

《大兵小将》
出人意料好味道

文/小楞

今年的贺岁档，《阿凡达》是大鱼，《十月围城》是大肉，还有《全城热恋》这样的饭后甜品，让人打着饱嗝，《大兵小将》则是一道可以让人吃到暗爽的麻婆豆腐。

之所以说吃到暗爽，是因为本人对《大兵小将》实在没抱太大希望，觉得又会是一部成龙式的英雄主义电影，对于这部电影的期待，低落到像味蕾之于白菜、豆腐。看过之后，我才发觉，这不是一般的豆腐，这是一道猛料巧炖、麻辣鲜香的正宗四川名菜——麻婆豆腐。

肉末：麻婆豆腐里最提味的就是肉末，在戏里挑此大梁的非成龙莫属。这次成龙没有做英雄，而是彻头彻尾地把自己变成一个“小人物”，武功奇烂的他在影片中遭遇重重杀机，却每每化险为夷，还口口声声地一再“挺好”。成龙塑造的不再是英雄，而是一个有血有肉的角色，完全融入电影之中，我第一次发现成龙的文戏也是十分有功底。

辣椒：帅哥王力宏的演出就像一把辣椒撒在菜里，让人呛出眼泪来还要叫好。如果说演《色·戒》的时候，王力宏还在玩，演《大兵小将》时，王力宏彻彻底底明白了电影是怎么回事，表演是怎么回事。对一个唱而优则演的偶像来说，这已经是一个令人惊喜的突破了。

麻椒：影片中这一对大兵小将时时危机四伏，却仍有大把出其不意的笑料，让电影院里的笑声此起彼伏。这些笑料的功用，就好比让麻婆豆腐刺激味蕾的麻椒，让人不能懈怠、不能分神。

辛香料：好的厨子做菜怎么能少得了那一把提神的辛香料，《大兵小将》这样一部纯爷们儿戏里的辛香料，就是堪称点睛的女角——美若仙女的歌姬。这个角色堪称戏中唯一女性化的形象。

一个回眸一个背景，都让观者飘飘欲仙。在有限的篇幅里，她独舞、色诱，戏份不多却很重，据说饰演者林鹏是中戏刚毕业的学生，科班出身果然不一样，身段、台词、肢体语言还有唱段，都挺有张力的，这个内地唯一的“龙女郎”，真可谓前途无量。

洛阳奥斯卡
新都汇影城
洛阳新都汇购物广场4层
团购热线：15136370108

特约
新影
新说



热剧热评

浙版《西游记》

怎么一个雷字了得

文/俞亮鑫

浙版《西游记》春节期间在浙、皖、闽、鲁四大卫视播出后，确定雷倒了不少人。

在古典名著《西游记》中，白骨精是个充满邪恶的女妖，而此次浙版《西游记》，由韩雪饰演的白骨精却成了多情温柔、情场失意的“悲情女孩”，成了“堕落妖精界的天使”。

剧中白骨精和孙悟空有着一段情，她500年前是孙悟空的义姐，正是前世的那段情感，才使她为救孙悟空变成了白骨精，而如今因孙悟空的不仁，她才变得不义。这样对名著人物的解读显然不能让人满意。

更有甚者，孙猴子竟然还和哪吒有一腿。孙悟空和哪吒之间“眉来眼去”的暧昧情感令人不爽。

浙版《西游记》的角色语言充满了现代台词，这与古代的神话故事氛围完全不相符合。如银角大王指着八戒对金角大王说：“猪八戒不讲卫生，随地吐痰。”听了令人捧腹。唐僧对悟空说：“此时正是用人之际，就饶了八戒吧。”这话使人哭笑不得。

孙悟空不仅三番五次大骂玉皇大帝及天兵天将：“你们为什么不教育我！”甚至还说：“就是为了争取个自由和平等。”猪八戒的台词更是令人喷饭：“你们这是逼良为娼啊！”在三打白骨精时，猪八戒还脱口而出：“猴子！你要杀她，就先杀了我！我不入地狱，谁入地狱？”

令人忧虑的是，“雷人”如今已成了影视圈夺人眼球的一大法宝，只要能提高收视率，能引来关注就行。由此，不仅出现了《牛郎织女》、《一起来看流星雨》、《仙剑奇侠传3》、《丑女无敌》等一批“雷人剧”，而且，新版《西游记》、《红楼梦》、《水浒传》等古典名著近来重新拍摄，也接连以“雷人”的剧情和造型说事，大有越“雷”越红之势。

