



# 《大兵小将》

观影现场

## 这样“挺好的”

文/本报记者 张丽娜

成龙请来唱《大城小爱》的王力宏，联袂主演《大兵小将》。这种偶像组合再勾兑上古装、武侠、战争、喜剧等重磅元素，使得《大兵小将》这部片子在春节档光芒四射——至少，洛阳的观众挺买它的账。

春节长假，洛阳奥斯卡影城该片一票难求。为看此片，记者随着影迷朋友们赶了一回午夜场。成龙的票房号召力不减当年：赶场的观众上至老年，下至小学生。影片将近凌晨2点结束，全场无一人中途退场。旁顾左右，观众们一个个睁大双眼紧盯银幕，全都精神着呢！

### 不是武侠片，是古代公路片

“感觉它像是一部战国公路片，两人一马，行走中情况不断。通过对待各种情况和闯入者的态度，能看到大人物和小人物不同的处世哲学。”

——观影团团员陈先生

《大兵小将》的故事比较简单，不会浪费观众太多脑细胞。两国交战，两败俱伤，弱国的士兵侥幸俘虏了强国的将军，要把他绑回去领赏。影片主线十分明朗。

简单并不意味着浅薄。丁晟是个实在的导演，他知道怎么把简单的故事拍得好看。于是，我们见到山重水复疑无路，大兵小将铿锵上路。一路上不断出现各种状况和闯入者，美女迷魂、兄弟相残、兵将智斗、土匪劫路……打打杀杀，追追逃逃，各式精彩层出不穷。

几个“送死”的客串明星的加入，在很大程度上削减了影片的沉闷感。王宝强的出现尤其出彩，他那句地方口音浓郁的“什么情况”，配合影片的乌龙情节，惹得影院内笑声阵阵。

可惜的是，对于最后结尾的情节逆转，此片并没有给出足够的理由。

大人物求建丰功伟业，不惜发动战争，兄弟相残，被俘虏了仍不忘保存尊严；小人物只求天下太平，混个肚圆，拽着将军幻想着到手的五亩田。影片开始时，人物塑造形象鲜明，尚符合片中人物身份。但到了最后关头，像蝼蚁般求生，却如大侠般视死如归，被弓箭射成了一只刺猬还笑叹死得其所。这种没有铺垫的转折，总教人觉得有点儿生硬。

此外，影片在叙事和主题升华上一摇摆脱不了一种拧巴的状态，对反战主题的烘托和揭示基本上都是靠人物的对话来完成的。虽然这无可厚非，但令人反感。

### 没有非常完美，却也“挺好的”

“成龙的优缺点都太深入人心了，他的片子基本上都是这样。”

——观影团团员金先生

《大兵小将》的时代背景是春秋战国。成龙扮演的老兵出身卑微、胸无大志，口头禅是“挺好的”，极富阿Q精神。他大字不识两个，打斗能力一般，却有审时度势的特长，见势不妙，或装死，或脚底抹油，所以能在残酷的连年征战中侥幸存活。

影片名为《大兵小将》，兵，何来之“大”？因其淳良爱国的精神。大兵是爱国的，更是爱好和平的。他在乱世中挣扎求生，心中的家国意识却始终不曾泯灭：释放俘虏换取10年太平；在国家危难关头，不惜舍生取义，“明知不可为而为之”，都是对“侠之大者，为国为民”这种精神主旨的另类诠释。

小人物，大智慧；嬉笑怒骂，拳打脚踢，搞笑的功夫，在功夫中搞笑，这是成龙电影的招牌风格。

虽然成年过半百，身手不如以前敏捷，但没有在表演上缺斤短两糊弄观众。改良动作路线，插入精神诉求，这种表演方式使《大兵小将》更为亲民，也算是成龙对自己传统风格的一种延续。

“不死的成龙”继《星宿事件》之后，此次在《大兵小将》中二次“献身”，再度“GAME OVER”，也是一次挑战。

成龙在该片中只是表演上稍有新意，并不代表转型成功。一观影团成员犀利地点评：“成龙在观众心中已经有了一种固定化形象。想打破这种形象，他需要灵魂深处的革命才可以，表面化的改变无济于事。”

