

藏家谈经

# 古瓷收藏中 如何练就一双慧眼

古瓷器作为中国历史文化的重要组成部分，已成为收藏界的第一大门类，吸引了众多收藏者的目光，尤其是近年高额的利润回报和不断扩大的升值空间，更是使古瓷市场人脉迭升。但同时，大量的赝品流入市场，一时鱼龙混杂，令人难辨真伪。那么，如何在古瓷收藏中睁大一双慧眼呢？

一是“懂行”。瓷器是由中国古代首先发明并长期烧造后传遍世界各地的器皿。中国瓷器的制作历史悠久、窑口众多、产量极大，除了历代的传世品外，地下出土物中要数瓷器最为丰富。瓷器主要产地有以青花、玲珑、粉彩、颜色釉四大传统名瓷闻名的瓷都江西景德镇，以釉下五彩装饰美术瓷而闻名的湖南醴陵，生产雨点釉和发展刻瓷艺术的山东淄博，生产花釉和象牙瓷的河北邯郸，生产白瓷的福建德化，生产青瓷的浙江龙泉，生产釉上彩花瓷的广东潮州，生产仿南宋官窑艺术瓷的浙江萧山等。古瓷作为商品，价格并非越高越好，这需要认真加以鉴别，比如釉下彩和青花，要看画功是否熟练、清晰，色泽是否莹润、透明，釉下装饰注重工笔式写意，必须是手工绘制，不是印花、贴花，而且颜色要光亮。对陈设艺术陶瓷的选购，既要看整体效果，也要仔细观察器型是否周正，有无变形，釉面是否光洁，色度有无异样。

二是“慎淘”。大多数古瓷收藏者喜欢从旧货古玩市场上“淘宝”，其实，这是一种误区。就整个瓷器收藏界来说，珍贵古瓷数量是较少的，很早以前便受到人们的珍视，如官窑、汝窑、哥窑这些珍品瓷器，目前国内外的存世量几乎都有数可查，因其十分珍贵，即便收藏大家也不易得之。如青花瓷在



▲元青花花卉纹蒜头瓶

▲元青花花卉小罐

▲元青花束莲如意纹盘

▲元青花花口凤纹盘

(资料图片)

元代烧造较少，当时烧制元青花用的是进口青料，成本昂贵，民间能用得起这种高档瓷器的为数甚少，主要是祭祀用器，因此遗存极少。但元青花在20世纪30年代被发现以来，声名远播，人人皆知其珍稀名贵，所以如果在地摊或旧货市场上发现了它的踪影，实属可疑，收藏者一定要慎之又慎。

三是“心悟”。现实生活中，有很多收藏者常常拿着古瓷鉴定理论书籍去“按图索骥”。目前，古瓷收藏方面的理论书籍和相关资料比较多，仿者往往依据这些资料描述的特征和图片进行仿制。因此这些书籍只能帮助我们了解古瓷的相关知识，于实际收藏活动的指导意义并不太大，收藏者不要受这些书籍和资料的误导。作为成熟的古瓷收藏者，要学会用心、理性地去品味古瓷，依据自己掌握的瓷器鉴别方面的知识，包括看器型、胎、釉、纹饰、老化等方面的基础知识，去辨识真伪，沙里淘金。

四是“求品”。收藏界有句“行话”：“瓷器一破，不值半个；瓷口起毛，不值分毫。”意即瓷器如果没有好的品相，其价值就会大打折扣。因此，收藏的古瓷要基本完整，不能有冲、炸、磕、崩、掉彩等明显的毛病。古瓷收藏还讲求艺术性，瓷器看上去要有美感，不能是粗糙的、低档的；制作工艺要精，彩绘纹饰要美观，色彩搭配要妥当，审美情趣要高雅，这样才能称得上是艺术品。

