浒》剧组于7日下午紧急召开了与有关部门的联席会,将马上到有关部门补办各种相



新《水浒》剧组对黄河湿地造成破坏。图为拍摄现场,许多野生红柳的树皮被马啃掉,地上随处堆着饭盒、垃圾和道具等。

关手续;
第三,对于已经造成的环境破坏,剧组将尽最大可能进行弥补和恢复,并欢迎媒体和公众监督。