



收藏参考

烟雾中的文艺气质 “现玩”收藏乐趣——烟斗

昨日的“现玩”，就是今日的古玩；今日的古玩，就是明日的古玩。收藏的乐趣不单在于“古玩”，也在于“现玩”。所谓“现玩”，就是指那些虽然不是古代器物，但是仍然让人们爱不释手，且多多益善的有价值、有乐趣的小玩意儿。烟斗，就是属于这么一种有收藏价值的“现玩”。

烟斗，其实在欧洲早就是一种很普及的收藏品。从近代开始，有过留洋背景的人士开始逐渐将烟斗文化传入中国，但玩烟斗也只是局限在小圈子里。最近几年，烟斗玩家才越来越多。

关于烟斗的起源有两种说法，一说认为它首先在西方兴起，是哥伦布发现新大陆后将烟草传入欧洲的产物；另一说则认为早在哥伦布到达美洲之前，当地就有了烟斗。孰是孰非，我们姑且不论，但烟斗会赋予男人一种特殊的文艺气质，特别是在欧洲，绅士们总离不开一只好烟斗，不少名人政要也有收藏烟斗的爱好。所以，烟斗从单纯的烟具跻身收藏品行列，不光是人们追求它的实用价值，同时还讲究它的质地与造型，以及它经过时间考验的经济价值。

据了解，目前一些烟斗做工非常精致，有极高的工艺水平，具有一定收藏价值。不过，可供收藏的烟斗绝非普通烟斗，往往都是一些著名品牌如登喜路等，甚至是一些奢侈品。以丹麦的BJ推出的一款自由式烟斗为例，当时在国内市场售价是7000多元一只，现在已经涨到1万多元一只。

通常看来，手工烟斗尤其是出自名家之手的烟斗，升值潜力是机制烟斗无法比拟的。品牌烟斗一般都是手工制作，价位往往也较高。一个上好的烟斗，还应有出色的木纹，烟斗上有比较难得的木纹更具投资价值。

不过业内人士也提醒，目前国内的二手烟斗交易不太活跃，大多在“圈内”进行。此外，也有部分二手烟斗通过网络进行交易。



链接

烟斗材料

石楠 石楠几乎是烟斗的代名词，是到目前为止使用最广泛，也被认为是最合适的烟斗制作材料。石楠主要见于地中海地区的山坡及岩壁上，生长极其缓慢，制作烟斗要取其深埋于地下，位于根、茎间的根瘤部分。用石楠根造烟斗的历史，可以追溯到很久以前。石楠根除了具有坚固耐用、木质细密、木纹漂亮等优点外，最可贵的，是其具有无数个肉眼看不见的“孔”，非常有助于散失烟草燃烧时的水汽和热量，同时也决定了其质轻的特性。石楠根表层会被烧焦、碳化，但本身极难燃烧。石楠根还要经多重筛选、去杂工序，并由熟练工匠精心雕琢，方成就做工精致小巧的精品烟斗和烟嘴。

海泡石 海泡石是一种珍贵的多孔矿物，由海中微生物的躯壳沉积洋底石化而成。海泡石是一种极轻、吸收性极佳的特殊天然材料。最优质、最适合用于烟斗制作的海泡石原料，产自土耳其的伊斯坦布尔附近，经历多重筛选、去杂工序，并由熟练工匠精心雕琢，方成就做工精致小巧的精品烟斗和烟嘴。

由于海泡石具有毛细孔，烟斗使用时间长了，烟油会均匀地渗到烟斗表面，在烟油和手汗的共同作用下，会散发出自然、深邃、高贵的棕金色光泽，沉淀岁月的痕迹。（梅心）

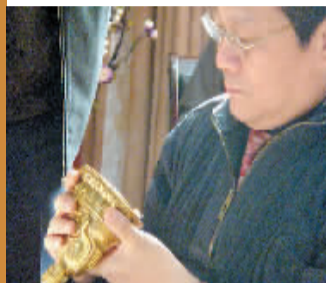


专家鉴宝

佛像

收藏者问：这尊鎏金佛像为清代出品的，请问市场价是多少？

专家解答：这确为清代鎏金佛像，是达赖喇嘛造像，造型美观，工艺精湛，市场价在2万元以上。



收藏者 沈先生

翡翠

收藏者问：这个挂件为家传之物，颜色鲜艳，请问是翡翠的吗？市场价是多少？

专家解答：这个翡翠挂件颜色鲜艳，质地较透明，光泽感强，市场价在1万元左右。



收藏者 孙先生

瓷器

收藏者问：请问这个瓷罐是做什么用的？市场价是多少？

专家解答：这是清末民初的器物，属民窑出品，有100年左右的历史，是南方农民下地干活时盛水用的容器，市场价在2000元左右。



收藏者 计先生

本栏目由三砚居·八方阁鉴宝中心协办，聘请知名专家为广大藏友解疑释惑。咨询电话：0379-63503779

藏家谈经

书画收藏应注意的问题

黄鼎，知名书画鉴定家，浙江大学教授，现为三砚居·八方阁鉴宝中心专家团成员。在日前与洛阳藏友的见面会上，他就河南省刚刚兴起的收藏书画浪潮，回答了藏友们书画收藏中的一些疑问。

藏友：我有一幅左宗棠的字，上面只有一个题跋，没有印章，拿到拍卖公司被鉴定为假的。我查了一下资料，左宗棠40多岁才成为大将军，那么这以前他肯定没有大将军印，这样一来，他之前的字岂不是假的？

黄鼎：收藏书画，看印章是次要的，主要是看作品具不具备它本身应有的特点。拍卖行是中介机构，或许不能站在公证的立场去看问题。在书画收藏中，不要相信

题跋，因为可能有些题跋是真的，画不是真的，收藏时要按作品本身的特点来鉴定，不要一味相信题跋。并且，不要盲目相信画册，因为画册是真的，里面的画可能是假的，比如利用了照片合成技术，用照片来衬托作品。作品若是真的不需要用照片来衬托。

藏友：我看到有人拿了一整套《康熙字典》（40卷），品相完整，按道理说，它具有很高的史料价值，可是价格和字画的价格相去甚远，这是为什么？

黄鼎：物以稀为贵。《康熙字典》存在批量性，字画只此一件，不可复制，它的价格就会越来越高，即所谓真迹难求。（小王）

