

《风声》姊妹篇电视剧《风语》举行开机新闻发布会
麦家批评电影《风声》“关键环节设定不合理”

《风语》不玩“酷刑”

【故事】
首次揭秘国民党“黑室”

国民党在抗战时期设立的“黑室”是个神秘机构，《风语》是首部揭秘此机构的影视作品。故事讲述：破译天才陈家鹤携日本籍妻子惠子历经周折回到国内，投身抗日洪流，加入了国民党的秘密组织“黑室”，多次成功破译了日军的秘密情报。“黑室”的最高统帅陆丛俊为留住陈家鹤，不惜设圈套陷害

子，拆散了夫妻二人。陈家鹤在“黑室”结识了蒙面敲钟人徐州。原来，徐州是中共地下党员，潜伏在“黑室”，后被陆丛俊发现，惨遭杀害。就在陈家鹤陷入迷茫与绝望的时候，地下党员林蓉蓉的出现让他再次振作。在目睹了国民党的所作所为后，陈家鹤毅然去了延安……

【麦家】
着力在人的“智力比拼”

电视剧《风语》将于3月28日在上海车墩影视基地正式开机。原著作者兼编剧麦家表示：“《风语》是我自己最看重的一部戏，希望用智力的紧张来吸引观众，而不是像电影版《风声》那样，用身体的紧张来吸引观众。”

麦家透露，《风语》的故事取材于真实历史事件，比如抗战时期日军对重庆的大轰炸；美国“密码之父”雅德利来华协助国民党设立“黑室”破译日军密码等。《风语》的剧本前后写了两年，五易其稿。“陈家鹤是一个留洋的数学博士，他不问政治，不关心战争，只是想为国效力，是一个很文雅、喜怒不形于色、高知识含量的人，经历远比《暗算》中的阿炳、黄依依和《风声》中的顾晓梦、李宁玉这些人物的复杂。”

对比电影《风声》，麦家表示：“密码机构就像一个铁桶阵，如果说电影《风声》是地下党想方设法从铁桶阵里把情报传递出去，那么《风语》就是共产党人如何进入铁桶阵，把陈家鹤吸引到延安。而且

《风语》的背景远比《风声》复杂，日本人因为得不到陈家鹤，就设法除掉他；而国民党害怕陈家鹤的日本妻子会泄密，就诬陷她通奸、是日本间谍，千方百计让陈家鹤死心留在‘黑室’；共产党为了争取陈家鹤，不惜动用周恩来来埋藏在‘黑室’的王牌……可以说，围绕着陈家鹤在‘黑室’的去留，几方展开激烈争夺，故事非常好看。”

电视剧《暗算》、电影《风声》都是根据麦家的作品改编的，但麦家的看法却很独特：“《暗算》，柳云龙的导演、表演都不错，色调、故事节奏也很好；而《风声》票房不错，但故事没讲好，它有点恐怖，把观众吸引在酷刑这个点上，关键环节也设定得不合理。比如张涵予用唐山皮影戏传递情报是不合理的，情报是固定的，唱腔也是固定的，你要想把两者结合，只能改唱腔，而医院的护士不是专业戏曲人员，仓促之间她能记得清楚？所以在《风语》里，我强调的是人的智力比拼，是‘上兵伐谋’的境界，而不是血淋淋的打斗和酷刑。”

“黑室”

□据《羊城晚报》

电影《风声》的票房大热，使麦家的小说作品成了影视市场的抢手货。据说麦家在写《风语》时，就有出版商提着500万元现金守在他家门口；而这部作品的艰难创作过程，也使得麦家决定，《风语》将是他“电码谍战”系列的收官之作。16日，由中视传媒、浙江影视集团、东方星空文化基金、皓翰影业、北京艺博影视等单位联合投资3500万元摄制的电视剧《风语》在杭州举行开机新闻发布会，导演刘江率主演胡军、郭晓冬、孙宁等出席。

今年，麦家的《风语》、《风声》、《刀尖上的行走》三部影视剧接连开机，2010年的电视剧市场将成为“麦家年”，麦家也由此跻身“十万元编剧俱乐部”之列。在三部剧中，《风语》的阵容最为强大，麦家倾注的心血也最多。16日，担任该剧编剧的他在新闻发布会上表示：“三个戏都是根据我的小说改编的，都是自己的孩子，但从个人感情上讲，《风语》小说我写得最用功，剧本改得也最谨慎。”



左起，郭晓冬、刘江、孙宁、胡军、麦家一起炮制一出“黑室”好戏。

【演员心声】

在电视剧《风语》中，郭晓冬扮演男主角密码专家陈家鹤，胡军扮演反一号、国民党破译密码机构“黑室”负责人陆丛俊，孙宁则扮演女主角地下党员林蓉蓉。

▶▶郭晓冬：
对破译越来越感兴趣

陈家鹤这个角色曾一度传出由段奕宏出演，现在确定是郭晓冬。郭晓冬说：“麦家刚才跟我说，破译这个东西是条死路，没有办法借鉴，方式也因人而异，只能根据自己的感悟去演。说实话，以前我不懂这方面的知识，但现在看了剧本，对破译越来越有兴趣。”

下个月郭晓冬的妻子将要临产，他表示已提前向剧组请了“产假”。

▶▶胡军：
观众会对我因恨生爱

在看到剧本后，胡军一眼相中了陆丛俊这个人物。陆丛俊有点像《十月围城》里的阎孝国，对自己的信仰极为专一，即使是错的也要坚持。胡军说：“我肯定不会将他当成坏人那样去演。我相信，到时看完这个剧后，观众不但不会对我因爱生恨，反而会将对恨转化成爱！”

▶▶孙宁：
最期待跟胡军合作

而孙宁则感到“压力很大”：“这么多优秀男演员出现在这部剧里，我真得好好地做功课了！”在说到最期待与哪位男演员合作时，她直指胡军：“其他老师我是第一次合作，但是5年前就和胡军老师合作过《一江春水向东流》，那时我还是新人，他很照顾我。”

▶▶冯恩鹤：
不喜欢被说“抢戏”

在《潜伏》中扮演吴站长的冯恩鹤在《风语》中出演军统特务头子杜先生。当主持人称他是“最会抢戏的配角”时，他却略微有些不悦地澄清道：“这个‘抢戏’最好打上引号啊，否则就牵涉到艺德问题了……”《潜伏》的火爆让他喜忧参半：“片约是多了一些，但差不多都是请我去演反派的，正派的角色比较少。”他透露，下个月开机的电视剧版《风声》也已经正式邀请他加盟。

洛阳网
WWW.LYD.COM.CN
 ——洛阳人的网上家园
 点击生活 服务无限

地址：洛阳新区开元大道报业大厦22层 广告热线：0379-65233618