



若有所思>>>



很喜欢这个丑小鸭变白天鹅的故事，多年前我曾以这个故事为动力，梦想自己能够出落成一个万人迷的女生。

给女儿讲丑小鸭的故事，在故事的结尾照例告诫女儿：只要努力，丑小鸭也可以变成白天鹅！

女儿若有所思地沉默半晌，说：“可是，妈妈，故事中这只‘丑小鸭’天生就是白天鹅啊，真正的丑小鸭从来不能变成白天鹅！”

我呆住了。很喜欢这个丑小鸭变白天鹅的故事，多年前我曾以这个故事为动力，梦想自己能够出落成一个万人迷的女生。结果自然是不如意的，我还以为是自己努力不够。经女儿这么一说，我终于明白：原来，书中的丑小鸭本来就是白天鹅，而我不是！

想不到连女儿也明白的简单道理，我居然一直参详不透：女儿出生以后，我想把自己美丽的“蜕变”之梦寄托在她身上，于是从她3岁起就逼着她学钢琴、学跳舞、学绘画……我梦想着把女儿培养成一颗光彩夺目的明星。

女儿一样样学下去，神情却一天天严肃得像个小老头一样，整个人暮气沉沉。问女儿：

白天鹅之梦

□ 江慧妍

“你喜欢当明星吗？”女儿迟疑地看了我一眼，坚定地说：“不喜欢。”

回想起女儿无邪的笑脸，仿若蝴蝶盘旋轻舞，她用最原始最真诚的方式，丰富我满眼的单调，也精彩我平凡的人生，但我竟然狠心把女儿童年的快乐剥夺。我一阵惭愧。

人生不是完美的，很多时候我们无从选择，比如相貌、天赋，我们天生就是丑小鸭，所以我们只能选择平凡，慢慢去接受无法改变的命运，去经历无法回避的磨难。很多时候，我们又有许多选择，比如笑或哭，快乐或忧伤，乐观或悲观，所以我们便学会了与命运相搏，去寻找自身的价值。

红尘中，大多数人辛勤地奔跑在从现实通向梦想的路上。而大多数人可能都没有到达成功的终点，他们最终写就的只是平凡的人生。

苏格拉底说：“每个人身上都有太阳，只是要让它发出光来。”热爱生活才能让平凡的人生充实起来，体现人生的价值，为平凡而骄

傲，因平凡而幸福。

柏拉图说：“征服自己是最大的胜利。积累平凡就是积累卓越。”我们享受平凡，就是在享受着生命的无限精彩。

平凡绝不是平庸。我们不会拒绝平凡，但每个人都应该把自己看成一名杰出的艺术家，而不是一个平庸的工匠。平庸的人则消极处世，永远是这个世界上一无所有的看客。

我希望自己的生活不管处于哪个阶段、哪种境遇，都有如沐春风的温暖。从此以后，我不会再剥夺女儿的微笑权，不会再剥夺她找寻开心的自由。女儿虽然长得不好看，可我相信她一定会活得很漂亮。

我们不能选择相貌，但是我们可以展示笑容。坚持走自己的路，就算是一个丑小鸭，我也应该是开心的丑小鸭，永远都是春天的丑小鸭，走在阳光明媚的人生道路上。

我平凡但我快乐。我要和女儿一起面对平凡的人生，你呢？

爱情物语>>>



生活中，没有人是不可忘记的，也许当时很痛苦，就像得了一场重感冒，但一切总会过去，我们所需要的，只是一点耐心，加上一点时间而已。

没有任何预兆，说来就来了，那场感冒。晚上还趴在电脑前写稿子、和人聊天，早晨醒来时，忽然喉咙疼痛，流鼻涕，头晕目眩，浑身发抖，把体温表放到腋下，只测了两分钟，体温已达到39℃。

病情来势汹汹，找医生开药、打针，昏睡两天两夜，终于好转。起床去上班，除了感觉脚下有些无力之外，所有的感冒症状都已消失，似乎黑夜里那些挣扎和汗水都是一场梦。

我忽然就感觉，爱情，有时候是不是也像极了感冒，来的时候突然就来了，就像我当年突然暗恋一个男生。那时，我一心埋头读书，两耳不闻窗外事。一次自习课，偶然抬头，看到坐在前排的男生，正拿着一块小手绢，反反复复地折叠，一会儿将它变成一只展翅飞翔的鸟，一会儿又将它变成一朵怒放

的花，让人眼花缭乱。一向笨手笨脚的我，一下子看呆了：我的神啊，居然有这样巧手的男生！

从此，我就开始偷偷关注他，一言一行，一举一动，甚至千方百计打听到了人家的生日，省下早餐钱，买了一个精美的笔记本，塞到他的抽屉里。那名男生自然是莫名其妙，居然四处吆喝：“谁的本子，谁的？快拿走啊！”直到有人笑嘻嘻地说：“别嚷了，有女生喜欢你啦！”他的脸一下子红了：“开什么国际玩笑？”

幸好，没人注意到，我一直埋着头，脸涨得比谁都红，这真的是个“国际玩笑”吗？我个子高挑，成绩优秀，一直是老师眼里的乖学生，而他个头矮，成绩差，平时也不修边幅，从哪儿看也无法打动我的“芳心”啊。可是，