**链接** 公路片，通常指电影的叙事发展是以一段旅程为背景。电影的主人公在占电影绝对篇幅的公路旅行情节中，完成生命体验、思想变化、性格塑造，产生一系列的戏剧冲突。

如《末路狂花》、《逍遥骑士》、《杯酒人生》都是不错的公路片。现在公路片已经发展成一个很成熟的模式电影。

### 观众猜猜

1.《大侦探福尔摩斯》即将上映，本片是哪国的影片？

A 美国 B 英国

2. 影片《大兵小将》里王力宏饰演的是什么角色？

A. 将军 B 士兵 C 农民

抢答热线：63106689

抢答时间：今日 14:30~15:00（过时无效）

答对以上问题的读者将被邀请参加本报与奥斯卡影城联办的免费看新片活动。（限前10名读者）

### 上期获奖名单：

158249 视周刊 85 158379 视周刊 75  
159379 视周刊 01 137377 视周刊 80  
136638 视周刊 55 139388 视周刊 54  
121379 视周刊 23 137839 视周刊 21  
138499 视周刊 33 135259 视周刊 10

下周观点

洛阳奥斯卡  
新都汇影城  
洛阳新都汇购物广场4层  
咨询电话：63106788

### 重要观点

动作惊悚影片《大侦探福尔摩斯》将于2月25日在奥斯卡影城上映。

影片根据莱昂纳尔·威格拉姆的同名漫画改编，故事原型来自英国小说家阿瑟·柯南道尔经典侦探系列小说的主人公。

19世纪90年代的伦敦，夏洛克·福尔摩斯（小罗伯特·唐尼饰）应运而生，他因为总是能够轻易抵达最复杂的神秘事件的核心、将被层层包裹住的真相挖掘出来而闻名于世。在他忠诚的伙伴约翰·华生医生（裘德·洛饰）的帮助下，这个世界上最著名的侦探通过每一次细致入微的观察，顺藤摸瓜追查直到真正的罪犯，可以说他的能力是无人可以匹敌的。

### 其他观点

《锦衣卫》：动作片

3D版《阿凡达》：科幻片

《72家租客》：喜剧片

《花田喜事》：喜剧片

《全城热恋》：爱情片

《喜羊羊与灰太狼之虎虎生威》：动画片

《苏乞儿》：动作片

《大兵小将》：动作喜剧片

### 票房打榜

据奥斯卡影城报料，近期上映影片颇多，《大兵小将》、《全城热恋》、《苏乞儿》都得到了观众的热捧。

### 状元——《大兵小将》

上榜理由：成龙式动作喜剧

推荐理由：影片搞笑、幽默，适合全家人在节假日观看

适合人群：各年龄段

### 榜眼——《花田喜事 2010》

上榜理由：春节期间最恶搞的电影

推荐理由：经典的系列搞笑电影

适合人群：青少年

### 探花——《全城热恋》

上榜理由：春节期间的浪漫爱情电影

推荐理由：众多偶像联合演绎现代人不爱的爱情故事

适合人群：各年龄段

### 《观影现场》征集令

本报《视周刊》与洛阳奥斯卡影城联手推出影迷观影活动。如果你不仅爱看电影，还是个条理清晰、善于表达且能说得天花乱坠的人，就赶紧报名参加观影团吧。

团员福利：可在第一时间免费观看最新上映的影片。

团员义务：与众团员一起和本报记者座谈，留下观影感受并同意出镜和刊登不完全电话号码。

本期观影：《生死逃亡》又名《绝命快闪》

该片描述的是两个整天踩着滑板、无所事事的街头小混混，因为目睹一桩非法交易而陷入危机的故事。该片将于26日登陆奥斯卡影城。

报名电话：63106699

报名时间：明日 10:30~11:30

团员名额：5名（以报名先后为序）

### 上期观影团团员：

138499 观影团 05 649 观影团 72  
159379 观影团 07 1393799 观影团 28  
130275 观影团 31