



第82届奥斯卡奖今日揭晓

《阿凡达》导演卡梅隆和前妻比奇洛将争夺最佳影片和最佳导演奖

□据 新华社



佳片导演奖 前夫妻对决

第82届奥斯卡奖颁奖仪式最大看点,将是各以9项提名领跑本届奥斯卡奖的3D科幻巨制《阿凡达》与独立制作的小成本伊战影片《拆弹部队》,围绕最佳影片和最佳导演两个分量最重奖项展开的对决。有趣的是,这两部影片的导演还曾是夫妻。尽管双方就投资和票房而言“实力”相差悬殊,但奥斯卡奖历来不青睐科幻片的传统使这两个奖项归属成为最大悬念。

《阿凡达》是1997年凭借《泰坦尼克号》红遍世界影坛的著名导演詹姆斯·卡梅隆历时4年半打造的科幻大片。该片借助全新的3D技术打造了一个亦真亦幻的电影世界,3000多个特效镜头、自创的外星人语法,加上引人入胜的故事结构,使这部影片自去年12月上映以来征服了包括中国观众在内的亿万影迷,把至少20亿美元收入囊中。

与此形成强烈对比的是,《拆弹部队》投入仅为1100万美元,约为《阿凡达》的1/50。女导演凯瑟琳·比奇洛没有通过特效来渲染现场气氛,而是通过纪录片式的拍摄手法,以真实的影像冷静、客观地再现美军拆弹部队的生活形态,以此征服了国内外许多专业评委。

据不完全统计,这部以反恐战争为题材的影片已在大小68个评奖活动中折桂,并获得48项提名。它除了在金球奖最佳影片角逐中败给《阿凡达》外,在包括美国各地影评人协会和导演公会奖中都一路高歌。但《拆弹部队》在票房收入上处于明显劣势,在北美地区其1260万美元的票房同《阿凡达》的7亿美元完全不在一个级别。

然而,奥斯卡奖评委历来对科幻片敬而远之,他们更多从专业角度评价一部影片,包括剧本好坏、演员表演、摄影技巧的运用等。例如,1977年,作为当时票房最成功的大片,《星球大战》顺理成章获得第50届奥斯卡奖最佳影片的提名,导演乔治·卢卡斯以为胜券在握,不料伍迪·艾伦自编自导自演的喜剧片《安妮·霍尔》意外杀出,捧走最佳影片和最佳导演两个分量最重的奖项。5年后,这一幕在奥斯卡颁奖现场重演,《外星人》(《E.T.》)输给理查德·阿滕伯勒执导的、反映圣雄甘地生平的传记片《甘地》,与最佳影片奖失之交臂。去年奥斯卡颁奖典礼上,原本并不被人看好、反映穷小子一夜暴富的《贫民窟的百万富翁》在最后关头突然翻盘,横扫8项大奖。因此,许多业内人士认为,比奇洛这次有很大机会“扳倒”前夫卡梅隆。

与最佳影片奖密切相关的最佳导演奖也很可能在卡梅隆和比奇洛之间产生。尽管卡梅隆的《阿凡达》在世界各电影市场攻城略地,但它仍有一个致命的弱点,剧情老套、冗长、吵闹不休。美国娱乐界知名的《剧艺报》批评卡梅隆重弹“善良土著人智斗邪恶白人”的剧情老调。英国《观察家报》直指卡梅隆是在“沾沾自喜地布道”。

此外,虽然卡梅隆在金球奖上小胜比奇洛,但在与奥斯卡奖最终归属有较高吻合度的美国导演公会奖上落败。而在上月举行的“英国奥斯卡奖”英国电影学院奖颁奖仪式上,比奇洛则摘取了包括最佳导演和最佳影片在内的6项大奖。

