

20岁的洛阳姑娘满碧乔出书《如果爱,请深爱》,让我们看到了——

90后正在绽放的青春

□记者 郑凤玲 实习生 任雯筠 文/图

与满碧乔相见,是在冬日一个安静的午后。

面前这位20岁的洛阳姑娘,外表娴静温婉,眉眼间有几分“林妹妹”的神韵,怎么看都不像一个出过书的“青年作家”。

可就是这个正在中国传媒大学读大三的小姑娘,在2010年的第一天,正式出版了她的第一部长篇小说《如果爱,请深爱》。

我们的话题,就围绕着她和“书”展开——

少女读书最是乐

所谓读书破万卷,下笔如有神。会写书的人大多把读书当做人生一乐,满碧乔也不例外。

童年,满碧乔是在父亲各类故事的滋养下成长的。山东大学中文系毕业的父亲讲起故事来自有一套,希腊神话、民间传说、世间趣闻……他总能深入浅出,恰到好处地让女儿领略故事的魅力。

于是,满碧乔喜欢上了读书。但她要读的不仅是连环画、小人书,还有那些经过岁月沉淀的经典:古典名著、经典诗词……小小的她坐在父亲的书橱前,体验着墨香中的万般乐趣。

满碧乔的母亲说:“我给她在席殊书屋办了一张会员卡,有一次她在书店转了好几圈,挑了一本《后汉书》。书店工作人员打趣说‘你是我们这里最小的会员,也是买书最怪的顾客’。”那一年,满碧乔才7岁。

爱读书的满碧乔自然而然地爱上了写作,散文、小说、诗歌……那些零星见诸报端的文章,让她内心的文学梦更加充盈起来。

在梦开始的地方成就梦

2007年,毕业于洛阳理工学院附中的满碧乔以优异成绩考入了中国传媒大学,攻读戏剧影视文学。自此,满碧乔正式走上写作之路。

满碧乔说,她所读的专业开设有小说创作课,常请一些著名的编剧和评论家来授课,如《天下无贼》的编剧王刚、著名评论家李建宏等。作为编剧班的学生,练笔、写剧本是家常便饭。

渐渐地,满碧乔的写作水平提高了,也积累了丰富的写作素材。“校园里有很多奇人,他们个性十足、思想活跃,老师也时时传播许多新鲜的观点。大家把我们学校叫做梦开始的地方。”说起自己的大学,满碧乔一脸自豪。这个自由、兼容的环境给她打开了一个崭新的世界,先锋、新潮的观点与她之前吸收的文化营养相融,她开始积蓄写作的力量。

2009年6月,满碧乔等来了机会。她的《如果爱,请深爱》的故事大纲被出版社编辑看中,这个90后女孩受邀来写一部属于她这一代年轻人的青春小说。

33天,她写出了13.8万字



满碧乔和她的作品



碧乔说,的确,这是她的第一部长篇小说,她对它如此在意,也是理所当然。

想写一本关于洛阳的书

“下一部书什么时候出?”喜欢满碧乔的读者都想问这个问题。已上大三的满碧乔想考研深造,下一部新书何时动笔,还是一件不确定的事。不过她说:“写作是一件很有意思的事,我一定会再写许多好故事。”

不仅是要写许多好故事,她还想为家乡洛阳写书。“洛阳是生我养我的地方,在北京,我听到河南口音就会很激动。洛阳是一个有文化底蕴、有传奇故事的城市……”说起家乡,满碧乔很有激情。

“从小到大,我一直想写一本书向人们介绍洛阳。”这就是洛阳姑娘满碧乔的心愿。她的青春正如洛阳城里年年四月倾国倾城的牡丹,绚烂绽放,绽放出90季青春的美丽和馨香。

故事梗概:

《如果爱,请深爱》中的主要人物是一群在京的大学生。两个女主人公刘盼和何小爱是室友好友。前卫开朗的刘盼爱上了家境贫寒的秀才,美丽善良的何小爱徘徊于富二代林果和初恋男友展颜之间。爱情的悲欢离合既是故事的主线又是他们成长、觉醒、蝶变的底色。这几个经历不同、性格迥异的年轻人,在现实和梦想之间追求、挣扎,选择了不同的奋斗方式。从入学到毕业,他们的人生有过不同程度的交集但又经历着各自的青春年华,故事的结尾有人终成眷属,有人仓促离世,也有人抱恨一生……