由于“雷人”可以胡编乱造，远比严谨创作轻松得多，如今，“雷人”已成了一种低投入、高产出的制作手段。至于“雷人”是否有助于提高人们对文学名著的理解，是否有助于提升人们的文化审美品位，“雷人”者自然就不会去管那么多了。

粉丝刷墙

有话要说 不说不快

粉丝刷墙



我有刷子 一刷为快

这位小姐：看了《为了新中国，前进》，很多人说王宝强把董存瑞演成了许三多。当看到第十几集的时候，我发现，董存瑞已经没了许三多的影子，他有自己的想法、策略、计划，有自己的方向，他的每一句宣言都是铿锵有力的、坚定不移的、执著和肯定的、毫无一丝傻气的。

正经人：看了《喜羊羊与灰太狼之虎虎生威》，第二天想起它依然萌得我恨不得在地上滚两圈，无法用“萌！”“萌死了！”“太可爱了！”“我爱TAT!!”这些肤浅的、扯淡的、即使说一千遍也等于白搭的字眼来描述我心潮的澎湃和全身乱颤的心情。

土虎：看过《家有喜事2009》、《大内密探00狗》，今儿又看了《花田喜事2010》，如果我是电影计生办的，肯定要把他们扼杀在摇篮里。黄百鸣大伯那张老肉横生的脸啊；古天乐大叔的确有点喜剧天分，但俺对他的喜好只停留在《百年好合》和《寻秦记》里；吴君如姐姐一如既往地大笑姑婆，不过要比前两位有喜感。一鼓作气，再而衰，三而竭，俺们已经视觉疲劳了，拜托了！

黑天鹅：不得不说《72家租客》是一部没有让我失望的电影。首映当日我就到电影院捧场，一个半小时后，非常开心地走出电影院。我想，除了周星驰，已经很难有人再想出什么新的搞笑手段了，但是《72家租客》的笑料不但足，而且没有炒冷饭，实在让人欣喜。我记得在电影的放映过程中，观众一直都是笑呵呵的。

斑竹/杨寒冰

这里是影视剧评之微博。

这里是特为影视剧之粉丝筑的墙。

你是某位导演或明星的粉丝，你看了某部影视剧有话要说，那就来这里刷墙吧，温柔的刷子、犀利的刷子，想来的都来吧。登录洛阳网(www.lyd.com.cn)，点击“网友大本营”板块，你可以左刷一道右刷一道，把粉丝墙刷它个五彩缤纷乱七八糟，哈哈，《粉丝刷墙》的斑竹会很开心哦，会择时奉送好礼哦。

本栏目以两个月为单位，上墙次数最多的粉丝可以到奥斯卡影城免费观影一次。——编辑

酷行台词

浙版《西游记》——

“我老孙造反就是为了替天下英雄争一个平等和自由。”

“你不是说过弱肉强食吗？”

“我老孙活得光明磊落，坦坦荡荡，不像你们个个弄虚作假，阳奉阴违，成了朽木之夫。”

“每次妖精抓你，就是男的要吃你，女的要嫁你，我们当徒弟的，已经司空见惯了！”

“我本是天地生成的石猴，在花果山水帘洞立下家业。”

“来，亲个小嘴嘴。”

整理/杨寒冰

一语中的

中国的“米老鼠”。

——无论是银幕还是荧屏，最近爆火的形象是“喜羊羊”和“灰太狼”。据调查显示，在中国新一代孩子心目中，“喜羊羊”和“灰太狼”的知名度和世界级卡通明星“米老鼠”相差无几。

唯一的国产季播剧。

——《越狱》的强势入侵让中国的观众知道了季播剧的概念，随后翻出各式各样的美剧——“膜拜”。不久湖南卫视自己也鼓捣出一部季播剧，名字很霸气——《丑女无敌》，也许若干年后再回头看国产季播剧，也就只有《丑女无敌》了。

拳拳到肉的袁氏武打。

——袁导13年后重执导演筒再导《苏乞儿》，他严格地将影片的动作武打定位在最真实的表现上，甚至慢动作拍摄，要求拳拳到肉，以最有力最震撼的打斗，让观众体验最真切的武打。

很潮，很时尚，也很雷人。

——《花田喜事2010》是一部古装片，但是影片中充满现代语言，影片中还加入了RAP、走秀等时尚元素。虽说影片搞笑之处多，但要么就是低笑点，要么就是和其他一些搞笑电影雷同。