

洛城随想>>>

三乡古驿伤李贺

□马继远

一个彤云密布的冬日午后，我经停三乡古驿，体会“诗鬼”李贺曾经“斩取青光写楚辞”的意境。

千百年前，作为沟通长安、洛阳两京古道的咽喉之地，三乡古驿车辘马萧萧，许多达官显贵、文人墨客在此驻足。七岁即能赋诗的李贺，借了通衢之便，盛名远播。当时的大文豪韩愈和皇甫湜登门造访，李贺总角荷衣出迎，作《高轩过》答谢，缔造了一段“联轸盛事”的文坛佳话，一句“笔补造化天无功”，更让他名震大唐诗坛。

少年时的李贺很幸运，虽然天生体貌细瘦、通眉巨鼻、指爪纤长，异于人们心中少年才俊的形象，但并未妨碍他过人才智的展现。虽然文坛佳话有些许编造夸大的痕迹，但他后来确实得到了大师级人物韩愈的赏识和器重。即便家道中落，在李贺看来，自己系唐高祖的叔父郑王之后，仍贵为皇族后裔。按照学而优则仕的逻辑，李贺将来考取功名，“仰天射落衔芦鸿”，当如探囊取物，轻而易举。

李贺自己也踌躇满志，在其父过世、家庭失去生活来源后，参加科举考试更成为他的必然选择。功名亦似乎在向李贺招手，道尽四季风光的《河南府试十二月乐词并闰月》，让他小试身手，取得了“乡贡进士”资格。

我们不得不感叹造化弄人。李贺的诗词，上游仙界，下探鬼域，想象丰富瑰丽，语言奇诡诡异，他可谓天生奇才。而现实生活中，他却未得到上天丝毫眷顾，命运之神将其高高举起后，又让他重重地摔了下来。李贺名满京华，可惜木秀于林，风必摧之。在李贺感觉胜券在握之时，长安城内到处传播消息，称李贺之父名晋肃，与“进士”谐音，李贺理应避父讳，终生不能考进士。纵然有韩愈为其作《讳辩》，亦未能让李贺进入考场实现蟾宫折桂的梦想。

这一文坛公案，成了千古谜团。谁是攻击李贺的始作俑者？有人怀疑是洛阳籍才子元稹，有人说是洛阳其他考生。现在看来，元凶是谁已经不重要，却让后人感叹，大唐盛世，竟容不得李贺的才情！

打击是致命的，李贺诗作里的郁闷之情更浓了。“我当二十不得意，一心愁泻如枯兰”、“长安有男儿，二十心已枯”、“我有迷魂招不得，雄鸡一声天下白”。李贺在诗作里抒写着愤懑忧愁，也在幻想着拨云见日。后经过权德舆等人斡旋，李贺凭祖上恩荫谋得了太常寺奉礼郎职位，一个从九品闲差。

现实又与李贺开了一个大大的玩笑。为避父讳，他不得参加进士考试，却又承祖上恩荫，谋得一官缺。满腹才情的李贺，想必不大适应官场氛围，三年时间，他未能得到器重和提升，最终抱病辞官而归。其实，文弱书生想在官场叱咤风云，本来就非易事，更何况李贺这样的超级理想主义诗人呢？

李贺归来了，带着病体，回到了连昌谷，回到了三乡驿，继续书写他的鬼域见闻，“石脉水流泉滴沙，鬼灯如漆点松花”、“秋闻鬼唱鲍家诗，恨血千年土中碧”。其母曾经叹道：“是儿要当呕出心乃已而。”不料一语成谶，诗人李贺耗尽生命，叹尽尘世后，终于要离开了，虽然他只有27岁。

李商隐所作《李长吉小传》中，称李贺将死之时，见到一身着绯衣、驾赤虬车的人，手拿板书，召其为玉帝新修成的白玉楼写传记。那么，想必上天见到李贺后，怜其才，留其在仙境不返还人间了吧？

