

2009中國情愛報告：

# 超四成未婚女性擔心嫁不出去

愛情看似泛濫，實屬21世紀的第一奢侈品。

過去的愛情里，有專一的深情，有恰如其分的矜持和回味，有犧牲精神和愛人如己。現在，愛情缺少培養的器皿和時間，直接死在欲望的空氣里。人們因愛之名，做着與真愛無關之事，變得不清楚也不在乎：愛誰誰。

## 1 剩女愛上小男友

長沙相亲，男女比例1比2；天津相亲，男女比例1比3；廣州相亲，男女比例1比6；上海相亲，男女比例1比10。越是大城市，越難大齡剩女。《2009中國人婚戀狀況調查報告》稱，有41.2%的未婚女性擔心自己嫁不出去，却有超過44.1%的堅持不降低標準。

工作機會和受教育機會越來越垂青女人，丘比特却拍拍翅膀飛走了。“把愛情當理想，把結婚當事業”成為剩女們的新口號，她們一邊在婚戀網站上頻繁填寫資料，一邊在上班的路上做着一見鍾情的美夢。身邊的男同事年逾花甲，已婚有孩，性取向不明或幼

齒貪玩，婚戀網站上主動上門的多半是騙子，地鐵里奮力擠到你身邊的西裝男人不是示愛而是搶座。

中年男人普遍相信，離婚后自己還能娶到25歲以下的女孩，而妻子只能嫁65歲以上的男人。如果離婚還有孩子，女人難尋覓第二次婚姻。即便不這樣，一個月收入過萬，孩子已經上中學，會自己換燈泡的女人，用得着再嫁嗎？

現實逼得女人不得不重新選擇。社會學家已經研究出來趨勢，中國社科院最新的《當代中國社會結構》一書指出：2020年，我國將有2400萬單身適婚男，男女

比例嚴重失調，因此，姐弟戀將流行，甚至還會出現隔代恋。今后，女人也許不必為了世俗意義上的般配而硬要尋找同齡人，而是像麥當娜一樣手挽22歲英俊男友絕不結婚，也不在乎比他亲媽還年長几歲。

《2009中國男女婚戀觀調查報告粉皮書》顯示，雖然女性更傾向選擇比自己大3歲至10歲的男人，但近八成人不反對姐弟戀。不過，姐弟戀千好萬好，唯獨治癒不了女人的公主病，與趙嶺婚姻失敗的袁立遺憾地說：“可能因為我太獨立了，往往是我要照顧別人。”

## 2 老男人，新爸爸

名人和有錢人永遠不缺愛情。郭台銘和王剛60歲又添兒子，劉威51歲第一次當老爸，梁錦松59歲還有伏明霞為他不停生養。新丈夫比歲數，楊振寧目前是最長紀錄；新妻子的低齡紀錄，還在不斷刷新。

女人總希望自己找到的是有未來的男人，這樣的男人都常常在千帆過盡之後終于出現，可遺憾的是，此類男人大多愛慕清純。42歲的鄭鈞愛神附體，為80後女友吶喊：“劉芸不是小三是天使！”而高曉松生于1988年的小娇妻已經是2歲孩子的母親。

2009年最愛女人歡迎的3個角色是黃世仁、宋思明和灰太狼。黃世仁多金，宋思明有權，灰太狼會疼人。能占全這3個优点的是年紀至少在45歲以上的老男人。

在張怡寧媽媽王鳳英眼里，王楠的老公就是此類人，她鼓勵張怡寧向王楠學習，也找个經商的、有經濟實力的老公。“我的女婿要真心對寧寧好，最好年紀大一點，不是搞體育的，這樣在生活上也可以多照顧寧寧。”

如妈妈所愿，張怡寧的老公48歲，号称钻石王老五，72萬租住豪宅，开黑色路虎。婚后不久，

張怡寧第一次出現在八卦街拍中，她姿態略顯生硬，還不太會扮演豪門少婦。

老男人越來越精力充沛。衛生部官員表示，中國老年人感染艾滋病的比例一直在上升，2009年，僅在廣州，50歲及以上的感染者就超過100人。南昌八一橋附近的西門宜巷，一度站滿了專做老年人生意的流蕩。另外，千万别以為老男人都溫柔体贴，2009年9月，79歲的揚州老翁就因口舌之爭砍死了70歲的老伴。所以，和老男人談情之前，請至少確保你能跟自己的外公有效溝通。

## 3 “寧做二奶不嫁80后”

2009年，80%的男人贊成裸婚，因為結婚對他們來說不過是確定能力和魅力的方式，只要女人願嫁，目標就已達成；70%的女人反對裸婚，因為她們需要100平方米的婚房、保時捷婚車隊、取景歐洲的婚纱照、宴開200席，并出現這樣一幕：梨花帶雨的美丽新娘被体面的父親送入深情的丈夫懷中。而這一切的目的不過是——炫耀。

女人繼續生活的重要動力是有人圍觀。對她們來說，沒有比無人嫉妒更糟糕的事了。當她們忙著家長里短時，男人休闲的方式

可能是看看靚照或A片。在過去的5年中，全球色情網頁的增長速度達1800%，每天有1700萬項與“性”有關的搜索請求。這在男人中不是秘密，但恐怕不是所有女人都知道這一點。

