

今年全省博物馆有望免费

□据 新华社

已经免费开放了80家博物馆、纪念馆的河南省将力争在今年实现博物馆、纪念馆全部免费开放,这是从前日召开的河南省文化工作会议上传来的消息。

据介绍,河南省目前共有158个博物馆、纪念馆,去年年底前已有80个免费开放,接待观众1000多万人次,取得了很好的社会效果。为继续推进文博事业发展,河南省今年将进一步做好博物馆、纪念馆免费开放工作,力争到年底前

全部实现免费开放。

除此之外,河南省今年还将筹建中原民俗博物馆和南水北调博物馆,中原民俗博物馆主要展出在民间搜集到的几十万件体现中原民俗的文物,如花轿、纺车等。河南是南水北调中线工程所经线路最

长、涉及面积最大、涉及文物点最多的省份,截至2009年10月,河南已实施考古发掘的文物保护单位达140个,发掘面积44万平方米,任务已经完成过半,出土文物4.3万余件,南水北调博物馆将主要展示这些出土文物。



郑州火车站 迎来客流小高峰

日前记者从郑州车站获悉,虽然还没有正式迎来春运高峰,但是伴随学生放假、农民工返乡,客流量较前几天有所增加,迎来春运前小高峰。据悉,今年春运,郑州火车站将增至广州、上海、北京、乌鲁木齐等旅客出行比较集中方向的临客42对,以缓和出行高峰期旅客的出行需求。(新华社发)

想学一技之长的农民朋友注意了

“雨露计划”培训年龄放宽到50周岁

□据《河南日报》

为了切实帮扶农村“4050”人员顺利实现就业,我省从今年开始“雨露计划”培训对象年龄放宽,从原来的16至40周岁放宽到16至50周岁,切实帮扶农村“4050”人员就业增收。

据介绍,今年我省将在完成培

训任务的同时,扩大实施“雨露计划·金蓝领”工程,实行订单培训、定岗培训,对吸纳贫困村“4050”人员就业达到一定规模的企业予以表彰奖励。注重培训的针对性和实效性,打造“雨露计划”特色品牌,加强培训基地管理,建立进出机制,切实提高培训质量,提高稳定就业率。

■延伸阅读

“雨露计划”

“雨露计划”是国务院扶贫办办公室针对农村贫困人口而实施的一项劳动力转移培训工程。“雨露计划”是以贫困村为重点,以农村贫困户青年劳动力为对象,以转移

就业前的技能培训为载体,以帮助贫困农户增收脱贫为目标,按照“政府推动、学校承办、市场运作、部门监管、扶贫到户、农民受益”的原则,多渠道、多形式地开展贫困劳动力转移培训,努力提高贫困劳动力就业技能水平和综合素质,帮助贫困农户实现转移增收、稳定脱贫,从而推动贫困地区经济社会发展。

我省非物质文化遗产“体检”: 不少门类濒临灭绝

□据 新华社

22日,《河南省非物质文化遗产普查工作报告》“出炉”,通过普查发现,非物质文化遗产在河南省分布较为均衡,尤其是在豫东、豫南、豫西、豫北的一些农业区域,资源分布较为集中,但由于时代的发展,特别是生产、生活方式的改变,农村文化生态环境发生了较大变化,民间文学、民间美术、民间舞蹈等各个门类都呈现出濒临灭绝或变迁演化的趋势。

民间文学包括神话、传说、民间谚语、歇后语、民间歌谣、民间故事等多种形式,由于人们观念的转变以及电视、电脑等现代媒体的普及等多种因素的冲击,河南大部分

依靠口头传承的民间文学日益受到冷落,甚至被遗忘。

剪纸、编织、石刻等少数几种民间美术工艺虽仍有一定的市场,但大多没有形成规模,其他传统美术形式则受现代艺术形式和生产方式等冲击较大,多数已后继乏人并濒临灭绝。

河南民间舞蹈虽然是广大农村春节及其他节日期间重要的自娱自乐形式,但大多因受经费所限,自生自灭,还有相当一部分传统项目如火老虎、清皮吼、八仙人、独杆轿、花轿舞等已濒临灭绝。