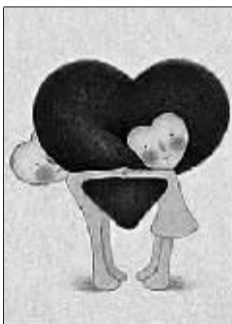
不知不觉，天空飘起了雪花。我定定神，环顾四周，但见汉山崔嵬，女儿妖妖，连昌呜咽，洛水滔滔，三乡古驿笼罩在一片苍茫之中。公路旁的李贺故里碑亭中，几通斑驳的墓碑，诉说着一个天才诗人的过往。那句流传千古的绝唱再次涌上我心头：天若有情天亦老！

生活手记>>>



于我，“三八”节是个诗意的象征，象征着老公对我的体贴与呵护，象征着儿子对我的依恋和牵挂，象征着生活对我且行且从容的赞赏。

爱情物语>>>



当你老了，再回望走过的路，你会发现，你曾经的埋怨，竟是那么无理！你会发现，陪你度过柴米油盐一生的他，对你原来竟是如此宽容。

若有所思>>>



欣赏是一种胸怀。如果你没有向他人取长补短的胸怀，时刻看到别人的优点，让别人的优点自觉地成为自己的优点，你就不可能成为最优秀的人。

幸福的转变

□苗君甫

进入三月，我开始对“三八”妇女节生出万种期待，想起这个节日，居然会有一种温暖的情绪。

记得前些年，我是忌讳被别人称为“妇女”的，如果谁在三月八日这一天，对我说一声“节日快乐”，我肯定会对他横眉冷对，恨不得生出一万张嘴，对他说，我不是妇女，我才不要过“三八”节！

依然记得结婚第一年，老公在“三八”节送给我一枚钻戒，虽然是我期待已久的，心里却仍伤感，转瞬间，我怎么就从青春女孩变为人妇，需要过“三八”节了呢？

又仿佛只是一瞬间，我由当初那个听见别人说一句“妇女”就要生半天气的女孩，成为一个知道照顾家人、懂得呵护婚姻的小妇人，我庆幸自己渐渐走过平淡的日子，渐渐拥有了从容。

也许，“三八”节对于我，更像是一种礼赞，我在这个转变中且行且从容，我在这个转变中渐渐红粉花飞，成为掌控自己生活的君王。

记得儿子四岁时的那个“三八”节，他从幼儿园回来，神秘兮兮地送给我一幅画。画面上是

一个小房子，最引人瞩目的是整整四面墙的书架，摆满了书。儿子骄傲地说：“妈妈，节日快乐！等我长大了，我要给你买一个这样的房子，给你买很多书。”

我在儿子的愿望中落下泪来。也许，四岁的儿子，并不懂得“三八”节的意义，即便他那幅画，肯定也是在老师的帮助下完成的，我在心里却深深感念“三八”节。我想，是它让我们有了更加默契和温暖的感觉，是它让我们有了更加温情和诗意的日子。

于是，我镇定地注视着匆匆而逝的日子，平静地走过温婉可人的时光，安心地享受每一个充满温情的片段。于我，“三八”节是个诗意的象征，象征着老公对我的体贴与呵护，象征着儿子对我的依恋和牵挂，象征着生活对我且行且从容的赞赏。我是多么庆幸，我由一个少女幸福地转变成一个小妇人。

所以，在今天，我同样要在心里装着满满的期待，尽情地享受浓浓的节日氛围，享受此生每一个温暖的“三八”节！

那个被你埋怨的男人

□鲍海英

和一个男人同在一个屋檐下生活，你肯定埋怨过他。比如，为他随处乱丢的袜子，比如，为他无力购买的大房子。

面对你的埋怨，他可能会习惯性地选择沉默，可能会突然停下手中的活计，朝你做个投降的手势，或是去厨房烧一道你想吃的菜来讨好你。

你开始对这个男人失望。因为，婚后，你发现他与婚前有天壤之别。婚前，他每个月的工资也只能勉强维持生活，可是每逢你的生日或是什么节日，他都要为你送上鲜花和时装。现在，他把给你送花的事，早抛到了九霄云外。虽然每个月，他会将工资如数交给你，但你还是会因此埋怨他的小气，事实上，他的烟钱和酒钱，已压缩到不能再压缩了。有时你也会心疼他，拿出一百元钞票递给他，说，你也在朋友面前装装面子。他当然高兴，像孩子般眉开眼笑，立刻呼朋引伴去了。等他晚上回来，你发现，钱竟还剩下半。他说，还是省着点儿花，这些钱够咱们吃好几天呢。这个时候，你还是没有忘记埋怨他两句：这男人，已吝啬成性，无可救药了！

