

## ■图说文娱



据报道,尹志强生前米雪(上图)坚持不婚,在其去世后,自觉亏欠尹志强的米雪态度终于放软,接受好友的建议,想与尹志强举行冥婚仪式,以求死后能“双栖双宿”。53岁的尹志强抗癌失败,在大年初三逝世。死前,双眼失明,口不能言,食不下咽,他唯一的心愿,就是与相恋26年的米雪结婚,可是,至咽下最后一口气为止,仍然等不到米雪点头。(小新)



谢婷婷(上图)继去年底签约王晶后,最近又正式成为某知名纤体机构的新一代代言人,先后在影楼及沙滩拍下多辑泳装照,展现其骄人的身段。该机构主席张玉珊大赞谢婷婷很有气质,性感得健康又有型,是港版的朱莉。(新华)



因《蜗居》中海藻一角爆红的李念近日在作客郭德纲主持的节目《今夜有戏》时,向郭德纲献上“香吻”。照片(上图)曝光后,引起网友热议:“太让人受不了了!她的形象全毁了。”记者23日试图联系当事人未果,一名圈内人告诉记者,两人接吻的画面很可能借位拍成的。(薛婧)



近日,年过四十的周海媚在作客某节目时敞开心扉谈及前夫吕良伟,自爆感情路艰辛,这辈子再不会结婚。周海媚表示,当年因为怕结婚削弱对观众的吸引力,她与吕良伟在美国秘密结婚,“结婚的决定并不草率,大家都是认真的,只是当时有点糊涂而已”。周海媚还自爆前不久和一个年轻男子拍拖了一段时间,但最终因为性格不合而分手。她说:“我始终相信爱情,但我肯定不再结婚,应该也不会生小孩了。”(俞婉)

《月满轩尼诗》  
内地将映——

# 汤唯 回归内地大银幕

□据《广州日报》

汤唯在蛰伏两年之后将凭影片《月满轩尼诗》正式复出。该片出品方安乐公司李小姐表示,《月满轩尼诗》将以引进片身份在内地上映。不过,影片档期仍然没有定下,并不是像预告片上所说的3月上映,具体上映时间将由发行公司中影决定及发布。届时,汤唯将随导演岸西等到内地宣传,这也将是汤唯自《色·戒》后首次公开亮相内地大银幕。

《月满轩尼诗》出品方安乐公司的内地工作人员李小姐23日表示:“影片上映时,导演岸西肯定会来内地宣传,因为是她的片子嘛。至于汤唯,如果需要的话,应该也会来内地宣传。”目前,该片预告片已经在安乐旗下的百老汇影院播出。

## 【复出】

3月是好时机?

据了解,《月满轩尼诗》目前已经在安乐旗下的百老汇影院发布预告片,预告片标明影片上映时间是3月。不过,记者从本地院线了解到,在3月份的电影排片表里,目前还没有《月满轩尼诗》。

3月档期并没有什么进口大片,只有几部西班牙、丹麦、韩国等国的影片,而国产片则有《越光宝盒》、《岁月神偷》等,与《月满轩尼诗》是不同类型。如果该片能在3月上映,颇有票房竞争力,不失为汤唯复出、摆脱“单片皇后”称号的好时机。

汤唯

## 回归内地大银幕

该片于2009年拍摄时,导演岸西曾对前来探班的媒体赞赏汤唯:“虽然我不敢和李安相提并论,但相信大家看到的汤唯肯定是全新的。汤唯是一个很有才华的女演员,我相信她的转型没有问题。”

此外,《月满轩尼诗》拍完之后,张学友对媒体谈到汤唯时,也赞扬她是个很用心的演员,很有天分。但该片自去年5月拍摄完成后,一直未能上映,曾有传闻说其会在香港单独上映,放弃内地市场。但从目前消息看,汤唯的未来大计并不仅仅是在香港复出。

## 【新片】

全程粤语,无激情戏

《月满轩尼诗》是以香港铜锣湾与湾仔一带的主要干道轩尼诗道为主题取名。与《色·戒》中大尺度的激情戏大相径庭,《月满轩尼诗》中的汤唯变成了一个性格倔强、不喜交际的邻家女孩,为舅父打理洁具店。

片中,男主角张学友饰演一名与世无

争的电器店老板,心地善良但胸无大志,故事讲述他和汤唯已达适婚年龄却都形单影只,在家人安排下前往“相亲”,可惜二人各自心有所属,最后相亲失败却发展了一段友谊——这也是汤唯首次全程用粤语表演。

《开心辞典》回应争议题目

# 说我们错了,拿证据来!

□据《成都商报》

央视王牌益智类节目《开心辞典》一直很受观众追捧,近日该节目中的一道题目“悉尼歌剧院设计灵感来自于什么?”在观众中引发热议。23日,《开心辞典》节目组专门回应了这个争议题目,解释答案来源。

网友“北京方雨”认为节目组给出的答案不妥,他在自己的博客中写道:“上周末的《开心辞典》中有这样一道题:‘悉尼歌剧院设计灵感来自于什么?’参赛者有的说像风帆,有的选‘贝壳’,也有的选了我认为根本不搭界的‘橙子’。但让我意外的是,王小丫给出的标准答案竟然真的是‘橙子’。王小丫解释说,设计者当年的创意其实是来源于切开的橙子。”“北京方雨”查证了设计者乔治·乌松的各种资料后,认为“乔治·乌松并没有说过悉尼歌剧院外观设计的灵感来自橙子。当然,他也没有说灵感来自贝壳或风帆,只是说像一个‘轻盈的雕塑’”。悉尼歌剧院的设计灵感究竟来源于什么,在网络上引发了网友的热烈讨论。

对于观众的挑刺,《开心辞典》节目组表示非常感谢网友及广大观众对《开心辞典》的关心、支持和帮助,称网友本着去伪存真的精神去仔细求证一个与自己并无利益瓜葛的问题的行为令人感动。那么,《开心辞典》的答案是否正确呢?节目组23日作出回应:“这道题来自于一位观众提供的题目。接到题目之后,题库编辑觉得挺有意思,对题目的表述进行了完善,也对相关选项进行了核实。按照过去通常的做法,我们会跟悉尼歌剧院的设计者联系并确认相关答案。但是悉尼歌剧院的设计者乌松已经去世。对于这道题的答案,我们主要参考了部分公开出版物的说法及建筑设计专业人士的意见。到目前为止,还没有得到任何对此问题答案的否定性意见。即使是那位网友,在博文中也没有给出一个权威的答案。”

节目组还特别列出了相关证据,并向读者和观众介绍了选择题目的流程:“《开心辞典》建立了严密高效的题目征集网络。对于征集到的题目,无论是来自大学、工厂还是农村,无论是出自老人还是孩子,我们都会一一进行核实,核题是《开心辞典》最重要的一环。目前,《开心辞典》采用的核题方式主要有以下几种:向权威部门求证,向权威人士求证,向权威出版物求证等。”



汤唯