书中真味

忆起年少偷读书

□李群娟

我与书是有缘分的。据母亲讲,我还会说话的时候,就喜欢在晚上的煤油灯下,捧着一本书(常常是倒着拿的)唧唧呀呀,“读”得津津有味,乐此不疲。

后来上学识字,书成了我的好朋友。不过,好景不长,一心希望我跳出农门的母亲开始对我严加管束,不许我再读课本以外的书,她认为那些闲书会分散我的精力。

于是,我只好偷着读了。书有借来的,有买来的,更多的时候是与别人交换着读。那时候,家中有书的孩子总是显得格外神气。

当一本好书在手,上课的时候,我便会放于膝上,或压于课本之下,趁老师转身在黑板上写字时慌忙读几行。放学了,脑中萦绕的仍是那些引人入胜的故事情节,便意犹未尽地把书悄悄带回家读。

母亲对我这些小把戏是有防备的,常搜我书包,并时时

加以规劝。在这种情状下,我想出了更多的对策,如把书揣在怀里或藏在袖筒中、枕头里、床单下,甚至放到不引人注意的杂物堆中。中午母亲出去喂猪或挑水时,我就抓紧时间看一会儿;或夜深人静时,把头蒙在被窝里打着手电筒看。

就这样躲躲藏藏,初中毕业时,我看完了《红楼梦》、《黄河东流去》、《第二次握手》等不少大部头的书。

高中阶段,我读的课外书很少,每天抱着课本苦学,仿佛搁浅在海滩上的鱼,不能呼吸。缺了源头的活水,后来内心日渐贫乏,连写作文都感到头痛了。

接到大学通知书后的某一天,我在家里读一本小说,听到母亲的脚步声,条件反射般迅速地把书丢进抽屉,端坐桌前。

接下来的一刻,我忽然意识到自己已经可以光明正大地读课外书了,眼泪忍不住轻轻落了下来。

好书推荐

唯一的规则

李零 著
生活·读书·新知三联书店

《孙子》是兵书,但不是一般的兵书。它是兵书中的经典,不但在中国是经典,在世界上也是经典。有人认为《孙子》书中讲的都是普适原理,没有文化特点,但《唯一的规则》讲的道理比较通用,文化心理的隔阂比较小。中国古书中,在世界上争议较少、谁都说的好的,这本书是代表。继《兵以诈立》之后,再读《孙子》,讨论“兵”字的双重含义,人和武器,谁是终极?



教科书里没有的宋史

李之亮 著
中华书局

本书侧重于讲述一般历史读物特别是历史教科书中欠缺的内容:写人物,重点是写人物的性格、人物之间的关系。比如写王安石,着重写他的性格和习惯;写蔡京和高俅,着重写他们为什么会发迹,读者会看到,正是许多“大忠臣”栽培了他们。历史的生动性和丰富性由此表现出来。写事件,重点不是说故事,而是填补空白、揭示真相。比如写宋徽宗、宋钦宗,着重介绍他们成为俘虏后的生活;写赵匡胤之死、金匱之盟等重大事件,能提出颠覆正史说法的独立见解。本书写细节较多,比如宋朝人如何取名、怎样喝茶等。



美丽笔记(白金升级版)

金韵蓉 著
漓江出版社

在书中,金老师与更多的女性分享她的经验,讲述她对生命与美丽的独到见解。读金老师温婉知性的文字,可以体悟她随意散落在字里行间的生活智慧,分享她作为女人对生活与美丽的理解。学会她的睿智、知性和从容,每一个女人都可以对生活怀有梦想。



一周图书排行榜

好妈妈胜过好老师	作家出版社
从头到脚说健康	长江文艺出版社
蒙曼说唐·长恨歌	陕西师范大学出版社
中国人应知的国学常识	中华书局
学习哪有那么多难	北京大学出版社
失落的秘符	人民文学出版社
中国足球内幕	江苏人民出版社
宝贝,宝贝	江苏人民出版社
小时代 2.0 虚铜时代	长江文艺出版社
汤姆叔叔的小屋	云南教育出版社

洛阳席殊书屋 特约

地址 涧西区工人文化宫院内
电话:64910676
地址 西工区人民东路副一号
电话:63251150