

河南省民权县北关镇王公庄村,全村 1366 人中有 700 多人从事画虎业,仅去年就销售 4 万余幅绘画作品,绘画年收入达 3000 万元——

“中国画虎第一村”喜迎虎年



一名农民画家正在为虎头最后润色。



夫妻画家。



“小虎队”在行动。



一名残疾画家正在作画。

□据 大河网

农历虎年临近,素有“中国画虎第一村”之称的民权县北关镇王公庄村真是非常热闹,全村 1366 人中有 700 多人从事画虎业,村民正连夜赶制别人春节前定制的“百虎图”。

王公庄村绘画历史悠久。村里在解放前就有很多画师走街串巷为百姓画像,后来又绘年画、中堂、门神等,到近些年村民开始画老虎。

王公庄村是位于豫东平原、建于黄河故道腹地的一个偏僻村落,与山东相邻。自从村民画起老虎,王公庄村闻名遐迩。记者走到村口,看见一个牌楼耸立,和正在建设的仿古一条街相呼应,村子南头的画室一条街居住着几百个村民画家,最小的十几岁,最大的 50 多岁。春节临近,每个画室都在忙着赶制别人定制的“百虎图”。记者走进一家画室,看到十几个发型时尚的小画家正在白描“猛虎下山”、“虎啸图”等,画室里简陋的工作画案铺设着笔墨纸砚,墙壁上挂满了各式各样的虎图成品。

村子里是豫东农村典型的四合院式建筑,院门口写着画室名称。街道干净有序,到处都有画虎村的形象标语,如“一幅画十亩粮,骑着老虎奔小康”等。

“四大虎王”之一的 53 岁老画师王培振一家祖孙三代忙着画画,其乐融融。房子的卧室和画室连着。“早上六七点起来,8 点开始画,一直到下午 1 点吧,吃过午饭继续画,画到晚上六七点吃晚饭。如果加班,要画到夜里 11 点。”王培振的儿子王建龙向记者介绍。记者看到王培振的儿子、儿媳、孙子以及儿媳的堂妹正专注地描摹着虎毛。王老师说:“绘画搞了 30 多年,但是家里农活不耽误,老伴儿在我绘画时打着下手,在农忙时当主力。现在画老虎有名了,一幅画价值比几亩地打的‘粮食’多。”

村头一位老人说:“我们农民手指间飘散出了墨香,我让孙子不要出去打工,在村子里画画既能挣到钱又能学到手艺。”据王公庄村委会王主任介绍,现在该村 1366 人中有 700 多人从事画虎业,父子画家、夫妻画家、姐妹画家比比皆是,仅去年一年就销售 4 万余幅绘画作品,绘画年收入达到 3000 万元。“一手拿锄头,一手拿画笔”,如今村里很少有青年外出打工,所以空巢老人和留守儿童很少。村里不光绘画培训班就有好几个,还有绘画展览馆、活动中心、画室一条街、仿古一条街,真正成了“老虎”产业链带动新农村建设。

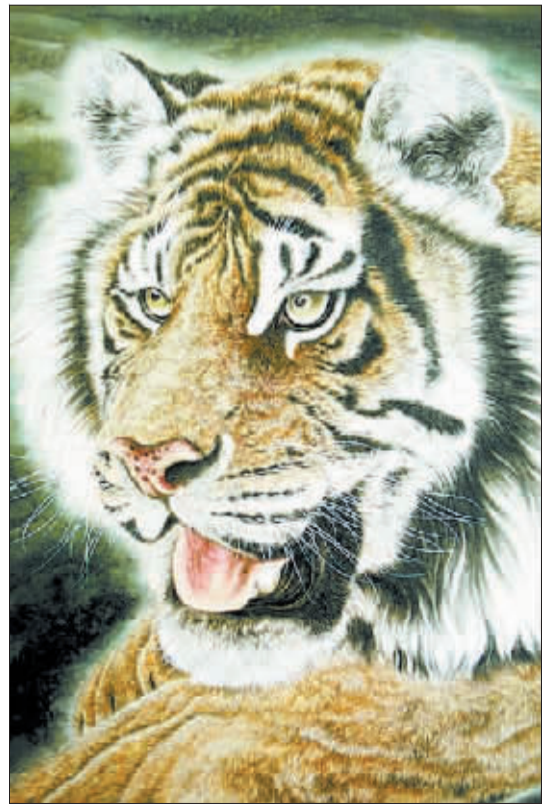
虎是扶正祛邪的象征,虎画有镇宅辟邪的寓意。千百年来,虎以威猛、吉祥、避邪成为中华民族传承文明的一个吉祥符号。



“四大虎王”肖彦卿、王建民、王培振、王培双和“四小虎王”王春丽、赵庆业、王建峰、王建辉切磋画艺。



一名小朋友在自家挂了不少老虎画的屋里玩耍。墙上的“老婆我爱你”该是他爸爸常说的。



画中的老虎栩栩如生。