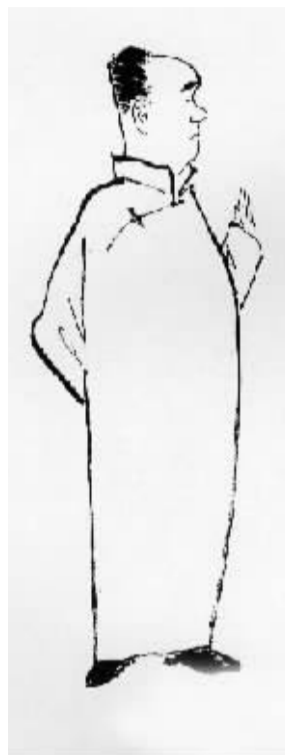




我的 BLOG

<http://yuefenpaier.home.news.cn/blog/a/01010001EA660A712E96F2F9.html>

侯宝林是哪个大学毕业的



“侯宝林是个人才，是个语言研究家。”——这是毛泽东对这位艺术家的评价。

就是这么一位受人喜爱的艺术大家，只念过三年书，却被聘为北京大学的客座教授。

他的老师是人民，人民是他的衣食父母；他的大学是生活，是社会。

现在，不知哪位高人出的主意，电影学院要开相声本科专业，惹得一些梦想成为侯宝林、郭德纲的有志者纷纷前往报名。只是，他们不知道，相声、二人转等本是乡土艺术，越优秀的从业者，越应该来自民间。只靠高等院校，是难以培养出侯宝林、郭德纲的。

开设这个专业，让谁去授课呢？你说冯巩不错，问题是他现在说的还是相声吗？让他教什么呢？就那句“我想死你们了”？——那是他的专利，只有他说行，你说说看……

你让姜昆来教？对于相声，他似乎已经很陌生了。自N多年前的《虎口脱险》后，很少见他说正相声了。作为中国曲协的领导，他可以不再说相声，只靠

吃体制就行。

问题是你行吗？

四年后，你想进入那个体制吗？这是梦想。据统计，连续三年，最不好找工作的专业前三名，都有“艺术表演”。

四年的大学，你得每年先付一万多元的学费，这个成本你不能不算吧？

再有，艺术教育要遵循它的规律，有些很好的民间艺术，进了高等院校就会发生变异。比如民歌，那是千人千面的，出来的声音是异彩纷呈的。天籁之音变成人工合成，闭着眼睛听，十个歌手九个像宋祖英，再听郭兰英那就是奢望了。再比如“笙”这种民间乐器，本来它发出的声音充满禅意，能让人想到松林古刹，现在把它改造得面目全非，声音近似于手风琴，音律丰富了，可特色没有了。

有些艺术，必须回归民间才有生命力，只想赚钱，是对艺术的不负责任。开个玩笑，与其报考“相声”专业，不如学“相扑”——捞个好身体，毕业当保镖、保安也能混碗饭吃；再不成学“相面”，那也算占卜学啊……



吼吼，这可是偶的初吻！

有此一说 强悍的墓志铭

生时何需久睡，死后自会长眠。

本人已死，有事烧纸。

当你看清这行字的时候，你踩到我了。

谢谢你来看我，我会时常上去看你的。

如果可以，请把我叫醒。

我觉得我还可以再抢救一下！

赤条条来，赤条条去，不带走一个硬币。

我这里三缺一，就等你了。

睡觉中，请勿打扰！

旺铺转让，价格面议。

我冤啊……

我是怎么死的？

我从前是个胖子，现在和所有躺着的人一样骨感！

我曾经像你们一样，你们总有一天也会像我一样！

此人已死，有事的话给我的QQ留言吧。

我有时出来走走。

恕我不站起来迎客了。

感谢你来看我，看帖不回帖者，今晚12点我一定亲自登门感谢。

(转自百度贴吧)

副刊

欢迎荐稿: gyz0111@yahoo.com.cn

电话: 65233688



洛阳网

WWW.LYD.COM.CN

——洛阳人的网上家园

点击生活 服务无限

地址: 洛阳新区开元大道报业大厦22层 广告热线: 0379-65233618