

## 欢乐祥和虎年春

## 观赏精彩庙会 感受庙会精彩



吹响马啼长号。

## 叹！田山十万宫廷古乐

□记者 陈占举 文/图

昨日下午，在河洛文化庙会上，古朴悠扬的洛龙龙门镇田山十万宫廷乐吸引了众多游客。

令大多数游客没想到的是，田山十万宫廷乐的演奏者都是农民，有九旬老汉，也有妙龄姑娘，他们用管子、笙、笛、背鼓、云锣、云板、碰铃等乐器演绎了传承千年的古曲。

在表演现场，一白胡子老汉手持云板，在音乐的伴奏下，有节奏地进行击打，引来一阵阵掌声。更令游客稀罕的是一种马啼长号，长号长1米，在乐师的演

奏下发出悠扬的声音。

精彩的演奏令人流连，下午庙会快结束时，欣赏田山十万宫廷乐的游客还不愿离去。一名游客说，没想到这些业余演奏者的演奏水平如此专业，第二天，他还要来看田山十万宫廷乐。

据史料记载，武则天时期，“武皇十万宫廷乐舞”规模盛大、气势恢宏。“十万宫廷乐”流入民间以后，在一定的区域内以固有的形式保存了下来。十万宫廷乐音乐风格威严大气、高贵奢华，音乐内容多是歌颂太平盛世、赞美大好河山，乐队的建制也有很多非皇家所不能的编排，这些都

决定了十万宫廷乐具有正宗的皇族血统。在龙门镇田山、陈屯、老贯庄等村子，300多年前就有人演奏十万宫廷乐，虽然后来逐渐添加了反映市井民俗的形式和内容，但其仍然保持着贵族风范，仅在庆典、祭祀等大型活动中出现。

(本节目由洛龙区政府组织)



## 酷！斗鸡比赛激烈好看

□见习记者 李岚 实习生 宋榕榕 文/图

说起“公鸡打架”，您可能不陌生，可是，您见过专业的斗鸡比赛吗？这不，在14日开幕的2010年春节河洛文化庙会上，众多游客就亲眼目睹了这一精彩场面。

比赛开始前，工作人员用双手揉捏斗鸡的双翅两侧，为鸡“按摩”。据市斗鸡协会会长刘新民介绍，“按摩”就好比运动员上场前的热身运动，只有把斗鸡的全身筋骨活动开，它才能更好地投入比赛。

14日9时30分许，斗鸡比赛正式开始。工作人员刚刚将两只斗鸡放在红地毯上，它们就扑啄在一起。刘新民充当了现场解说员：“黑白花纹的是泰国斗鸡，黑色泛青的是国产鸡。比赛持续3小时左右，一方斗鸡若跌倒、躺下，即为认输。”说话间，只见黑色泛青的国产斗鸡颈上的羽毛根根竖起，眼睛血红，不断扑击对方；黑白花纹的泰国斗鸡则翻腾扑打，用大而有力的双腿回击



两只斗鸡打得难解难分。

对手。几个回合过后，国产斗鸡趁对手不备跳到其后面，用尖嘴猛啄其后脑勺……眼看泰国斗鸡渐渐失去攻势，开始大口喘粗气，刘新民赶紧上前将两名“运动员”分开。

“别看咱国产斗鸡的腿劲比不上泰国斗鸡，打法可厉害着

呢！”工作人员自豪地说。

“河洛文化庙会上的斗鸡比赛以表演为主，因而我们专门挑选了4只打法灵活的斗鸡，以突出观赏性。接下来几天的表演会更精彩，欢迎大家来观看。”临别时，刘新民热情地发出邀请。

(本节目由市体育局组织)

## 美！麦秸作画 古朴精致

□见习记者 李岚/文 记者 杜武/图

“哟，这画儿真好看！”14日，在河洛文化庙会上，洛宁县陈吴乡东寨子村麦秸画展区前聚集了不少兴致勃勃的游客。

麦秸画是本次庙会文化产业精品展的一项重要内容，各种图案的麦秆画色泽光亮、古朴自然，上面的人物、花鸟、动物栩栩如生。比如“鸳鸯戏水”，虽然只有黄、棕两种颜色，可是因为采取了渐变的表现手法，鸳鸯身上的羽毛呈现出深浅不一的颜色过渡，从远处看，真如一只鸳鸯在水中戏耍。

据工作人员介绍，麦秸画又

叫麦秆画、麦草画，是始于隋唐时期的宫廷艺术品，主要利用来自民间的天然材料——麦秆，在保持其自然光泽和纹理的基础上，通过熏、蒸、烫、漂、刮、推、剪、刻、编、绘等十几道工序，融合了国画、版画、剪纸、烙画、贴画等诸多艺术表现手法进行加工，最终制作出惟妙惟肖的手工艺品。

“麦秸画不用专门着色，只需要根据需要适当剪裁和粘贴就行了。因为保持了本色，而受到大伙儿的喜爱。”工作人员说。现场的游客对麦秸画爱不释手，一会儿的工夫，展品就被挑走了好几幅。

(本节目由市文产办组织)



麦秸画吸引了不少游客。

## 险！飞刀绝技 让人心跳

□记者 李卫超 文/图

昨日，虽然天公不作美，飘起了雪花，但“山东大侠”张义的绝技——飞刀表演在2010年春节河洛文化庙会上刚一露面，就立即吸引了众多游客冒雪观看。

表演台上，留着板寸的张义一身黑衣，神采奕奕。离他约3米处，放着一特制的口字形的铁架子，架子上固定着6个木桩子，人站在架子里面，正好形成一个“大”字。

张义取出6把飞刀面向铁架站稳，然后右手掂起一把飞刀，只听“嗖”的一声，飞刀便已牢牢地嵌入木桩。叫好掌声未落，他又左手一甩，两把飞刀同时飞向铁架，分别嵌入不同的木桩。

接下来，真人当刀靶子的表

演更刺激、惊险。

台下20多岁的小伙子主动走到台上，充当刀靶子。小伙子在张义助手的帮助下，以人字形的姿势被固定在铁架子上。

张义和小伙子说笑了几句，冷不丁一抬手朝小伙子甩出一把飞刀，眼看飞刀向小伙子的头飞去，台下鸦雀无声，观众们替小伙子捏了一把汗。谁知，飞刀不偏不倚，准确地嵌入小伙子头上方的木桩，再看小伙子已经脸色发白，呆在那里一动不动。台下再次爆发出热烈掌声。

之后，余下的5把飞刀都被张义稳稳地甩出，嵌入小伙子身旁的木桩。

亲爱的读者，您的胆子够大吗？不妨也到庙会上当次刀靶子体验一把。

(本节目由洛阳日报报业集团组织)

(庙会相关视频见洛阳网)



飞刀表演精彩刺激。