

河洛春秋 之 民国人物

王广庆④

游学潭头镇 自励抗战心

□ 本报记者 孙钦良

1939年5月下旬，河南大学1300多名流亡师生滞留嵩县县城。

距县城不远的西南崇山峻岭之中，有个潭头小镇，镇上居民已为河大师生腾出了庙宇做教室。可是，河大学生代表去那里考察归来，却鼓动大家拒绝迁入，说该镇深陷山坳，是个盆地，若被包围，师生就成了“一锅饺子”，易被日寇吃掉。

面对这种情况，校长王广庆很着急。他想起省教育厅厅长鲁荡平正在嵩县考察，就来找他想办法。

医学院留在嵩县县城，其余1000多名师生来到潭头镇

鲁荡平听了王广庆的汇报，就与他一同来做学生的思想工作，动员大家迁往潭头，并针对学生提出的四大问题，作出如下安排和承诺。

第一，潭头镇虽是盆地，易被包围，但群山阻隔，日军来犯也不容易。只要建立了信息渠道，一旦战事临近，事先通知师生撤离，并无大碍。第二，若担心潭头生活条件不如县城，省教育厅负责解决粮食问题，保证供给。第三，若实践证明潭头不能维系河大的生存，待到寒假时，河大一定迁往洛阳大杨树。第四，现在是非常时期，学校不能开除学生和解雇老师。

这些条件都被接受后，学生们才答应离开停留了7天的县城。三天后，除医学院留在县城的300人以外，其余1000多名师生都来到了潭头镇。

学生们的动作快，很快就把镇子看了一个遍。这一看，他们高兴了——这地方其实很不错！镇上有个上神庙，前后两进大院，50多间房子，不大不小，正好可做教室；庙前有巍峨的正殿，殿前有一个大广场，足有八九个篮球场那么大，旁边还有一块空地，可做操场。

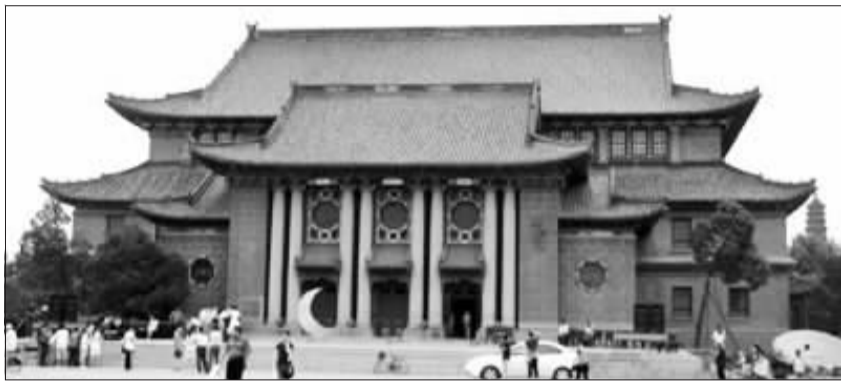
王广庆吩咐：文学院、理学院安置于此，正殿作为图书馆，前殿作为教师休息室。

他刚刚交代完毕，几位乡绅便过来：“王校长，我们怕地方不够用，把火神庙也给腾出来了。”师生们一听很高兴，就来到火神庙察看。火神庙紧挨南寨墙，有前院，有后院，还有过庭，比上神庙的面积还要大。王广庆决定：校本部驻扎于此，前院安置训导处、教务处，后院安置总务处、文书室，过庭为秘书处，上房为校长室。

这时，一名女生兴奋地跑过来报告：“太好了！太好了！火神庙前有个广场，还有一座戏楼，将来学校集会和演出的地方都有了！”王广庆过来一看，果见一座戏楼，飞檐挑椽，古色古香。于是他对大家说：“看来我校迁到潭头，比在县城里还要好！学校嘛，就该避开熙熙攘攘的闹市。这两座古庙宽敞安静，正是读书的好地方！”

