

国内首例假唱受查案曝光

黄圣依个人演唱会两名歌手被锁定,文化部表示将严惩



黄圣依个人演唱会海报



演唱会现场(央视截频)

号	节目	演员
00	放宣传片两遍, 19:19主持人开场词	
1	独唱《单身舞步》(伴舞)	方梓媛
2	劲歌《火》(双人舞)	殷有璨
3	独唱《美丽的心情》	王维湘
4	双人唱《情醉人间》	殷有璨 王维湘

核查节目名单(央视截频)

□据《新京报》

22日,央视某新闻节目曝光了国内第一例假唱受查案件。据该报道称,在2009年9月19日成都市双流县举办的“今年我最红”黄圣依个人演唱会中,四川省文化市场稽查总队与双流县文化体育和新闻出版局发现歌手方梓媛与殷有璨假唱。22日,文化部相关部门表示,已将此案移交成都市双流县文化体育和新闻出版局处理,四川省文化厅将在双流县文化体育和新闻出版局作出行政处罚决定后正式向社会公布。

事发现场 取证发现两名歌手假唱

2009年9月19日晚,“今年我最红”黄圣依个人演唱会在成都双流县国际网球中心举行。据央视报道,该演唱会的音频信号是由话筒声音和伴奏音乐两部分组成,两路信号经过调音台扩音后最后储存在计算机硬盘中。而稽查人员可以通过调阅硬盘原始音频文件,分析歌手在演唱时到底是真唱还是假唱。

四川省文化市场稽查总队副队长谭万春表示,当晚演出结束后,执法人员要求主办方提供并复制硬盘音频数据,但遭到当事人拒绝。“他们把U盘往外丢,丢在场外地上”。随后,被丢弃的U盘被现场保安捡到,并交给了稽查人员。音频文件数据分析显示,方梓媛、殷有璨两位歌手在演唱时,话筒音轨没有音频信

号,也未使用现场扩音,是用事先录好的歌曲代替现场演唱,属于假唱。

据稽查队员透露,由于演出方察觉到了他们的现场搜证,随后演出再没有出现假唱情况,个别歌手在真唱的状态下,连续出现失音、走调。而当晚除了演唱会主角黄圣依外,嘉宾还包括凤凰传奇、孙楠、任贤齐等人。

后续调查 刑侦手段确定假唱人真实身份

在演唱会主办方巨力影视传媒与成都世纪豪情签署的协议上,标示巨力影视传媒负责邀请本次演唱会的参演演员和嘉宾,网上资料也显示方梓媛与殷有璨同属巨力影视传媒的签约演员。当四川省文化市场稽查总队前往河北巨力影视传媒总部调查时,

该公司相关负责人却表示,方梓媛、殷有璨不是公司的签约歌手,“没有联系方式”。

为此,稽查队员向四川省公安厅提交了演唱会的图像资料,借助先进的人脸识别技术,刑事专家很快认定参与了假唱的方梓媛、殷有璨原名分别叫罗方媛、殷有璨,并确

认了他们的身份信息。稽查人员先后两次向二人发出告知书,但由于无人签收,告知书被退回双流县文体局。当地文化部门日前又在报刊刊发公告,要求两名歌手在公告发布60日内前往双流县文体局接受处理,逾期将根据《营业性演出管理条例》作出行政处罚。

当事方回应 两名歌手只是“拉拉队”

记者就此事采访了负责该演唱会嘉宾邀请的巨力影视传媒。工作人员回应称,被指假唱

的两人只是该公司员工的好友,并不是他们请的演出嘉宾。两名歌手上台,只是友情当“拉拉

队”。对于文化部门的这次稽查,该工作人员称完全是一场误会。

文化部表态 假唱事件撞在了枪口上

记者了解到,2009年10月1日,文化部公布了《营业性演出管理条例实施细则》,其中就此前《营业性演出管理条例》进行了更为细化的规定,在“细则”中要求各地文化行政部门和文化市场综合执法机构要加强对营业性演出现场的监管,加大对假唱、假演奏的查