作为好莱坞有史以来第四位获得奥斯卡奖提名的女性导演,如果59岁的比奇洛最终获奖,将成为好莱坞女性电影人成就的新里程碑。

作为美国电影界的终极年度盛宴,第82届美国电影艺术与科学学院奖(奥斯卡奖)颁奖仪式将于洛杉矶当地时间7日傍晚(北京时间8日上午)在柯达剧院隆重举行。本届奥斯卡奖最佳影片提名数量从以往的5部增加到10部,使这一重头奖项的争夺更趋激烈。围绕最佳导演、最佳女主角和最佳男女配角等主要奖项的人选也成为业界、媒体和普通民众街谈巷议的热门话题。



主角奖 暂无悬念

最佳男主角和最佳男女配角奖的归属亦是奥斯卡奖的主要看点。

现年60岁的好莱坞老戏骨杰夫·布里奇斯出身演艺世家,先后5次获得奥斯卡奖提名,并在今年的金球奖、演员公会奖等14项大奖中问鼎。他在导演斯科特·库珀为自己量身打造的影片《疯狂的心》中扮演一名落魄的乡村歌手,充分显示了自己的多才多艺,也将歌唱的本领发挥到极致。许多影评人和分析人士均认为最佳男主角的桂冠非他莫属。

最佳女主角中风头最健的莫过于有好莱坞“傻大姐”之称的桑德拉·布洛克。在励志片《弱点》中的精彩演绎使她在金球奖、演员公会奖和美国影评人大奖中收获了最佳女主角的称号,并被评为2009年好莱坞最有票房号召力的女演员。虽然这是她第一次获得奥斯卡奖提名,但凭借出色的演技和近年鹤起的名声,多数影评人均看好她摘取影后桂冠。

在最佳男配角的争夺中,现年53岁的奥地利演员克里斯托弗·华尔兹占有绝对优势。他在“鬼才”昆汀·塔伦蒂诺执导的二战影片《无耻混蛋》中成功刻画了一名纳粹党卫军军官的形象。在获得最佳女配角提名的5人中,舆论普遍看好在励志片《珍爱》中扮演母亲的科姆迪娜·莫尼克。身为喜剧演员和著名节目主持人,这是她首次获得奥斯卡奖评委的青睐。

不过,上述奖项的归属仅是媒体预测,在最终结果尘埃落定前,一切都可能发生。



投票改制 可能爆冷

近年来,由于2008年好莱坞编剧罢工和美国次贷危机引发经济衰退产生的负面影响,收看奥斯卡颁奖仪式实况转播的人数屡创新低。为改变这一局面,美国电影艺术与科学学院决定回归60多年前的旧评奖机制,从本届奥斯卡奖开始,把入围最佳影片的数量从5部增加到10部,同时改变以往每名评委只需选出一部心中最佳影片的做法。

本届奥斯卡奖评选还恢复了从1934年起实施了10年左右的“优先排名”投票方式。根据这一机制,近6000名评委每人都要对获提名的10部影片进行排序,从第一名排到最后一名。计票人员先对所有选票中被排在第一名的影片进行统计,如果某部影片的票数过半,那么这部影片直接胜出。如果没有影片票数过半,那么获得最少票数的一部影片则被淘汰。投票给这部被淘汰影片的评委,所评出的第二名影片于是顺升为第一名,参与新一轮的统计和淘汰,这个过程将一直持续下去,直至有一部影片获得半数以上的票数为止。

不过,与原来较为简单的投票方式相比,这种“优先排名”投票方式有一个显著缺点。以前仅5部入围影片时,一部影片要获得超过20%的支持率才有可能捧走小金人。而在新机制下,一些水平突出但有争议的影片可能首次计票就惨遭淘汰,而少数相对平庸的作品却有可能翻盘胜出。

■特别提示

8日22:14,央视六套将播出第82届奥斯卡颁奖仪式,敬请观众收看。



最后,成为最大悬念。好莱坞名导卡梅隆和前妻比奇洛谁能笑到最后?

洛阳网
——洛阳人的网上家园

WWW.LYD.COM.CN

点击生活 服务无限

广告热线
0379-65233618
地址: 洛阳新区开元大道报业大厦22层