他常年在外面打拼，难免会受累受苦，甚至常会受气。他感到很窝囊，可是回到家，就是不

肯和你说。这时，你会埋怨他，这还像个男人吗？其实，你不知道，他之所以如此窝囊，是因为他不想让你也心神不宁，他想让家变得温暖一点儿，温馨一点儿，宁愿将所有不快埋在心里，将所有苦难一个人来扛。

或许，你还会埋怨他没有情调，不再向你献殷勤，夸你如何漂亮，如何有气质。可是当你冷了，他会为你披一件衣服；当你渴了，他会给你端一杯茶水；当你饿了，他会为你煮两个鸡蛋；当你累了，他会充当你的枕头或者靠垫。这一切是那样得体，绝不花哨，因为他不需要赞美和表扬。可你还是忍不住要埋怨他，和这个男人一起生活，是多么地无味！

可是，当你老了，再回望走过的路，你会发现，你曾经的埋怨，竟是那么无理！你会发现，陪你度过柴米油盐一生的他，对你原来竟是如此宽容。因为，面对你的埋怨，他忍了你一辈子，从青丝到白头，真的很不容易做到。

这时，你会想到怎样感激他、珍惜他。因为，这个被你埋怨了一辈子的男人，是你的老公，你会发现只有他，才会一辈子对你忍气吞声，才会一辈子这样爱你。

欣赏，是一种美德

□黄国娟

春节放假，常上网，发现论坛上不少好文章和图片，甚是欣赏；还发现，与我同怀欣赏者大有人在，因为在好文、好图后面跟帖者多有留言“欣赏、学习”、“美、欣赏”……突然感到温暖，在这个世界上，能有这么多相互欣赏的人，不是令人温暖吗？

长久以来，国人的含蓄注定了彼此之间不会直白地表达欣赏，特别是十年浩劫对人们精神的扭曲，使批评和嘲弄在很多时候竟成了用来掩盖欣赏的武器：见到美女，不说其美丽，而是讥讽为风骚、浅薄；见到能干的同事，不说其有才华，而是说会钻营、溜须拍马；见到有学问的专家，不说其博学多识，而是说清高或者迂腐……就连夫妻相处，也多是看不其长处却乐揭其短处。欣赏几成“奢侈品”，赞美更成为“水中月”。

如今，时代在发展，和谐社会成了人们共同的向往。人们开始懂得了相互尊重和欣赏，开始学会赞美他人和一切美好事物。

欣赏，其实是一种美德，是一种能力的体现。它并非与生俱来，而是需要自我修炼，这样你才会具有感知美的心灵，具有发现美的眼光，具有欣赏美的胸怀，具有品味美的情调。

大千世界，精彩纷呈：美丽多姿的自然风貌，丰富多彩的人文景观，日新月异的科学技

术，雄伟壮观的城市建筑，还有你的朋友、同学、同事在事业上、学业上取得了优异成绩，你的家庭出现了可喜的变化，你自己得到了长足的进步……这一切，都值得你用优美的文字去赞美，用美好的心灵去欣赏。因此说，“世界上不是缺少美，而是缺少发现的眼睛”。因为欣赏是一种眼光。倘若你不能发现美，不能慧眼识珠，你就不能从一草一木、一诗一文中得到心灵的慰藉，得到美好的感受。

欣赏是一种胸怀。如果你没有向他人取长补短的胸怀，时刻看到别人的优点，让别人的优点自觉地成为自己的优点，你就不可能成为最优秀的。

欣赏是一种感悟。纷繁世界，无奇不有，世间万物，变幻无穷。倘若你缺乏感悟能力，你就难以获得美的真谛。感悟越深，你的生活就会越滋润、越丰富。

欣赏是一种享受。无论何时何地，你学会了欣赏，你就会收获快乐，收获温馨。

能够欣赏他人的人，是有胸怀、有品位的人。

只要我们学会了欣赏，便拥有了快乐；学会了欣赏，便更接近幸福。当然，你学会欣赏他人的同时，也要学会欣赏自己，这样你就会成为一个充满自信、友爱，一生都充实、快乐的人。