2010年，80後面臨三十而立的人生路口。這些獨生子女背後是“只生一個好，父母期望高”的家庭，面對的是成為房奴、車奴、孩奴的未來。他們从小到大都是先吃大梨，獨享关爱，還不適應丈夫(妻子)的角色，因此，兩性關係從未像在80後一代中這麼緊張。

2009年6月，一位自稱“重

慶女大學生”的網民發帖說，自己是“資深二奶”，“寧做二奶不嫁80后”。“錢”字當頭的論調自然引來罵戰，不過，據說這番惊人之語是无辜女孩的80後前男友栽贓，這剛好也印證了80后群體中的男女關係緊張一說。

所以，2009年夏天的《愛情公寓》才會那麼火。在虛構的故事里，大家談情說愛，却不用在一個鍋里吃飯。此時此刻我愛你，但如果不用整天呆在一起，如果不用幫你洗襪子，如果不用忍受你愛看的無聊電視劇，我会更愛你。

## 4 別小看背叛

“男人都一樣，年輕的時候需要墊腳石，中年的時候需要強心針，晚年的時候需要根拐棍。”在2009年的解构爱情的代表作《蜗居》中，宋太太道出了男人的貪心和善變。

“出轨男”多猥瑣都行，关键要有伴侣；“撬牆女”多好倒不重要，关键要是新女。一场恶战下

來，“出轨男”尝到了新鮮的肉體，“撬牆女”證明了自己是一個有魅力的女人，各償所願，作鳥兽散。此時，社會經驗又來告誡受傷的妻子，你必須重新接納“出轨男”，因為“男人都一樣”。

《蜗居》中有这么一段：天將明未明，被海藻背叛的小贝独自

蜷縮在江邊的長椅上，此後，他變得暴躁易怒，患得患失。2009年6月15日，嘉興人陳文毅就被這種愛情強迫症所驅使，用鐵榔頭殺死了向他提出离婚的妻子。小贝没杀人，但他一定会成为爱情玩家，別小看背叛，它要么杀人，要么將你推向同流合污的生活。



本版圖片均來自互聯網

## 5 高調離婚，低调結婚

2009年，娛樂圈的離婚事件依然賣相不好，不但分手，還要擺對方一道。賈靜雯與孫志浩離婚，由豪門美少婦變身花心大少的棄妇，并展開一場爭奪女兒、重塑慈母形象的行動；孫楠與買紅妹離婚，孩子一人一个，新歡一人一个，倒是难得的和平分手。

圈中人比常人面對更多誘惑，所以他們的愛情常常是這樣：一开始表演恩愛過了頭，結束時顯得薄情寡義過了頭。不论谁的爱情都是被琐碎的日常杀死的，名人也不例外。裂痕由一次賭氣、一句狠話、一個耳光開始，中间越說越錯，說多錯多，直到不能彌合。

至于2009年的名人婚事，則桩桩眾望所歸，反而沒有驚喜。4月，劉德華堅稱“仍未有足夠愛情令我要結婚”，8月，他親口承認已婚，了結了這一生最大的謬話。另一位新郎劉燁說了句最普通的大實話：“婚姻是個人一生中特別重要的事件，這是一個男孩轉變為男人的過程。”李亞鵬在博客中這樣描述他幸福的婚姻生活：“臨行前在妻和媽的屁股上狠狠地各咬了一口以示作別。”

感謝婚姻的保護，張柏芝安然度過2009年，不必像阿嬌自己疗伤之余還要擦干眼泪再戰江湖。感謝婚姻的保護，劉嘉玲與梁朝偉的手緊緊握在一起，不為緋聞所扰。不管黃奕是不是真的結了婚，在包養流言甚囂塵上的一年，感謝婚姻的保護，使她渡過难关，保住名声。

## 6 沒有愛，也要活

女人與男人的想法不同，女人一心尋找以結婚為前提的交往對象，却不知王爾德說過“已婚者的快樂來自那些他沒有要的人”。女人把婚姻想象成人類最莊嚴的契約，男人結婚却仅仅因為他累了。

女歌手陳琳死后，人们才知道她情感失落，愛而不得的苦處。她愛沈永革，越是愛，越是苦苦相逼，最後搞到自己沒有台阶下，只好離婚。

變化是唯一的永恒，沒有愛，也要活。即使你得不到李银河說的、理論上的“開放式婚姻”，至少可以在男女關係中保持開放的心。真正的悲觀主義者，總是預想到最壞，反而更能悅納現實；而那些寧為玉碎不為瓦全的女人，

則對愛情太過樂觀了。

生活在17世紀的浪漫詩人倉央嘉措早就參透愛的道理，他在《十戒詩》中寫道：“第一最好不相見，如此便可不相戀。第二最好不相知，如此便可不相思。第三最好不相伴，如此便可不相欠。第四最好不相惜，如此便可不相憶。第五最好不相愛，如此便可不相棄。第六最好不相對，如此便可不相會。第七最好不相誤，如此便可不相負。第八最好不相許，如此便可不相續。第九最好不相依，如此便可不相偎。第十最好不相遇，如此便可不相聚。但曾相見便相知，相見何如不見時。安得與君相決絕，免教生死作相思。”

想不開的時候，不如多讀幾回《十戒詩》。（據網易探索）