跳动的窑火铸造了中华民族智慧和人类永恒之美。在古瓷这个色彩缤纷的世界里，中国人的聪明才智与东方民族独特的审美意趣得到了和谐完美的统一。可以说，在这样一个充满魅力的空间体味收藏之乐，确实是人生一大乐事。希望广大收藏者在收藏活动中学、赏、藏相结合，练就一双“火眼金睛”，丰富自己的收藏人生。(小董)

专家鉴宝

### 瓷器

收藏者问：这个瓷罐为家传之物，形状如鼎，请问是什么时期的器物？

专家点评：这是一个民国时期的卷罐，是旧时用于存放书画卷轴的容器，市场价在600元左右。



收藏者 谭先生

### 瓷器

收藏者问：这个绿釉罐年代比较久远，请问目前市场估价是多少？

专家点评：这个绿釉罐是晚唐时期出品的，属民间日常用品，釉面较粗糙，价值不高，市场价2000元左右。



收藏者 黄先生

### 紫砂壶

收藏者问：这是个家传的紫砂壶，请问是什么年代出品的，价值多少？

专家点评：这个紫砂壶为民国时期制造的，不超过100年，做工精细，内体为紫砂，外面裹了一层铜，比较少见，价格在1万元左右，可以收藏。



收藏者 谭先生

本栏目由三视居·八方阁鉴宝中心协办，聘请知名专家为广大藏友解疑释惑。咨询电话：0379-63503779

## 第四套人民币价格去年翻3倍 仍属流通货币先放箱底

收藏参考



(资料图片)

对于人民币收藏，业内人士提醒两点：一方面是各地商家大炒“奇珍异币”，比如“连体钞”、编号相同的不同面值币、特殊号码币等，使价格虚高，投资者应该谨慎介入；另一方面，第四套人民币现在仍属于流通货币，按照相关法律，私下炒卖流通中的人民币属违法行为，所以投资者要注意收藏中的

法律问题。

人民币收藏作为纸币市场上的“黑马”，近来越来越受到市场关注。尤其是已停止流通的稀有币种，更是受到藏家的宠爱。比如，第三套人民币中的“平版水印5角”券，2007年只有几十元，目前最高已经卖到480元；“车工2元”券，前两年市场价只有40元，而现在已经涨到了700元。

在人民币收藏中，第四套人民币的行情更是一路看涨，虽然其并未停止流通，但目前市场上已基本完成了新旧人民币的替换，所以第四套人民币的价格也开始上升，去年一年价格就翻了3倍。

对于人民币的收藏选择，业内人士表示，随着时间推移，人民币纸币的价值将得到进一步显现。由于前三版人民币早已停止流通，再加上存世量极少，因此价格高高在上，价格还在低位的第四版人民币纸币无疑还是上乘之选。

著名收藏家、良仕文化博物馆馆长钟未然说，选择一个品种作为投资对象，主要看它的运行方向。“人民币纸币收藏多年来一

直呈现上行走势，并且有加速上涨的态势，而从投资回报看，人民币收藏也要远远高于邮票，所以可以看到，目前不少投资者减少了邮票收藏，转而投向老版人民币收藏”。

此外，钟未然表示，人民币收藏除了看年代以外，还要看品种和品相。比如，第三套人民币中面值1角的人民币，就有16个品种，凸版或平版、有水印或无水印、是五星水印还是古币水印、罗马字是2位还是3位、罗马字和阿拉伯数字编号是红色还是黑色等等，这些细微差别都决定了它们的价格差异。

“哪怕只差一个等级，价格至少差1/3。”钟未然介绍，“拿全品相的车工2元，也就是第三套人民币中带五星水印的2元纸币来说，如果它的市场价是700元，那9品的可能就只卖450元至500元，如果是5品，卖价就不超过200元。”

“一般来说，我们把币面清洁挺挺、未流通的全新纸币称为挺版；有轻度的折痕，票角没有磨圆，票面无污染，仍能保持原票的光泽，可以称为9品。而这都在于买家和卖家自己的判断。”钟未然表示。(潘洁)