

第82届奥斯卡奖提名名单揭晓

《阿凡达》和《拆弹部队》领跑群雄**各获9项提名，卡梅隆和前妻比奇洛对决**

据 新华社

第82届奥斯卡奖各奖项提名当地时间2日晨在好莱坞揭晓。在最近许多电影奖项评选中战果累累的3D科幻巨制《阿凡达》和关于伊拉克战争的影片《拆弹部队》脱颖而出，各以9项提名领跑群雄，其中包括分量最重的最佳影片奖和最佳导演奖。

无巧不成书。《阿凡达》导演詹姆斯·卡梅隆和《拆弹部队》导演凯瑟琳·比奇洛曾是夫妻。有人戏言，今年奥斯卡奖“群英会”被压缩成了这对往日夫妻之间的对决。

这两部影片最近可谓风光无限。《阿凡达》是金球奖最佳剧情类影片和最佳导演“双料王”，而《拆弹部队》则在美国导演公会奖上演出了一场翻盘大战，在摘取这项意义非凡的大奖的同时，也创下女性导演获此殊荣的纪录。美国导演公会奖与随后颁发的奥斯卡最佳导演奖历史上高度重合，人们因此普遍看好比奇洛。她是自奥斯卡奖设立以来第四位获得最佳导演奖提名的女性导演，能否成为首位获奥斯卡最佳导演奖的女性导演因此成为一大悬念。

为给更多优秀影片提供机会，今年美国电影艺术与科学学院奖打破了自1943年以来只设立5个最佳影片入围名额的惯例，将其扩大到10个。其他获得最佳影片提名的影片包括：科幻片《第九区》、动画片《飞屋环游记》、二战题材片《无耻混蛋》、反映橄榄球运动员成长经历的励志片《弱点》、反映当前经济危机的影片《在云端》、黑色喜剧《严肃的男人》、英国传记片《成长教育》和根据同名小说改编的励志片《珍爱》。

最近在评奖活动中不断上榜的几位影星，也获得奥斯卡最佳男女主角或配角的提名。桑德拉·布洛克凭着在《弱点》中的出色演技获得最佳女主角提名。老戏骨杰夫·布里奇斯凭借《疯狂的心》提名最佳男主角。《无耻混蛋》中党卫军的扮演者、奥地利演员克里斯托弗·华尔兹和《珍爱》中扮演母亲的莫尼克分别被提名最佳男、女配角。

一向很有观众缘的布洛克，此前一直未能受到奥斯卡评委的青睐，从未获得过提名，这次则成为奥斯卡影后一大热门人选。不过，她还必须战胜影坛常青树梅里尔·斯特里普（《朱莉与朱莉娅》）、《最后一站》中的海伦·米伦、首次获得提名的英国小演员凯丽·马利根（《成长教育》）和加布丽·西迪贝（《珍爱》）。西迪贝虽是首次获得提名，但实力不可小觑。斯特里普此次则是创纪录地第16次获得提名。

布里奇斯此前先后4次获得提名，但最后都功亏一篑，这次在《疯狂的心》中精彩演绎了一名醉醺醺的乡村歌手，被业界普遍看好将终成奥斯卡影帝。乔治·布鲁尼（《在云端》）、《在云端》中扮演南非前总统纳尔逊·曼德拉的黑人演员摩根·弗里曼、英国演员科林·弗斯（《单身男人》）和在《拆弹部队》中饰演排爆专家的杰里米·伦纳德也获得这一提名。

莫尼克和华尔兹的表演实现了个人艺术创作的突破。莫尼克在《珍爱》中的出色表演，使她告别了一直出演平庸喜剧的经历，拥有了争夺奥斯卡最佳女配角奖的实力；华尔兹在《无耻混蛋》中的表演则令他结束了在欧洲戏剧界和电视界的闯荡，打入好莱坞主流圈子。与华尔兹争夺最佳男配角奖的还有马特·达蒙等实力派演员。

此次提名结果还颠覆了19年来黑人导演在奥斯卡最佳导演提名中颗粒无收的局面。执导《珍爱》的李·丹尼尔斯成为继1991年约翰·辛格顿（提名作品《街区男孩》）之后，又一位脱颖而出的黑人导演。