河南省民间流行的乐器有几十种,主要有唢呐、笙、管子、笛子、筹、坠胡、曲胡、板胡、二胡、三弦、

软弓京胡、月琴、扬琴、柳琴、琵琶、箫等,但有相当一部分传统民间乐器濒临失传。

在传统戏剧方面,河南除豫剧、曲剧、越调三大剧种外,大平调、道情、二夹弦、四平调等也被列入国家级非物质文化遗产,但随着人们生产、生活方式的改变,传统戏剧不仅在城市演出遇到困难,在农村的演出市场也日益缩小,一些剧种已经消失或正在消失。

河南传统民间曲艺的生存和发展状况同样令人担忧,专业曲艺演出团体大幅减少,曲艺艺人生活艰难,专业演员后继乏人,演出场所大面积萎缩,观众人数急剧下降,曲艺的创作和研究力量也十分

薄弱,生存发展状况不佳,清音、莺歌柳、琵琶词等已日渐消亡。

不少传统民间习俗、传统手工艺、传统医药、传统体育竞技、杂技与游艺等也都因影响力渐小而日趋消亡。

针对这种局面,河南省文化厅有关负责人表示,河南省将在5年内公布400个省级非物质文化遗产项目,重点抓好40个濒危非物质文化遗产项目,实施抢救性保护,同时,扶持50个具有典型性、代表性的优秀非物质文化遗产项目;规划省、市、县三级命名50个非物质文化遗产保护之乡,500名非物质文化遗产代表性传承人,建立50个非物质文化遗产保护传承基地。

“汝瓷传人” 进京办展

□据 新华社

“汝瓷传人”朱文立23日在北京合璧兴陶瓷艺术馆举办个人作品展。60余件现代陶瓷艺术作品再现了800年前的汝窑官瓷风采。

汝窑是我国宋代“汝、官、哥、钧、定”五大名窑之一,因地处汝州而得名,在中国陶瓷史上有“汝窑为魁”的美誉。北宋后期,汝窑专为宫廷烧造瓷器,即“汝官瓷”,简称“汝瓷”。

现年60岁的朱文立是河南省汝州市汝瓷博物馆陶瓷专家、高级工程师,他经过20余年的不懈努力和上千次的试验,终于研制并烧造成功天青色釉汝瓷,使失传近800年的汝瓷传统烧造技艺再现于世,填补了我国古陶瓷研究史上的一项空白,业内称之为“汝瓷传人”。

财政厅原副厅长 姬林芳受贿滥权 一审获刑13年

□据 大河网

23日上午,漯河市中级人民法院一审宣判省财政厅原副厅长姬林芳受贿、滥用职权案,以受贿罪判处被告人姬林芳有期徒刑11年,剥夺政治权利1年,并处没收个人财产50万元;以滥用职权罪判处被告人姬林芳有期徒刑3年。数罪并罚,决定执行有期徒刑13年,并处没收个人财产50万元。

被告人姬林芳案发后所退赃款45万元人民币、2万美元及上海大众明锐轿车1部,依法上缴国库。

平舆县一小学设酒席 “喝死”监考老师 “喝伤”教研室主任

□据 中新网

1月9日,平舆县东皇街道办事处李庄小学用课桌在校园设宴款待监考老师和前来巡视的县教育局教研室主任,结果,一名监考老师“喝死”,教研室主任也“喝伤”。

张阔宏是平舆县东皇街道办事处李庄小学教师。9日上午,对学生进行文化素质测试后,校长李振非常热情,当场组织教职工抬出课桌,在校内内设4桌酒席款待前来巡视的县教育局教研室主任刘俊华和各位监考老师。席间,李振校长举杯与刘俊华和监考老师碰杯。接着监考老师们给刘俊华敬酒,宴席持续了一个半小时。

9日16时许,几名老师把醉得不省人事的张阔宏抬下车送回家后匆忙离去。妻子发现他脸发青、嘴发紫,立即拨打了120急救电话,将其送往平舆县人民医院进行抢救。9日21时许,张阔宏经抢救无效死亡。

张阔宏的父亲张振和说,9日,医院在抢救他儿子时,他还看到了另一辆急救车将喝醉酒的县教育局教研室主任刘俊华拉到平舆县人民医院抢救。

“他幸运地被抢救过来了,可是我儿子却不治身亡。”张振和说,经过协商,最后,8名和张阔宏当天同桌就餐或饮酒的监考老师,一次性赔偿家属死亡赔偿金等费用8万元,每名监考老师1万元;校长李振一次性赔偿各种费用8.6万元。