

《越光宝盒》

很搞笑 很感人

观影现场

观众竞猜



华语电影无厘头的祖师爷、导演刘镇伟再次高举无厘头大旗，推出新片《越光宝盒》。让观众在嘻笑中忘却烦恼，又让观众在嘻笑中感动落泪。

“脸都笑僵了”

看完《越光宝盒》，观影团成员“美子”右手托着自己的腮帮，左手给朋友打着电话：“太搞笑了，我的脸都笑僵了。有时间，你们一定要来看啊。”

如果说“美子”的脸僵是因为她的“笑点”太低的话，那么自认为“笑点”较高的“破破菜”在整个影片的放映过程中，也是忍不住捧腹了几十次。

影片的开头结尾均有创意：电影一开场就在屏幕上列出了一大串巨星的名字：成龙、周润发、章子怡、李连杰、张曼玉，安吉丽娜·朱莉等等。正当观众大感困

惑时，影片中出现了一句“以上演员都没有参加演出”，令全场观众爆笑。片尾，影片工作人员均以剧中造型集体亮相，很有创意，是小记难得一见的，曲终人未散。

再说演员，孙俪被《越光宝盒》“逼疯了”，这个唱着山歌等情哥，穿着“翠衣”挎花包的傻大姐形象，一开场就让观众为之一震：这个玉女彻底“疯了”，她诠释的玫瑰仙子彻底“癫了”。

郑中基彻底“贼”了，他扮演的山贼清一色不仅劫财、而且偷心，不仅假情假意，而且背信弃义……滴溜溜的小眼睛游离闪烁，且美其名曰：“闪烁是我的职业。”

郭德纲当上丞相扮起了曹操，曾志伟摇着鹅毛扇扮起了诸葛亮，黄渤成了风流倜傥的周瑜，钟镇涛像李宁一样潇洒地高举火炬，绕“竹质鸟巢”环跑。单就这些角色的分配、历史人物的重新定义，就足以挑逗观众的幽默细胞。

再说剧情，山贼清一色阴差阳错抽出了玫瑰仙子的紫青宝剑，爱情至上的玫瑰仙子认定清一色是她生命中的“The one（命中注定的那一个，另一半）”，要求与清一色成亲……被玫瑰仙子追逐得焦头烂额的清一色，只想逃离这“烂桃花”。一个只求脱身，一个紧追不舍，月光宝盒打开了一扇通往另一时空的大门……

恶搞大联欢

在刀光剑影的三国时代，清一色化身成了赵子龙。这个长坂坡的有名战将，不是因为衷心而救护阿斗，而是因为阿斗的身份，想要邀功受奖而奋勇“杀敌”。只是这个傻瓜进错了军营，误把曹操当刘备，被曹操收走了月光宝盒。

仁义忠勇的关云长，爱上了看黄书，被刘备训斥：“天天看黄书，难怪你脸红脖子粗。”张飞爱上了跳霹雳舞，且完全被搞“黑”，连他送给赵子龙亲吻后留下的唇印都是黑色的。

《功夫》里的包租公和包租婆也穿越到了三国时代，诸葛亮、周瑜成了连房租都付不起的穷光蛋，包租公、包租婆只能指望他们打胜赤壁之战，挣点银子回来交房租。

《十面埋伏》、《赤壁》、《功夫熊猫》、《黑客帝国》、《长江七号》、《无极》、《赤壁》、《泰坦尼克号》、《画皮》等一部部电影的经典画面扑面而来。观影团成员“水云之间”说：“《越光宝盒》其实就是一个电影大拼盘，拼接得挺不错，这些经典的、熟悉的内容被恶搞之后，更能刺激到大家的笑神经末梢。”

“笑着笑着，我就流泪了。”

观影团成员李源源说：“太恶搞了，也太感人了，笑着笑着，我就流泪了。”她说，从孙俪看似搞笑的表演，实则寓意深长的台词开始，自己就被感动了，玫瑰仙子渴望有一个完整的家，因为“无论女人在外面有多风光，都希望有一个完整的家。”