获得最佳导演提名的还有《在云端》的贾森·雷特曼和《无耻混蛋》的昆汀·塔伦蒂诺。两人还分别获得最佳改编剧本和最佳原创剧本提名。

获得最佳外语片提名的是《阿米亚》（以色列）、《眼中的秘密》（阿根廷）、《伤心的奶水》（秘鲁）、《预言者》（法国）、《白色丝带》（德国）。

奥斯卡奖提名公布后，美国电影艺术与科学学院成员将进行第二轮投票，确定最终获奖者，颁奖仪式定于3月7日在好莱坞柯达剧院举行。



▲ 大导演詹姆斯·卡梅隆

◀ 《阿凡达》剧照

▼ 卡梅隆的前妻、美女导演
凯瑟琳·比奇洛
► 《拆弹部队》剧照

**第82届奥斯卡奖主要奖项提名名单**

最佳影片：《阿凡达》、《拆弹部队》、《弱点》、《第九区》、《成长教育》、《无耻混蛋》、《珍爱》、《严肃的男人》、《飞屋环游记》、《在云端》

最佳男主角：杰夫·布里奇斯（《疯狂的心》）、乔治·布鲁尼（《在云端》）、科林·弗斯（《单身男人》）、摩根·弗里曼（《成事在人》）、杰里米·伦纳德（《拆弹部队》）

最佳女主角：桑德拉·布洛克（《弱点》）、海伦·米伦（《最后一站》）、凯丽·马利根（《成长教育》）、加布丽·西迪贝（《珍爱》）、梅里尔·斯特里普（《朱莉与朱莉娅》）

最佳男配角：马特·达蒙（《成事在人》）、伍迪·哈勒尔森（《信使》）、克里斯托弗·普拉默（《最后一站》）、斯坦利·图奇（《可爱的骨头》）、克里斯托弗·华尔兹（《无耻混蛋》）

最佳女配角：佩内洛普·克鲁兹（《九》）、薇拉·法米加（《在云端》）、玛吉·吉伦哈尔（《疯狂的心》）、安娜·肯德里克（《在云端》）、莫尼克（《珍爱》）

最佳导演：詹姆斯·卡梅隆（《阿凡达》）、凯瑟琳·比奇洛（《拆弹部队》）、昆汀·塔伦蒂诺（《无耻混蛋》）、李·丹尼尔斯（《珍爱》）、贾森·雷特曼（《在云端》）

最佳外语片：《阿米亚》（以色列）、《眼中的秘密》（阿根廷）、《伤心的奶水》（秘鲁）、《预言者》（法国）、《白色丝带》（德国）

最佳动画长片：《鬼妈妈》、《了不起的狐狸爸爸》、《公主和青蛙》、《凯尔斯的秘密》、《飞屋环游记》

最佳原创剧本：马克·博尔（《拆弹部队》）、昆汀·塔伦蒂诺（《无耻混蛋》）、卡蒙和莫韦尔曼（《信使》）、科恩兄弟（《严肃的男人》）、彼得森、多克托和麦卡锡（《飞屋环游记》）

最佳改编剧本：布洛姆坎普和塔切尔西（《第九区》）、霍恩比（《成长教育》）、阿姆斯特朗、布莱克韦尔、扬努齐和罗奇（《灵通人士》）、弗莱彻（《珍爱》）、赖特曼和特纳（《在云端》）

最佳摄影：《阿凡达》、《哈利·波特与混血王子》、《拆弹部队》、《无耻混蛋》、《白色丝带》

最佳艺术指导：《阿凡达》、《帕那索斯博士的奇幻秀》、《九》、《大侦探福尔摩斯》、《年轻的维多利亚》

最佳电影配乐：《阿凡达》、《了不起的狐狸爸爸》、《拆弹部队》、《大侦探福尔摩斯》、《飞屋环游记》

最佳视觉效果：《阿凡达》、《第九区》、《星际迷航》

最佳电影剪辑：《阿凡达》、《第九区》、《拆弹部队》、《无耻混蛋》、《珍爱》

最佳音效剪辑：《阿凡达》、《拆弹部队》、《无耻混蛋》、《星际迷航》、《飞屋环游记》

最佳音响效果：《阿凡达》、《拆弹部队》、《无耻混蛋》、《星际迷航》、《变形金刚2》

■相关链接

《阿凡达》票房已超20亿美元

据 新华网

据路透社1月31日报道，电影《阿凡达》全球票房超过了20亿美元。

影片发行方20世纪福克斯公司说，在连续7周蝉联票房冠军之后，詹姆斯·卡梅隆执导的这部3D科幻大片的全球票房收入已达到20.39亿美元。

发行方拒绝预测该片将以多少票房鸣金，但它预计2月2日第82届奥斯卡奖提名的公布会刺激新一波的观片浪潮。

《阿凡达》的纪录中唯一不能引以为傲的是，票房并未把通货膨胀计算在内，而且3D电影票价相对较高。

洛阳网

——洛阳人的网上家园

WWW.LYD.COM.CN

点击生活 服务无限

广告热线

0379-65233618

地址：洛阳新区开元大道报业大厦22层