

新春开年大戏浙版《西游记》由陈司翰、费振翔、谢宁、牟凤彬、韩雪、陈冲、唐国强等一线明星倾情出演，大年初一在四大卫视重磅播出。



### 人物塑造有新意

我们静下心来观看就会发现，浙版《西游记》创新的精神在一定程度上还是可取的。它丰富了人物的内心世界，一人分饰两角的韩雪分别演绎了柔情似水、侠胆忠义的白鸟翩翩以及心狠手辣但无奈痴情的白骨精。经过改编后，白骨精成为一个纯情女妖，她的狠毒也被赋予了无奈缘由。这让故事更加曲折，也更有吸引力。

在人物塑造上，由陈慧琳的弟弟陈司翰扮演的唐僧多了几分青春、时尚的气息；六小龄童扮演的孙悟空尽管很难超越，但出身梨园世家的费振翔举手投足间也抓住了孙悟空的神韵；谢宁再次出演猪八戒，依然中规中矩；而由牟凤彬扮演的沙僧也堪称“史上最帅气的沙僧”。除了师徒4人，唐国强饰玉皇大帝、陈冲饰观音菩萨、韩雪饰白骨精、印小天饰二郎神、陈德容饰天竺国公主、关礼杰饰托塔李天王、刘孜饰铁扇公主，一线明星客串的各路妖神让电视剧看点不断，分外养眼。

### 唠叨唐僧爱总结

《大话西游》中出名啰唆的罗家英版唐僧，跟陈司翰版唐僧比起来，已经很简明扼要了。导演说，“每打倒一个妖怪，唐僧会总结，阐明一个佛学道理”。悟空打死强盗，唐僧感慨道：“他们虽是强盗，也罪不该死啊！你只需打退他们就行了，怎么能打死他们……我这出家人，宁可死了也绝不敢行凶，我就是死也就是一个人，你却杀了他们6个人呀……”这般啰唆劲真是堪比“人是人他妈生的，妖是妖他妈生的”。渡河时坐骑被白龙吞食，唐僧泪汪汪地说：“阿弥陀佛，那妖龙竟吃了白马！这千山万水，可怎生走得？这白马跟了我许多时日，受尽劳苦啊，呜呜！怎么就落得如此下场！”

### 好动悟空最闷骚

费振翔版孙悟空喜欢尖声大笑，做小动作，装可爱，戴“美瞳”。每次决斗只要胜算在握，他都会来段“迪斯科”。不仅如此，他还很爱漂亮。在花果山上，他因为嫌自己衣服不漂亮，去东海龙宫大闹一场；西行路上，唐僧送他衣服，他激动不已：“这衣帽是东土来的吧，好漂亮啊！”山中遇虎，他脱口而出：“师傅别怕，它是来给我送衣服的！”剥下虎皮穿上后：“师傅，你看多漂亮啊！”因此，他被网友喻为“史上最闷骚孙悟空”。

(龙龙)

## 浙版《西游记》人物潮味足

## 《丑女无敌四》完美一季出奇迹

拍摄近两年的季播剧《丑女无敌》最后一部——第四季终于于2月20日在湖南卫视上演完美终结版。

《丑女无敌》每一季都能给观众带来新的变化，每一季中角色的表现和演员的发挥都各不相同。完美季即将以一个怎样的姿态现身成了观众最关心的问题。

### 新角色层出不穷

《丑女无敌》（第四季）更名为《丑女无敌完美季》。据悉，剧中又出现不少新角色——辅助林无敌登上概念总裁宝座的神秘人，据说人鬼大奇招不断；而林无敌的妹妹林无心也将横空杀出；第三季中在雷囧和林无敌之间搅出不少谜团的阿黛尔，其扮演者顾璇加盟迪斯尼歌舞片，因此换角为新人周放，又是不同感受；帅酷的雷囧这回要有一个年轻漂亮的雷囧他妈出现……每一个角色都有一个完美的结局。新老猛人倍出，才能称得上真正的完美季。

### 丑女美丽大翻身

《丑女无敌完美季》故事更精彩，林无敌的生活将在本季实现完美大翻身，不仅摘下眼镜、牙套，彻底摆脱四眼钢牙妹的丑女模样，还将在事业上大显身手，一跃成为公司总裁。与此

同时，她两年来长期处于胶着状态的爱情也将明朗化。

### 题材新 意识先进

《丑女无敌》在题材中流露出的创新意识已非常先进，《丑女无敌》前三季与时俱进地对思维模式、行为状态、语言方式、消费心理都进行了表达与诠释，在很多地方达到了与当下同步，映照人们的生活。

所以，季播剧《丑女无敌》虽然第四季即是完结篇，但它预示中国电视剧制作一个新的时代来临。 (王文)



# 《利剑》演绎情感“无间道”

由湖南广电传媒和南京军区前线文工团打造的大型军旅题材电视剧《利剑》将于2月24日登陆央视。该剧由《卧底将军》改编，由刘小锋、韩雪、任天野、申军谊等主演，讲述了以淮海战役为背景国共两党在隐蔽战线上的汹涌暗战。

### 深陷情感谍战“无间道”

在前不久热播的谍战剧《地下地上》中刚刚成功塑造了一个复杂矛盾的国民党女间谍的韩雪，这次在剧中摇身变成了共产党卧底汪寒梅，与刘小锋饰演的吴克峰和任天野饰演的稽少康之间分别有两段复杂的情感纠葛。一个是有名无实的丈夫，深深伤害过她；一个是曾经私定终身的初恋，有过一个孩子。这两个在她生命中最重要的男人，多年以后的再次碰面，竟然是在战场上。孰敌孰友？汪寒梅又将如何权衡过往的爱恨情仇与如今的革命事业？这场情感与谍战的“无间道”，三人最终将何去何从？

### 凸显个性彰显时代特征

除却精彩的感情戏，该剧的另一大特色就是将人物命运与革命斗争形势紧密联系在一起。革命大环境推动了人物命运的

进程，凸显了人物个性；同时，人物的情感和命运也彰显了时代特征。尤其是剧中的汪寒梅还是一个经历过丧子之痛的未婚妈妈，这样复杂的情感和如此强烈的反差心理蜕变是需要岁月积淀和人生感悟的，年轻的韩雪却要用自己的表演告诉观众成熟女性是怎样炼成的。 (博学)

