《拆弹部队》完胜《阿凡达》

该片导演凯瑟琳·比奇洛成为奥斯卡奖诞生82年来首位夺得最佳导演奖的女性

影后

◀桑德拉·布洛克

影帝

▼杰夫·布里奇斯

第82届奥斯卡奖颁奖典礼当地时间7日晚在洛杉矶柯达剧院举行。在与《阿凡达》的激烈对决中，以伊拉克战争为背景的小成本独立制作影片《拆弹部队》获得包括最佳影片、最佳导演和最佳原创剧本奖在内的6项大奖，成为最大赢家。此外，4个表演奖项毫无悬念地颁给了此前的热门人选。

《拆弹部队》完胜《阿凡达》

在当晚颁奖典礼上，共送出24个奖项，基本上符合业内人士和观众先前的预期。其中最大的悬念，也是最重要的最佳导演和最佳影片奖在最后公布。

有趣的是，争夺这两项大奖的是曾经在一起生活两年的夫妻——凯瑟琳·比奇洛和詹姆斯·卡梅隆。两人的《拆弹部队》和《阿凡达》此前均获得9项提名，但两部影片就投资和票房而言相差悬殊，《拆弹部队》的制作费用只有1200万美元，至今创造的票房仅有1600万美元，而耗资5亿美元的《阿凡达》已在全球市场赚得25亿美元。

不过，奥斯卡奖不青睐科幻片的传统今年显然继续保持。《拆弹部队》不仅将重头的最佳影片、最佳导演和最佳原创剧本奖收入囊中，同时获得了最佳电影剪辑、最佳音效剪辑和最佳音响效果3个奖项。而曾在1998年凭借《泰坦尼克号》摘取过11项奥斯卡大奖的卡梅隆，这次只获得最佳摄影、最佳视觉效果和最佳艺术指导3个小奖。

现年59岁的凯瑟琳·比奇洛是奥斯卡奖诞生82年以来首位夺得最佳导演奖的女性。《拆弹部队》也是奥斯卡奖历史上首部以美国反恐战争为题材的战争片。比奇洛说，性别并不是自己获奖的决定性因素，“首先我认为自己是个电影工作者，其次才是女导演”。她同时提到此次败阵的卡梅隆，说他将给全世界的电影人带来激励。

四个表演奖众望所归

本届奥斯卡奖的4个表演奖可谓众望所归，4位得主均为首次获得奥斯卡奖。

曾5次获得奥斯卡奖提名的60岁的杰夫·布里奇斯(《疯狂的心》)终于在花甲之年“称帝”。6日，刚捧走金酸莓最差女主角奖的“傻大姐”桑德拉·布洛克，凭借励志片《弱点》中的精彩表演在此次奥斯卡奖上“封后”，成为好莱坞有史以来第一位同时获得这两个对立奖项的明星。

在二战题材影片《无耻混蛋》中扮演纳粹军官的克里斯托弗·华尔兹和在励志片《珍爱》中饰演母亲的著名喜剧演员科姆迪娜·莫尼克，最终战胜各自对手、轻松胜出。

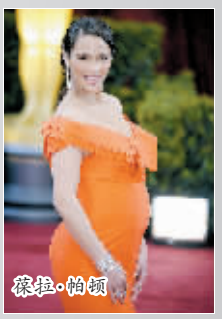
本版文图均据新华社

女星秀红毯

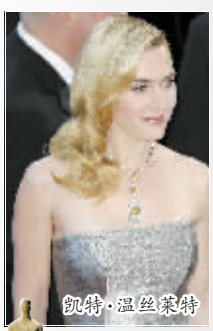
詹妮弗·洛佩兹

玛丽亚·凯莉

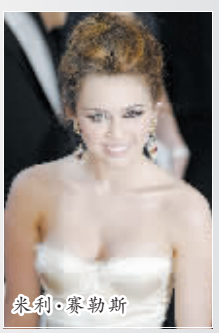
佩内洛普·克鲁兹



葆拉·帕顿

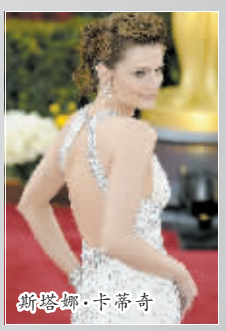


凯特·温丝莱特



米利·赛勒斯

阿曼达·赛弗里德



斯塔娜·卡蒂奇

凯瑟琳·比奇洛

第82届奥斯卡奖主要奖项获奖名单

最佳影片：《拆弹部队》
最佳导演：凯瑟琳·比奇洛(《拆弹部队》)
最佳电影剪辑：《拆弹部队》
最佳音效剪辑：《拆弹部队》
最佳音响效果：《拆弹部队》
最佳原创剧本：马克·博尔(《拆弹部队》)
最佳男主角：杰夫·布里奇斯(《疯狂的心》)
最佳女主角：桑德拉·布洛克(《弱点》)
最佳男配角：克里斯托弗·华尔兹(《无耻混蛋》)
最佳女配角：科姆迪娜·莫尼克(《珍爱》)
最佳改编剧本：《珍爱》
最佳动画长片：《飞屋环游记》
最佳电影配乐：《飞屋环游记》
最佳动画短片：《商标的世界》
最佳纪录短片：《普鲁登丝的音乐》
最佳纪录长片：《海豚湾》
最佳外语片：《眼中的秘密》(阿根廷)
最佳电影歌曲：《疯狂的心》主题歌《疲惫的人》
最佳真人短片：《新房客》
最佳化妆：《星际迷航》
最佳摄影：《阿凡达》
最佳视觉效果：《阿凡达》
最佳艺术指导：《阿凡达》
最佳服装设计：《年轻的维多利亚》