从看见那一双灵巧的手开始，我“感冒”了，触“电”了，浑浑噩噩地发着“高烧”，脑海里总是有一个影子在晃啊晃。

直到高考前一次摸底考试后，班主任把我叫到办公室，把成绩单摊在桌子上，然后一声不吭地看着我。我拿过来一看，发现自己的名次直线下滑，禁不住吓出了一身冷汗。

痛定思痛，我以眼睛近视为由，让老师把我的座位调到了前排，先让那个男生从我的视线里消失，再慢慢从心底将其“删除”，最后，再次面对那个男生时，居然也能做到风清云淡了。

生活中，没有人是不可忘记的，也许当时很痛苦，就像得了一场重感冒，但一切总会过去，我们所需要的，只是一点耐心，加上一点时间而已。

□ 张军霞

如果爱情可以像感冒

生活手记>>>



看书累了，往远处看看，会看见对面人家的窗下挂着一排排的腊味：风干鸡、风干鱼、风干鸭、风干香肠……

风很尖。过十字路口，见那家汤圆又摆出来了，芝麻、桂花、山楂、豆沙，各种馅儿的，雪白滚圆。旁边，还支着一口锅，热腾腾冒着白汽，谁想吃，随时下上一碗。

这家汤圆好吃，是一个姐妹告诉我的。去年开派对，她先带了几斤给大家尝，说，今天吃了，明天你会开着车去买！不信邪，咬一口，果然！那雪白的圆球，馅儿大面筋，啄破个小口，黑的、红的、黄的汤汁，汩汩地往外流！

不光汤圆，在冬天，好吃的东西太多。这个路口一拐，还能看见一家卖糖炒油栗的，大铁锅，黑砂子，油亮亮的栗子。卖家执一柄大铲，忽啦啦地翻，甜甜的香，顺着西风，窜得满街都是。孩子拽着大人的衣襟不肯走，大人缠不过，或者也抵不住香甜的诱惑，于是说：“来半斤尝尝！”卖家掀开白布巾，挖一铲子，用棕黄的纸袋装了，递过去：“好吃再来！”

吃着油栗走几步，又看见冰糖桂花藕。这东西，拿回去切成片，可当午后甜点。围着炉火，翻几页书，拿牙签扎一片冰糖桂花藕入口，舌尖顿时凉丝丝的，桂花香，冰糖甜，糯米绵，跟婉约诗一样悠长。这时候，很容易想

起雾气朦胧的西湖，想起苏堤白堤、曲径回廊，想起秦淮八艳、水袖丝竹。不过，想不起也没有关系，只管享受就是。

看书累了，往远处看看，会看见对面人家的窗下挂着一排排的腊味：风干鸡、风干鱼、风干鸭、风干香肠……吃不到，却能感到日子的好。我自己，也爱做这些，每年冬季，总要在阳台挂上几条鱼或几块肉。最初，我管这些叫“风吹鱼”、“风吹鸡”，有人听了笑，说是风干鸡。我说：“是风吹鱼，风吹着鱼，不好？”那人拗不过，只得说，那就叫“风吹鱼”吧，言罢皆笑。

有朋友是湖南人，他说，你们这儿的腊味不好吃，在我老家，每到腊月，家家都要做腊味。杀了猪，宰了鱼，趁鲜用细盐、花椒、大茴香、桂皮、丁香腌了，入缸；七到十五天，挂起，沥干水，用柏枝、蔗皮、椿树皮慢慢点了火熏烤，或者干脆挂在灶头；熏干后，表里一致，黄里透着红，炒干豆角、干萝卜条，或炒青蒜苗，带着烟火味，那个香啊！他那厢，只管言之凿凿，也不看看者直咽口水。

冬天还是吃火锅的季节。有朋友，三五成

群，围桌而坐，中间红油锅或清汤锅“突突”地翻滚。吃火锅，我爱吃白菜、菠菜。在冬天，这两样菜，甜。白菜，有学名叫“菘”，春韭秋菘，说的是秋天的白菜好吃。其实，秋天的白菜不如冬天的，秋天嫩，冬天甜，没经几场霜，不吸取天地精华，哪儿来的回味无穷？冬天的菠菜，长在地里，软塌塌的，谦虚而低调，却是英雄未遇、美人归隐。但，给它个机会，就可能扭转口里乾坤。

朔风一吹，还飘来烤红薯的香，袅袅的，却香不可挡。焦花生也登场了，还有冰糖葫芦、枇杷蜜汁青花梨、水晶柿饼、炒凉粉、大蜜枣……

小时候，焦花生、烤红薯，都是自己做的，用干树枝、玉米芯、棉花秆生火，一大群街坊邻里围坐，等火焰燃尽，火里放红薯，锅里装细沙，捧几捧花生，不停地翻炒，先吃焦花生，花生吃完了，红薯也熟了。这是童年的一大乐事。吃饱了，围着火疯跑，有一次，跑着跑着，新做的红棉袄沾火，冒着焦糊味，母亲忙着扑火，又拍又打，我也吓坏了，“哇”的一声大哭，张大嘴，一嘴的花生、红薯味道，尽是冬天的香甜。

□ 梁凌

冬日滋味长