

赵本山“春晚霸权”遭炮轰

央视力挺：观众需要他

□罗媛媛

也许因为央视春晚总导演金越曾宣称“赵本山的小品成功了，春晚就成功了一半”，因此虎年春晚播出之后，大部分观众将春晚的不好都归咎于赵本山小品《捐助》的失败。无论是金越对赵本山的信心，还是观众对赵本山的失望，都充分体现了赵本山在央视春晚的霸主地位。



小品《捐助》剧照

学者开炮 赵本山是“春晚霸权”

其实早在赵本山的《卖拐》系列小品走红时，学者吴祚来就对赵本山的“霸权现象”提出了批评，今年他的抨击更加强烈：“以赵本山为核心的文化集团在娱乐界已是一座不可小觑的山头，这座山之高，直接链接着央视春晚的巅峰时刻，它们之间俨然已是利益共同

体，央视可以通过赵本山小品获取收视率和广告收益，而赵本山也可通过春晚来推出他的新弟子……来自民间的文化集团借助央视的文化垄断，实现了文化效益与经济利益双丰收。我们不仅需要警惕这样的文化垄断，更要有措施来限制这样的利益集团对民间公共文化

的侵蚀。”

清华大学艺术教育中心的著名学者肖鹰也表示，如果没有赵本山，《捐助》不可能走上春晚的舞台。“小品《捐助》的品质之恶、编剧之烂、表演之劣，更兼以一剧三广告充斥铜臭，师徒赶集式地霸占春晚舞台，被观众评为2010春晚最烂之作，是不

可质疑的‘铁评’。可以想象，如果《捐助》不是赵本山的小品，不仅不可能登上春晚舞台，而且连入围都不可能。媒体的质疑不仅未能危及这个节目，因为有总导演的力挺，也因为享有‘神职’，反而使赵本山乘机向公众如此示威：反正好看不好看大家都得看”。

本山转型 春晚已不是主菜

在外界都对赵本山在春晚的“霸权”提出质疑时，其实赵本山早已完成了借助春晚的舞台建立自己王国的进程。如今的赵本山不但功成名就，而且身价数亿，上春晚不仅仅是演个小品，而是事关新一年的产业链发展的问题。

赵本山的小品是最晚参加春晚联排的，在别的语言类节目进行初审的时候，赵本山带着小沈阳和其他弟子参加刘老根大舞台的演出；在别的语言类节目进行联排的时候，赵本山带着小沈阳参加了《大兵小将》的首映礼。

记者在央视采访时，一位不愿透露姓名的编剧的话，很好地解释了赵本山此次遭遇“滑铁卢”的深层原因：“你觉得春晚在赵本山的事业中有多大分量？他已经不再是当年那个每年就靠一个春晚小品出名的小品王了，他有自己的公司，有刘老

根大舞台，有自己的电影电视剧，上春晚只是他公司的一种宣传需要，多捧几个弟子，就是多几个赚钱的人，可以说春晚小品是他的战略性产品，但不是核心收益产品。更重要的是，他年纪大了，精力和体力都不足以支撑这么大的摊子。”

央视力挺 “垄断”因观众需要他

对于外界对赵本山的批评，央视及春晚导演金越还是持力挺态度：“赵本山的这个小品，内容好，表演好。至于赵本山，他完成了二人转演员向艺术家的转型。他当了配角，把戏份给了王小利，这是一个艺术

家才能做的事。”

他自己不太愿意上，但观众的需求不能忽视，他这种自我牺牲的精神不能说是垄断”。

那么央视春晚是否对赵本山有过分的依赖？崔砚君说：“央视春晚需要赵本山也是因为观众需要

春节影市 获两亿票房

《大兵小将》称霸国产片

□据《京华时报》

今年春节7天长假影市火热。据不完全统计，今年春节假期全国总票房超2.2亿元。进口大片《阿凡达》是春节档票房冠军，上映第七周的票房超过1.2亿元；成龙主演的《大兵小将》成为春节档国产片冠军。

据中影公司透露，春节期间，进口大片《阿凡达》的票房一枝独秀，无论是排映场次还是观众人数和票房总数，都是春节档冠军。2月13日至2月19日，该片再次卷走1.2亿元票房，在中国内地累计票房已突破12亿元。其他影片激烈混战，其中，大年初一上映的古装战争动作片《大兵小将》用6天时间成为春节假期票房最高的国产影片，春节档唯一一部爱情片《全城热恋》在情人节当天和《阿凡达》一样卖座。

请外婆见证婚礼

应采儿：陈小春求婚像逼婚



陈小春应采儿和外婆

□据《新快报》

虎年第一天，陈小春在美国拉斯维加斯迎娶了应采儿，让大年初一和情人节成了两人的结婚纪念日。日前，应采儿首度透露求婚细节及婚后安排。

陈小春、应采儿将在今年夏秋之际在内地置办房产，喜酒也将在年底补办。除了证婚人曾志伟以及好友谢天华、钟镇涛，他们并没有请太多人参与婚礼，应采儿俏皮地说：“感觉好像80后的裸婚！”

应采儿大呼“一点都不浪漫”。“当天是我生日嘛，小春领了30多个兄弟突然就冲进来了。他冲到我面前，什么都不说，咕咚就跪下了，然后举着戒指就开始哭。我看他那个样子那么滑稽，当时就笑得不行了，不过也不知道为什么，笑着笑着我也跟他一块儿哭了。”应采儿回忆，与陈小春谈恋爱3年来，自己从未哭过鼻子，想不到第一次被他弄哭，竟然是以这样一种方式，“分明就是逼婚啊！”

对于之前盛传的“奉子成婚”一说，应采儿澄清：“我还没有呀。”不过，对于结婚生子之事，应采儿说：“生孩子这件事，我跟小春已经秘密讨论过很多次。如果生的是一个男孩和一个女孩，我们就就此打住；如果两个都是女孩或两个都是男孩，那就继续生。”

图说文娱



章子怡“三重门”还未见最终交代，其负面影响又漂洋过海传万里，除了她为柏林电影节60岁祝福视频遭质疑外，其在柏林街头的海报(上图)，也遭遇当地人发帖要“雪袭”。记者20日在柏林遇到一位开出租车的华人司机，他说不少海外华人都经常为国内捐款，章子怡的“诈捐门”对他们触动很大。他还说，19日网上有柏林当地网民发帖称，如果章子怡不交代清楚，就要“雪袭”她在柏林的海报。(新华)



子曰乐队鼓手张越(上图)因胃出血于19日下午在北京逝世，年仅35岁。张越，1993年考入北京电影学院录音艺术系；1995年加入子曰乐队；2001年6月加入二手玫瑰乐队，后又回到子曰乐队。1996年担任导演并开始拍摄MV，代表作有：李杰《你的心，我的房》，李慧珍《在等待》等。他曾参加“田震全国巡回演出”。(小新)



有“亚洲第一中锋”之称的尹志强2月16日病逝，遗体于20日下午4时运往香港歌连臣角火葬场火化。仪式极为低调，米雪以女友身份送尹志强最后一程。(上图)由于悲伤过度，米雪离开时需要亲友搀扶。强忍悲痛的米雪连日来以工作来忘忧，近日她一直在香港将军澳电视城拍摄新剧《女人最痛》。(余乐)



近年专注在好莱坞发展的Maggie Q(上图)，有望成为美国电视史上首位华人女主角。她近日获美国CW电视台邀请，接拍全新版本的《堕落花》剧集。该剧讲述一名少女被改造成特务并担任杀手工作的故事。《堕落花》在美国知名度很高，1997年曾被翻拍。(东东)