如今在潭头镇，起码还有三四位老人在整理那段历史

70多岁的退休教师姜晋森说，当年河大师生来到这镇上，显得很斯文，分配房屋，礼让三先，男生主动提出让女生住在寨内，这样比较安全。记得庙后左边是女生宿舍，右边也是女生宿舍，教师则分散居住在各条街巷内。这些穿长袍的人，在分好房子之后，还用木牌做了门牌号，什么“南门里一号”、“南门里二号”等，排列有序，显得很有章法。



具有悠久历史的河大大礼堂。

栾川崇文重教，风气开化，概因河大的迁入带来了新气象。潭头镇本隶属嵩县，后来被划归栾川县，使河大荣光尽南移。但行政区划并不能分割文化圈，河大留下的文化因子，使嵩县、栾川两地皆受益。

姜晋森还说，与女同学相比，那些男同学就要吃苦些，他们住得比较远，分散在寨外各村。具体分布为：文学院在古城、石门等地，占8个院落；理学院在桥上、党村，占6个院落，其中党村设有实验室、仪器室、生物标本室等，小电厂也设在这里；农学院设在大王庙村，占了8个院落。

当时为方便师生搞实验，大王庙村腾出来30亩耕地，作了农学院专用的农场，镇南的10多亩菜园给园艺系专用，甘露寺荒山被辟为专用林场。别看是战乱时期，也别看这里只是临时校址，一切都弄得像模像样。

开学典礼是在5月底举行的。当时上神庙前人头攒动，潭头镇巷巷皆空，当地民众不分男女，都被邀来观看典礼。其中潭头镇高级小学校长马振堂，被邀坐在最显眼的位子上。

校门为古朴的青砖门楼，新挂上“省立河南大学”校牌，院内主席台上方扯起横幅，写有“河南大学迁址嵩县潭头开学典礼仪式”字样的红布迎风抖动。校长王广庆、文学院院长嵇文甫、农学院院长郝象吾等在座。台下坐着各学院的学生，场子外围是来自各村的村民。

王广庆讲话：“师生们，乡亲们，本校在这半月之内，奔波了六七百里，途经方城、叶县、宝丰、临汝、汝阳，五天前来到潭头，终于安顿下来。我期望在此有个安定的环境，为抗战救国培育人才。同时，为回报潭头百姓的支持，河大将在此建立各类附属学校作为报答！”

一时间掌声雷动，山谷回应。这是河大的开学典礼中唯一有山民参加的一次，真是皆大欢喜，群情振奋。

典礼结束后，学校马上就开课了。但没过几天，就传来坏消息，两个出去打听战事的学生回来了，他们匆匆来见王广庆，哭诉道：“校长，不好了，我们河大受辱了！日军6月6日占领了开封，把大本营扎在河大，学校大礼堂（如上图）竟被日寇当马厩了！”

王广庆一听，顿觉眼前一黑，马上就要跌倒……



刻在石头上的校歌。（均据资料图片）

河大校歌中藏有潭头山水，因为校歌是在潭头写成的

一旁站着的教师赶忙上前扶住校长。

王广庆还没回过神来，在场的学生便愤怒了，喊道：“国难当头，华北不保，中原不保，如今省会也不保，我们跑到这大山里念书有何用？不念了，回去打小鬼子去！”

一时间喊声如雷。各院学生闻讯后，从各个村寨纷纷赶来，人越聚越多，如洪流滚滚。本来小镇的街巷就窄，这样一来更显局促，人们走来走去，便成了游行示威。潭头镇的居民没见过这阵势，感到新鲜，又感到疑惑，说：“看这些大学生，俺们给你们腾出教室和宿舍，却不好好念书，吆喝啥哩！”

王广庆召开紧急会议，要求各学院院长把学生的抗日热情引导到正确的路径上来。于是，河大学生自编了《抗日三字经》，深入周围农村，以通俗易懂的方式，向农民宣传抗日，教农民学唱救亡歌曲。这样一来，教学工作很快恢复正常。

