

洛阳国宝档案

■本报记者 孙钦良 文/图

国宝当中自然有“动物”，本期刊登的是一龟一马。马为奔跑健将，龟是水族寿星，一个爱跑，一个喜静，攻守之道，亦在其中。

# 鎏金铜龟 表达古人长寿愿望

2000年9月，洛阳东郊的东明小区正在进行安居工程建设。突然，民工在挖地基时发现了一座古墓，接着又发现了一座。专家过来一看，好家伙！这里的古墓竟有210多座，占地220多亩，有汉墓也有唐墓，出土文物1000多件。

记者调查得知：当时负责该发掘工作的洛阳市文物工作队，在此共发现300多座古墓，其中从汉代古墓中出土的有铜镜、铜印、铁器和多种规格的陶器；从唐代古墓中出土的有鎏金铜马、铜龟、骨器、玉器、金银器等。在这里展示的一龟一马，均来自唐代墓葬。

这只龟，你看一眼，第一感觉：像真的一样！

它探首曲尾作爬行状，龟背上雕刻的六边形格子纹，和真龟一模一样。专家说这只龟造型完成后，通体进行了鎏金，颜色接近金黄而稍偏暗，加上自然锈迹所形成的印迹，简直如活物一般！有人说：看到它的第一眼，就想把它装进口袋里带走，而离开时闭眼一想，龟背上的金黄色还在闪烁。

龟在古代的地位远远超过今天，它被看成吉祥物，可以驱魔辟邪，位列四大灵兽，出入地上地下，可雕刻在建筑上，也可陪葬于墓穴中。

那么，龟在古代为什么有那么高的地位呢？我市文物考古专家徐金星先生说：“古人认为龟的寿命最长，曹操就写过乐府诗《龟虽寿》，也承认龟的寿命长。后来，人们把它当成健康长寿的象征，认为它有预知未来的灵性。每当举行重大活动之前，巫师都要烧龟甲，并根据龟甲上爆裂的纹路来占卜吉凶，所以大家称龟为‘神龟’、‘灵龟’。”

据文物工作者介绍，在古墓中

发现龟形器物并不稀罕。龟形器物出土时上面往往覆有泥土，由于太逼真了，当考古人员轻轻拨开泥土，还以为是扒出了真龟，那硬硬的龟背，抚摸时的质感和真龟没啥区别。

考古专家说，龟的造型虽好，但不宜集中起来欣赏。若把许多龟放在一起，就显得坚硬、死板和凌乱，所以博物馆布展时，往往把多匹唐三彩马放在一起，组成一个马队，看上去很有气势，却很少有把龟摆到一起的。



文物名称：鎏金铜龟 时代：唐  
出土地点：洛龙区东明小区 收藏单位：洛阳博物馆

# 鎏金铜马 传递骏马改良信息

看！这四匹马无鞍无辮，无拘无束，赤裸着身体，仿若马群中的“儿童”。它安静，它天真，它稚气，它可爱，它胖嘟嘟的身子，呈现出圆润之美，凡看到它的人，都忍不住想抚摸一下，那光滑结实的身躯，湿漉漉的富有质感，好像马儿刚刚踏水而来。

这四匹马，2000年出土于洛阳东郊，品相完好，保存较好，由洛阳市文物工作队发现。从外观看，这四匹马需要减肥，马脖子上的肉比马屁股上的还多，但它那强健有力的腿似在告诉我们，它有无穷的力量跋涉千山万水。

人类之爱马，犹如老鼠爱大米，千古不变。这种遗传基因一直传递到今天，当人类的交通工具由骏马变成爱车时，也不忘在车名中植入“马”字，譬如宝马、悍马、海马等。像骏捷、骊威、奔腾这些名车，也都隐含着马文化。

中国马的品种经历过多次改良。专家说：仔细观察过西安兵马俑中的马，你就会发现秦朝的马耳朵特别长，马蹄非常小，马鬃特别短，尾巴特别细，这些特征都说明那不是好马——耳朵长影响头部摆动和听力，马蹄小跑不快，马鬃短骑兵不能抓牢，尾巴细影响奔跑时的平衡性。

而这匹在洛阳出土的马，马蹄已经很大了，腿部也强健有力，马

尾巴很粗，虽看上去有点儿短，但这是当时塑马的常态，显然那时马的品种已经改良了。

实际上汉代已经开始重视改良马种。当时主要从国外引进良马，汉武帝为得到乌孙天马，不惜远嫁公主互相交换；为得到大宛王的汗血马，不惜发动一场长达8年的战争；最后，他终于引进多种良马，改良了马匹，装备了强大的骑兵。

洛阳唐墓中出土最多的也是“马”。为什么会这样？考古专家回答：唐朝是马上得天下，很重视建立强大的骑兵，这必须有养马业作后盾。唐朝开国时经济困难，种马只有三千匹，朝廷将这些种马交给养马专家张万岁（他够牛！竟敢叫“万岁”），他带人在草原上苦干了数十年，培育出良马，共提供给唐王朝七十万六千匹，成为当时的世界之最。所以直到今天，中国人都称呼马多少“岁”，而是说多少“口”，这是为了避他的名讳。

唐朝的马质量很高，唐太宗李世民陵墓中出土的“昭陵六骏”，看上去一个比一个强悍，都是他生前骑过的马。六骏或伫立或飞驰，有的身上还插着敌人射出的箭。专家说，人们在墓葬中放置马，把它当做瑞兽，当做吉祥物，并不是当做死后的坐骑，所以马的体形被塑造得较胖。只有李世民还让战马保持着作战时的姿态，似在提醒他的子