处力度。

在央视播出“四川双流假唱案”新闻的同时,文化部市场司综合处处长孙秋霞说,“四川双流假唱案”可说是撞在了枪口上,所以“违法就要曝光”。如今此案已经认定,之后的执法程序将严格按照有关规定进行处罚。

文化部市场司综合执法办公室也表示,目前文化部依照国家有关演出的法律法规,已将此案移交成都市双流县文化体育和新闻出版局处理。四川省文化厅将在双流县文化体育和新闻出版局作出行政处罚决定后正式向社会公布。

北京个唱高音失常

齐秦 诚恳向歌迷道歉

□据《京华时报》

23日晚,齐秦北京个人演唱会在工体上演,上座率达八成以上。由于前几天都在演唱,齐秦在演唱《火柴天堂》、《外面的世界》、《像疯了一样》时高音有点儿哑,对自己要求甚高的他再三向全场歌迷坦诚地说:“我知道来看我的人都是来听我的灵魂,今天真的是失常,抱歉。”满场歌迷对齐秦的诚恳报以热烈的掌声。

当晚,齐秦还演唱了《爱情宣言》、《冬雨》、《狼》、《无情的雨无情的你》、《不必勉强》等老歌,让全场歌迷尖叫声不断。随后的《九个太阳》等劲歌让全场一片沸腾。最后,嘉宾莫文蔚登场,与齐秦一起合唱了《广岛之恋》。据悉,这是齐秦第七次在北京开演唱会。

贾樟柯多伦多获“新世纪十年最佳导演奖”

导演的3部影片入选“新世纪十年最佳电影”

□据 新华社

中国导演贾樟柯当地时间22日晚在加拿大多伦多接受了多伦多电影节颁发的“新世纪十年最佳导演奖”,同时他导演的3部影片入选“新世纪十年最佳电影”。

“新世纪十年最佳电影评选”由全球60多位活跃的影评人、电影节策展人、历史学家和电影资料馆负责人组成的评审团评出,共有30部过去十年间出品的影片获选。

多伦多电影节主席皮尔斯·汉德尔接受新华社记者采访时说,贾樟柯的电影已成为书写时代和历史的,具有影响力的作品。

贾樟柯接受颁奖时说,这次得奖将是他导演生涯一个新起点。他说:“我越来越相信电影是表达变革最好的一种媒介,我对这种媒介仍然充满一种好奇和信心,也希望

通过电影能把自己的情感诚实地表现出来。”

中国驻多伦多总领事馆文化领事陈霜说:“贾樟柯的最佳导演奖反映了中国新一代导演的电影得到了国际电影节的认可。”

在过去十年间,贾樟柯共创作了5部长片,其中3部入选“新世纪十年最佳电影”,分别是名列第二的《站台》、第三的《三峡好人》以及第二十四的《世界》。

除了欧美电影大师阿涅斯·瓦尔达、英格玛·伯格曼、让-吕克·戈达尔、佩德罗·阿莫多瓦与大卫·林奇的多部作品外,不少华语片也入选“新世纪十年最佳电影”,包括侯孝贤导演的《最好的时光》、《咖啡时光》、《千禧曼波》和杨德昌的《一一》以及蔡明亮的《黑眼圈》、《不散》。

多伦多电影节负责人说:“有一些评委将票投给了《指环王》等

在全球范围内有影响力的商业电影,但它们的最终票数离入选还差得很远。”

有别于柏林、戛纳和威尼斯三大欧洲电影节,多伦多电影节不以评奖为主,而是以电影展映数量多而著称,不少在多伦多展映的影片都由此走进北美市场。自1976年该电影节创办以来,共有近6000部影片在这里与世人见面。



贾樟柯(左)与多伦多电影节主席皮尔斯·汉德尔合影。