清一色利用玫瑰从曹操处取回月光宝盒，在唯美的泰坦尼克的经典双人造型中，玫瑰幸福地闭眼神往，清一色只身逃脱，一脚踢踢玫瑰于深水之中。尽管如此，痴情的玫瑰还是在他危难时分挺身相救……

电影结尾，夕阳下的城墙之上，一男一女四目对望，这不禁让人想起了《大话西游》的经典画面。清一色明白了原来自己在不知不觉中已经爱上了玫瑰。

1.正在上映的《天地逃生》讲述的是哪个时代的故事？

A.现代 B.未来

2.电影《波西杰克逊与神火之盗》的导演克里斯·哥伦布曾经执导过哪部著名的与本部影片类似风格的影片？

A.《哈利·波特》 B.《指环王》

抢答热线：63106689

抢答时间：今日14:30~15:00(过时勿扰)

答对以上问题的读者将被邀请参加本报与奥斯卡影城联办的免费看新片活动。(限前10名读者)

上期获奖名单：

136838 视周刊 77	135920 视周刊 08
138384 视周刊 19	138388 视周刊 04
138388 视周刊 29	138379 视周刊 20
150901 视周刊 76	139492 视周刊 23
139388 视周刊 10	617 视周刊 35

重要观点

奥斯卡影城3月26日上映好莱

坞3D巨作《爱丽丝梦游仙境》。

秋天，天气晴朗，爱丽丝和姐姐坐在正飘着落叶的大树下看书。那只揣着怀表的兔子，仿佛命运般地出现，让紧追其后的好奇宝宝爱丽丝一不小心就进入了奇幻的梦境：在梦境里，杯子会自己倒茶、毛毛虫会吐烟圈也会说话、睡鼠喜欢恃强凌弱，还有可怕的扑克牌王国……

其他观点

《天地逃生》：动作片

《特工强档》：动作片

3D《阿凡达》：科幻片

《古墓迷途》：战争片

《大侦探福尔摩斯》：惊悚片

《越光宝盒》：爱情片

《波西杰克逊与神火之盗》：动画片

《迷魂陷阱》：动作片

《大兵小将》：喜剧片

《不要回头》：惊悚片

票房打榜

据奥斯卡影城报料，近期亮点影片颇多，《大侦探福尔摩斯》、《波西杰克逊与神火之盗》、《特工强档》都得到了观众的热捧。

状元——《大侦探福尔摩斯》

上榜理由：福尔摩斯的故事尽人皆知

推荐理由：集动作、惊悚、搞笑于一体

适合人群：各年龄段

榜眼——《波西杰克逊与神火之盗》

上榜理由：与《哈利·波特》系列风格类似的魔幻电影

推荐理由：好莱坞的又一部魔幻力作

适合人群：年轻人

探花——《特工强档》

上榜理由：韩国新颖的特工喜剧电影

推荐理由：影片的故事结构以及演员的表演堪称优秀

适合人群：中青年

《观影现场》征集令

本报《视周刊》与洛阳奥斯卡影城联手推出影迷观影活动。如果你不仅爱看电影，还是个条理清晰、善于表达且能说得天花乱坠的人，就赶紧报名参加观影团吧！

团员福利：可在第一时间免费观看最新上映的影片。

团员义务：与众团员一起同本报记者座谈，留下观影感受并同意出镜和刊登不完全电话号码。

本期观影：动作片《非常舞者》(影片如有变动，以实际放映影片为准)。

本片讲述少女昂成长为优秀的芭蕾舞者的励志故事。以男性为主的制作团队和女性青睐的题材，构成了该片别具一格的魅力。

报名电话：63106699

报名时间：明日10:30~11:30

团员名额：5名(以报名先后为序)

上期观影团团员：

653 观影团 55 158249 观影团 22

653 观影团 20 139399 观影团 63

138498 观影团 26