

伤姐的不是男人，是青春

文/本报记者 张丽娜



王菲

春晚是明星身价的风向标。虎年春晚之后，人尖儿们本年度的标签价码大致已生成。

这基本上就跟走路一样，有人稀里糊涂地踉跄了一下，没扶住墙，跌了；有人平地飞步，还穿上了增高鞋，一路“涨涨涨”——

良宵一夜，各有涨跌

跌得亏抱抱团

哥已经成了传说：《捐助》没给小沈阳带来什么好运气。想当年，吆喝着“不差钱”的沈阳哥是何等红火，据说光是2009年的商演费都赚了1亿元！风光得令人嫉妒的沈阳哥得意地笑，在老谋子的电影里裹着红肚兜扭秧歌，一边扭一边唱：“别迷恋我，我只是个传说！”

歌声随着《三枪拍案惊奇》的谢幕飘远。虎年春晚亮相之后，沈阳哥真的变成了一个遥远的传说，传说他今年只是来打酱油的——路过。路过就路过吧，传说他还被师傅赵本山掌掴，因为他忘了说广告台词，经济创收意识不够强。

真是冤哪，而且悬：要是往后去，他不能再整出新玩意儿，只穿着花裤衩撒着娘娘腔在观众面前晃，唱那些陈芝麻烂谷子的戏词儿，指不定就成了“三枪”之下的一撮炮灰。

姐也是相当寂寞：虎年春晚之前，王菲的人气那叫一个旺，粉丝及伪粉丝夹道相迎，演出商捧着高达1000万元的出场费虔诚恭敬。

结果，天后登台唱了曲《传奇》，把本该出现的传奇给唱没了。春晚歌曲类节目评奖，第一名不是她，第二名也不是她，她只得了个如同鸡肋的第三名。

这个“第三”显然影响了很多人的心情。某演出商放出风声：“如果王菲不降价，是很有风险的！”“第三”铁证如山，她的影响力和号召力在减退。

于是乎，姐的个唱演出费价码直降至待商榷的600万元。

都说一上春晚身价倍增，但姐用事实告诉大家伙儿：春晚有风险，复出要谨慎。

涨得快抱抱团

“老虎队”虎虎生威：别疑惑，我没写错，以前他们是“小虎队”，而今人老珠黄的中年男子再自比小虎，太矫情，还是称“老虎”形象贴切、合乎现实。

话说三只“老虎”穿着白衣翩翩登台，蹦蹦跳跳地唱了几首老歌，把“70后”包括部分“80后”都给唱得眼泪哗哗地——倒不是因为这首歌果真多天籁，而是这首歌搔准了哭者的痒处：青春啊青春，我那无法追回的青春。大家一感动，要求“小虎队”全国巡演的呼声就一浪更比一浪高。

有传，某演出商揣着650万元游说“小虎队”搞演唱会，但被“老虎”们拒绝了。不知道他们怎么想的，粪土金钱？有约在身无暇捞钱？反正“老虎”们再度分道扬镳，空留遗憾给众人。

遗憾也是能增值的。现在，“小虎队”的原版CD，被炒到了300元以上。一家网店打包销售“小虎队”的12张原版专辑，标价吓死人：3万元！怪不得有人强烈建议“小虎队”：如果因为各有档期无法重组，那就把原来的唱片重出一遍吧。那哪是唱片啊，那比钻石还值钱啊！

魔术师再度吸金：来自台湾的魔术师刘谦，有一股阴柔之气。我一直想看他玩儿这个魔术：戴上长长的假发，大变美女。但他始终更喜欢玩儿另一个魔术：吸引美女。

坊间有传：如今想请刘魔术师来走个场，烘烘气氛，得先拿出65万元人民币。这是今年的时价，比去年高了5万元。

别怪魔术师硬板价码，萝卜白菜都一路疯涨了，搞艺术的多管您要俩钱儿，值啥！掏不起钱就看电视吧，刘谦可是电视台的红人，换个频道，他正在表演硬币穿桌；换个频道，他正在大秀穿桌硬币……

好徒弟忙数钱：有道是“青出于蓝而胜于蓝”，苦瓜脸冯巩的两个徒弟这回还真是“青”啊。

贾玲和白凯南，以前属于跑龙套的，没啥人注意，在春晚搭伙说了段《大话捧逗》之后，火了。据初步估测，两人的身价目前已涨了两倍，也有机会享受“狗仔队”的跟踪礼遇了，也有电视台眼巴巴地盼着他们去上节目了。

最振奋人心的是，有的粉丝已经被他们迷得“神经错乱”了：现在他俩上街，最好得戴上“黑超”，要不会有眼尖者拽住他们拍照，且嘴里狂喊：“真的吗？你真的答应和我拍照了吗？”

白凯南对这一切显然还不大适应：“开始都有点蒙，我们真值那么高的价吗？”

是啊，我也想问：真的吗？这是真的吗？真的真的真的吗？

(文/本报记者 张丽娜)

悄没声儿地，王菲中了一记“黯然销魂掌”——下手的不是杨过。

元宵节过后，圈儿里头放出风声：天后个唱的出场费开始贬值了。原因是天后上了春晚，唱了《传奇》，但未能成为传奇。反倒是三只蹦蹦哒哒的中年“小虎”，华丽地挥了挥手，没有带走一片云彩，却带走了众人留恋的目光。

之前，天后打算复出，众演出商撵在姐脚跟后边儿哄抬物价，比着谁给的演出费多，生怕她不出山。眼下天后上春晚仅获三等奖，生意人心里就不是滋味了：姐得降价呀，不降价风险老大呀！

尴尬，真是尴尬。而且很受伤：若败给青春俊美的人气小天王也就罢了，大不了还能以“长江后浪推前浪”自慰，毕竟，自己也红了这么多年了，就算是发扬风格，也得给后辈让让路了。

谁知打败自己的竟是同样“年老色衰”的中年人！

他们何德何能？！

唱的比姐好吗？放马过来，姐一个个跟你们单挑。

跳的比姐好吗？好吧，也许姐这把身子骨扭起来是不够魅惑，但姐有气质，往那儿一站就摄人心魄。

也就是仗着人多嘛。三个男人压倒一个女人？三个臭皮匠，胜过诸葛亮？三大于一？这是理性分析。

掺杂点感情去看姐的这桩抢庄悲剧，只能叹姐太沉不住性子。

“小虎队”当年的粉丝如今已步入中年。这票人最易追忆当初，凡跟自己的青春有关的东西（比如初恋情人），都被他们看得弥足珍贵。纵然如今的三只“老虎”已不比当年的“小虎”，但他们载歌载舞所咏赞的青春，那是永远不能忘怀的啊。

而天后姐姐隐退又出山，前后不过几年的事儿，只几年怕难以促成少年向中老年的过渡，而她选唱的歌曲又勾不起半分有关前尘往事的回忆。既然如此，看家们只好来研究一下她身上所穿的衣裳，脸上新长的皱纹、眼中暗藏的彩色镜片，之后八卦长短，商议姐复出后的商演费到底值不值那么多钱。

姐真的没有败给男人，她只是败给了青春。但让姐窝在家里奶孩子哄老公，多憋屈呀，多寂寞呀。老公养家很辛苦的，早点儿出来混，好歹挣俩钱贴补家用，还能跟昔日的歌迷叙叙旧情，重温一下自己的青春，足矣。

做人嘛，总要想开一点，你说是不是？



小沈阳



小虎队



贾玲、白凯南



刘谦