



我的 BLOG

http://625499053.qqzone.qq.com

## 从小品《捐助》看慈善困境

赵本山在春晚上小品《捐助》到底好不好？这是一个仁者见仁智者见智的问题。就表演而言，如果没有那么多植入人性广告，这个小品应该还是不错的。

其实在我看来，这个小品如果叫《捐款风波》，会比《捐助》更好一些，因为故事本身讲的就是一场捐款风波。“钱紧”、“白闹”这两个名字应该说取得很符合人物的性格，同时也是一种反讽。“钱紧”老汉虽然钱紧，却愿意捐助比自己更钱紧的人；“白闹”老汉闹了半天，最后也落得个无可奈何。

“钱紧”和“白闹”其实代表了两类人的捐款态度。他们都是普通人，同属并不富裕的群体。“钱紧”见别人有困难，能够出于同情和爱心，主动伸出援

助之手，体现了乐善好施、扶贫济困的传统美德。“白闹”则以自己需要娶亲、手头没钱为由，不愿意捐款。他的想法，相信现实社会中很多人都有，而且这是一个比较大的群体。

其实，这种慈善捐助的困境不仅仅体现在“钱紧”和“白闹”这样的普通人身上，很多富豪比他们更有能力去为慈善事业奉献爱心，可慈善榜上却找不到几个富豪的名字。与此同时，很多所谓的大师、国际明星还一再陷入“诈捐”的丑闻。

评判一个作品的好与坏，不能仅从表象去看，还应考虑是否能从中悟到些什么。我认为，《捐助》反映了当前慈善捐助的困境，是有其现实意义的。



有此一说

### 动物教会我们的哲理

- ◆ 羊最大的敌人不是狼，而是牧羊人。
  - ◆ 乌龟只有在伸出头时才能向前挪动。
  - ◆ 蚂蚁聚在一起，连狮子都能咬死。
  - ◆ 绵羊再多，对狮子也毫无威胁。
  - ◆ 正因为有了癞蛤蟆，天鹅才变得如此高贵。
  - ◆ 蛇不会飞，但它依然可以扼住以天空为家的鸟儿。
  - ◆ 有了适当的舞台，一只鸭子也会是一个呱呱叫的角色。
  - ◆ 最强壮的鲸鱼，在沙漠中也无能为力。
  - ◆ 无论奶牛有多黑，牛奶总是白的。
  - ◆ 被猎取的动物都明白：在你最渴望的东西周围，总是布满陷阱。
  - ◆ 只有从网中逃脱的鱼，才有资格谈自由。
  - ◆ 雨水能打湿猎豹皮毛上的斑点，却不能将其洗掉。
  - ◆ 猫头鹰的可爱之处是：它在黑暗来临时睁大双眼，在光明来临时闭目熟睡。
- (李愚)

### 酷图酷说



要表演『变脸』……你俩看好了，小耗我马上

### 口号党

冯巩演的是寂寞，牛莉穿的是时尚，王菲唱的是传奇，刘谦变的是杯具，姜昆说的是潜伏，小虎队唱的是回忆。  
——可爱微微点评春晚

2010年各地“两会”最出人意料的提案：1. 夫妻道德考试不达标不准生孩子；2. 关注厕所，关心男女公厕蹲位比例；3. 私家车太多了，何不停止上牌一两年；4. 立法禁止12岁以下未成年人用手机；5. 廉租房应分为一星级、二星级和三星级。  
——王冠群

2008年，美妆行业应提倡小费；2009年，“三八妇女节”应更名为“三八女人节”；2010年，老婆做家务老公应发工资。  
——张晓梅委员提案集

为什么丰田章男赴美是“道歉”来华却是“解释”？那是因为中国顺民居多，无问责传统，更何况是对外国朋友；美国不一样，谁侵害了自己的利益，就跟谁没完，逼哭你更好。  
——谭飞

(杨柳 文字整理)

## 副刊

欢迎荐稿: gyz0111@yahoo.com.cn  
电话: 65233688



**洛阳网**  
洛阳人的网上家园  
**WWW.LYD.COM.CN**  
点击生活 服务无限

地址: 洛阳新区开元大道报业大厦22层 广告热线: 0379-65233618