



1983年



1984年



1987年



1988年



1989年



1990年



小沈阳

春晚经典流行语

不得不承认,春晚在引领话语时尚方面占尽先机。面对褒贬不一的评价,春晚总能闪现出一些语汇的光芒,流行一时。现在总结一下历年春晚的经典语录——

1983年:宇宙牌香烟誉满全球。

——改革开放后,大量中国商品飞向世界各地,相声表演艺术家马季的一声吆喝,调侃了“誉满”的褒义色彩,却真的令他更加“誉满”全国。

1984年:洋装虽然穿在身,我心依然是中国心。

——张明敏用《我的中国心》表达了海内外所有华人的赤子之心。此歌有多流行?就连2002年中国队世界杯出线后,球迷还在传唱此歌。

1987年:你就像那冬天里的一把火,熊熊火焰温暖了我。

——这一年,唱着《冬天里的一把火》的费翔,不仅成了全国男女老少都喜欢的大众情人,还背上了制造大兴安岭火灾的黑锅。

1988年:领导,冒号!

——相声《巧立名目》的内容并不特别出色,牛群也不出名,但这一句台词逗乐了观众,在春晚后仍流行了很久。

1989年:司马缸砸光。

——唱了一辈子评剧、演了一辈子配角的赵丽蓉,借小品《英雄母亲的一天》成功转型,成为当红笑星。这句台词单拎出来并没有多好笑,但一想到赵丽蓉装傻充愣把侯耀文弄得晕头转向,总是忍俊不禁。

1990年:傻样儿。

——小品《相亲》不仅让大伙见识了东北“老鸹儿”的非凡魅力,也是赵本山真正走进大众视线的开始,奠定了赵本山小品王的地位。

1996年:它为什么这么脆?就是一盘大萝卜。

——小品《打工奇遇》。这次想打工的赵丽蓉碰上了黑心老板巩汉林。她风趣的唐山口音和精湛的演技,不知给多少人带去了欢乐。

1999年:“秋波”就是秋天的菠菜,你咋连这个都忘了呢?

——小品《昨天今天明天》。宋丹丹和赵本山又为“魔鬼词典”里增添了一个新的名词,很多人在春节晚会之后,竟然把这个当作脑筋急转弯考验其他人的记性。

2000年:小样儿,你穿上马甲,我就不认识你了?

——这句本来是湮没在笑话堆里的平平之作,但有了舞台上赵本山和宋丹丹的身体力行,一下子成了很多人的口头禅。

2001年:走两步,没病走两步。

——赵本山把卖拐的骗子刻画得入木三分,被人们津津乐道。

2007年:你太有才了!

“当时这个鸡,心里特别矛盾。一个公鸡,居然要下蛋,不是它的活它要干,大公鸡怎么看?鸭子怎么看?大鹅怎么看?跟它好过的小母鸡怎么看?当公鸡孵出鸡仔后,别人管它叫啥?叫爸,叫妈,还是叫姑,叫大姨?”

“下自己的蛋,让别人去说吧。”

“下蛋公鸡,公鸡中的战斗机,欧耶!”

——小品《策划》因这些爆笑语录,被网友们戏谑命名为《下蛋公鸡》。这是“山丹丹”组合又一经典力作。

2008年:为什么呢?

——郭达、蔡明老搭档表演的《梦幻家园》道出了不少房奴的心声。这句经典台词,在几分钟之内成为网络上呼声最高的流行语。

2009年:“这个可以有。”“这个真没有。”

“人这一生可短暂了,眼睛一闭一睁,一天就过去了;眼睛一闭不睁,一辈子就过去了。”

“人这辈子最痛苦的事情是什么你知道不?就是人死了,钱没花了!”

“人这辈子还有更痛苦的事情是什么你知道不?就是人没死,钱花没了!”

“你的大恩大德我一辈子不会忘记,我做鬼也不放过你。”

——赵本山带着徒弟小沈阳、毛毛与老毕集体忽悠,炮制了一出《不差钱》,雷人语录从头爆到尾,经典层出不穷。

本版文图整理/张丽娜



1996年



1999年



2000年



2001年



2007年



2008年



2009年

惯性批判

文/张丽娜

管你喜欢还是不喜欢,春晚这道年夜饭逢年过节的时候,还是得瞅着它往桌上端——放在最显眼的地儿,闪着最夺目的色儿,等着众食客品头论足,挑三拣四。既然是众口难调,难免就褒贬不一。而批评的声音向来是多于表扬的,有关春晚一年不如一年的论调一年比一年激越。吃完大餐之后,“拍一拍身上的土”,煞有介事地发表一句“没有往年好”的意见,几乎已成有识之士的惯性反应。

真觉得不好吗?也许。小品不好笑了,相声没包袱了,歌曲太庸俗了,明星都过气了,主持不够范儿了……理由很多,条条在理。

但更有可能,是我们习惯了以批判的眼光看世界。我觉得好不一定要说出来,我觉得不好则不吐不快。这是为什么呢?不如此不显品位之高,不如此不显感悟之深,不如此恐不知我爱之深责之切。

谦虚是美。我们自己谦虚,顺便也监督别人谦虚,甚至“帮”别人谦虚:你以为你很完美吗?差得远呢!这儿不好,那儿不好,那儿那儿那儿也不好……

棍棒之下出孝子,批判之下出精品。这是实践检验多年的真理。挑剔你是为了你进步,批评你说明我们还在关心你。我们是好心好意,得罪之处,请君海涵。

当然,我们并不总是严苛的。有句话不是说了嘛,三天不批评等于口头表扬一次。基本上,这种“口头表扬”还是很常见的——如果你会意的话。

倘若不批评的同时,我们还传唱起了你的歌儿,传说起了你的话儿,模仿起了你的范儿,那你就偷着乐了。这说明,你这回确实整得不错。

哪儿不错?咳,谦虚,谦虚,别逼着大伙明说嘛。