这日，嵇文甫一袭蓝布长袍走上讲台，说：“同学们，今天讲文天祥的《正气歌》。这首诗中的名句‘人生自古谁无死，留取丹心照汗青’，请问有谁知道是何意呀？”

一名女生站起来说：“先生，我明白您的意思，您在提醒我们要保持民族气节，要为国家民族的利益牺牲自我！”一名男生补充道：“如今日军铁蹄践踏我中华，蹂躏我校园，竟把我校大礼堂的坐椅都拆除了，在里面喂他们的战马，这是对我校的侮辱！此仇此恨，永不能忘！”嵇文甫说：“是啊，大礼堂是观礼之场所，是我们河大的标志，此仇此恨，必不能忘！”他接着说：“我们虽在后方，但不可忘记抗战！最近，我校将在镇子上建一所中学，名叫‘七七中学’，其意就是不忘抗日！”

过了几天，七七中学就揭牌了，地点在潭头镇三官庙。此前王广庆听说省主席程潜来到洛阳，就去见了，争取了一些经费，解决了师生过冬的燃料和口粮。这时，他站在临时搭起的主席台上，听学生在唱新编的

《七七中学校歌》，歌词是：

玉阳峨峨，伊水荡荡，吾校位其旁。
我辈之心，要清似伊水；我辈之志，要高似玉阳。

一方风俗赖我辈移易，一方民气待我辈发扬。

愿大家齐努力，齐努力，莫彷徨，莫彷徨。

我辈之心要清似伊水，我辈之志要高似玉阳。

使我校成绩为国之冠，使我校历史与国无疆。

愿大家齐努力，齐努力，莫彷徨，莫彷徨。

玉阳山，是潭头镇附近的一座高山，伊水是镇上流过的伊河，这都是潭头的标志。

歌声激越高亢，师生群情激昂。此歌词出自文学院院长嵇文甫之手，曲子出自教育系教授陈梓北之手。

王广庆看着正在挥臂指挥的陈梓北，对嵇文甫说：“抗战时期，河大也需要一首校歌来鼓舞士气。请您再为河大写首歌吧！”嵇文甫郑重地点了点头。

嵇文甫，北京大学高材生，新中国成立后曾任河南省副省长，是郑州大学的首任校长。此人早年参加革命，思想激进。他接受写校歌的任务后比较慎重，酝酿了一段时间。他想：河大迁至嵩县，多受当地恩惠，本来应该把“玉阳山”和“伊河水”也写进去，但河大最终是要搬回开封的。开封临的是黄河，遥遥的是嵩山，并非“玉阳”和“伊水”，这可怎么办？

他夜不能寐，就出来散步，看到夜幕中的嵩县群山，如大海巨浪滚滚东去，又见滔滔伊河缓缓北流，他恍然大悟：对了！这嵩县的山，不是连着中岳嵩山吗？这嵩县的伊河，不是流进了黄河吗？好，有了！于是他挥笔写道：

嵩岳苍苍，河水泱泱，
中原文化悠且长。
济济多士，风雨一堂，
继往开来扬辉光。

四郊多垒，国仇难忘，
三民是式，四维允张。

歌歌吾校永无疆！
歌歌吾校永无疆！

歌词写好之后，他来敲陈梓北的门。陈也是个激情如火之人，说干就干，曲调一气呵成。

由于这是一首爱国歌曲，所以不但当时叫得响，到现在也还是河大的校歌，只是其中的“三民是式，四维允张”，被改为“民主是式，科学允张”，使之更加通俗上口。如今的学生，若知道了这点历史，也明白校歌中为啥出现这个“嵩”字了。

校歌诞生了，师生们都很喜欢，出外宣传时，也都唱着校歌。正在大家激昂喜悦之时，突然有人来找王广庆，说：“你的学生唱着校歌到嵩县县城闹事，已被抓起来两个了。快去看看！”王校长一听又要晕了——欲知后事如何，请看下篇。