孙牢记创业的艰辛。

我们现在看到的这四匹马，耳朵很小，如竹劈刀削，这是良马的标志。它仰首前视，尾巴下垂，呈站立状。整体看，造型虽然朴实，但透着大气、安详，体态匀称，丰满而健硕，就好像它的拥有者唐人那样，透着一股自信，蓄着一股力量。



文物名称：鎏金铜马 时代：唐  
出土地点：洛龙区东明小区 收藏单位：洛阳博物馆

洛阳地名探源

如果只看字面意思，“寇店”容易让人产生误解——“寇店”，难道是流寇打店的地方吗？非也！是因宋代宰相寇准曾在此住宿，故名寇店。宋真宗时，辽军不断南侵，北宋王朝面临威胁，于是朝中众臣分成两派意见：一派主张弃城南迁或以金银美女求和，是为主动派；一派主张直面强敌坚决反击，是为主动派。宰相寇准是主动派的代表人物，他的意见被宋真宗采纳了。

地方状况：寇店镇，位于偃师市西南部，北邻庞村镇，南倚万安山，与伊川县吕店乡接壤，总面积64.9平方公里，半山半坡，有耕地3.85万亩。全镇辖21个行政村，农工并重，矿产储量丰富，其中牡丹石储量达2亿立方米。

# 寇店 宋代有此名， 只因老寇准

孙钦良/文

于是宋真宗御驾亲征，在澶渊打了胜仗。应该说这也有寇准的功劳，但战后总结经验教训时，主和派代表王钦若却进谗言：“叫我看澶渊之役中，寇准不能算有大功。”宋真宗问：“怎么讲？”王钦若说：“寇准轻视陛下安危！把您的九五至尊置于瞬息万变的战场上，是把您当成了大赌注！”

这话正好说出了宋真宗心中的疑惑，于是他将寇准革职贬官，削职为民。年过半百的寇准心灰意冷，在东京百无聊赖，想起西京洛阳还有些老朋友，都是当年的至亲同僚，于是就来到洛阳，每日饮酒赋诗，听丝竹，看歌舞。

一日，宴会上来了一名歌伎。她身姿曼妙，唱了几首歌，歌声很哀婉。寇准发现她很特别，就打破惯例赐她一匹上等绢绫，并问她家居何处。那女子说：“我家就住在万安山下、大谷关北的烟岭镇。”

寇准觉得这个镇名奇怪，就问：“为何叫烟岭镇？”女子道：“我们那地方有山谷，晨夕之间，云蒸霞蔚，看上去烟雾缭绕的，所以就叫烟岭镇。”寇准听罢，立即对烟岭镇产生了兴趣，心想西京洛阳毕竟没有乡下安静，何不去那儿看看，若是合适，结庐隐居，岂不美哉！于是他随那女子来到了烟岭镇。

看后，寇准果然喜欢此地，就在烟岭镇修了一个宅院，并纳这名女子为妾，时常在这里居住——由于寇准的名气大，当地人引以为荣，遂将烟岭镇改为寇店，沿用至今。

洛阳之最

洛阳上清宫，唐玄宗时名为“太上玄元皇帝宫”，简称玄元宫，内设“崇玄学”，是我国历史上有文字可考的最早的道教高等学府。

# 上清宫 史上最早的道教高等学府

孙钦良/文

这也难怪，如果历史上有道教学府的话，那也只能出现在洛阳。为什么呢？因为道家鼻祖老子在洛阳工作多年，且在邙山翠云峰一边放牛一边炼丹。如今上清宫旁边还有一座上清宫，原名青牛观，就是为了纪念老子的坐骑——那头驮他西出函谷关的青牛而修建的。

老子的道家思想，只是一种哲学思想而已，并不是道教，但你挡不住道教鼻祖也来洛阳修炼呀。话说永平十五年（公元72年），张道陵来到洛阳，登上翠云峰，潜心研究《道德经》，数年后终于悟道，从此离开洛阳，走向四野。

顺帝汉安二年（公元143年）7月，张道陵带着弟子到青城山降伏妖魔，当地百姓信服他，奉他为“张天师”，尊老子为教主，奉《道德经》为经典，道教从此诞生了——以上道教典故，历朝历代的皇室都很清楚，所以到了唐代，老李家当权了，唐高祖李渊为抬高李氏家族的地位，就认老子为祖宗，对老子一再加封，大力推崇道教，把洛阳玄元宫（今上清宫）改为“太上玄元皇帝宫”，将老子李耳的诞辰（农历二月十五）定为“国庆日”。

开元二十九年（公元741年）正月，唐玄宗诏令洛阳、长安各置“崇玄学”，学内设博士、助教各1人，有学生100人，培养道教高级人才。天宝二年（公元743年）正月，两京“崇玄学”改为崇玄馆，博士为学士，助教为直学士。从此，各地道教学子都背着行囊来这里深造。这学府可真牛！校长由宰相兼任，学生主要学习《老子》、《庄子》、《列子》、《文中子》等。

洛阳“崇玄学”总共办了13年，从天宝二年到天宝十四年，共培养了1300多名高级道教人才，一直到“安史之乱”爆发才停办。这些学生在洛阳学习期间，还遵照唐玄宗的指令，缮写了道藏《三洞琼纲》5700卷，分套装订，藏于长安，洛阳的道家官观内。