

火一烧 假宝贝现出原形

□ 记者 孟国庆 文/图

王刚在其主持的《天下收藏》栏目中,用一把护宝锤砸掉假宝的鉴宝方式让人印象深刻。3月18日,在八方阁鉴宝中心举办的鉴宝活动中,文化部艺术品鉴定委员会副主任、著名收藏家、鉴定专家王立军同样用一把火,将假宝贝烧出了原形。

三专家坐镇鉴宝

这是春节后首场鉴宝活动,蛰伏了一个冬天的藏友们在这段时间收获颇丰,带来不少新藏品,当日参加鉴宝的藏友有200多人,带来的藏品近500件。这些藏品除了青铜器、玉器等大项外,还有众多杂项藏品现身,其中不乏市场价值万元以上的精品。

此次来洛的鉴宝专家团成员也都是收藏界的“大腕儿”:青铜器、玉器鉴定专家王立军,瓷器鉴定专家毛小沪和书画鉴定专家黄鼎。

通过八方阁鉴宝中心举办的几次鉴宝活动,这些专家成了洛阳藏友的老朋友,藏友可不全是来鉴宝的,有的还专门带着照片来索要专家的签名……

真宝不怕火来炼?

戏剧性的一幕出现在当日上午10点左右,一位藏家走进鉴宝室,小心翼翼地怀中掏出一件“宝贝”:一件翠绿色的玉器。只见这件玉器有成人小拇指粗细,形

状如一个绿色的小辣椒,中部还有一道白色的条纹。

据这位藏家介绍,这件宝贝是他无意间“淘”得的,因为色泽鲜艳,他非常喜欢。但是因为这件藏品透光性不强,也有人说是假的。此次来鉴宝,他就是请专家给“过过眼”,估估价。

王立军接过“小辣椒”,看了一眼后就要将此物还给主人:“不值钱。”

这位藏家显然无法接受这个鉴定结果,坚称这是件价值不菲的玉器。看到藏友态度这么坚决,王立军作出了出人意料的举动:找打火机!

一把火烧出原形

工作人员送来打火机后,王立军问“小辣椒”的主人:“你说是真的,那我们烧一下试试吧?”

在场所有的专家、藏友都看着这位藏家,藏家脸上露出尴尬的笑容,想制止又没法开口。这当口,王立军直接点着了打火机,把“小辣椒”的尖放到火上烧了起来。

很快,一股淡淡的黑烟从“小辣椒”的尖上冒了出来,“小辣椒”尖周围也变黑了。王立军



三位专家“会诊”一部印章图谱。

书画鉴定家黄鼎在为了一幅字“把脉”。

鉴定专家毛小沪在鉴宝。

鉴宝面对面

三砚居·八方阁鉴宝中心特约

地址:中州东路1号(居业·美丽家)

咨询电话:0379-63503779

这才把“小辣椒”还给藏家:“你这物件材质连玻璃都不是,更不要说是玉石了。”

至此,这位藏家还不死心,自己拿着打火机烧一下试试,这次烧得时间长了一些,藏家用手一捋,没想到“小辣椒”的尖竟然变直了!

看着目瞪口呆的藏家,王立军说:“这下你相信了吧!真正的玉器,哪怕是玻璃器,用火轻微烧一下,根本不会损坏,更不会冒烟、变形,你这应该用不知名的化学材料做的。”

识假技巧都在细节处

这段插曲一下子激活了鉴宝室的气氛,在随后的鉴宝过程中,专家不时跟藏家交流识宝辨宝小技巧。对玉器辨别,王立军说,很多人喜欢古玉,其实古玉的玉质一般都不怎么好,特别是3000年以上的。

对祖传器物,毛小沪说,不少人在收祖传物件时,专挑那些看起来比较旧比较脏的。其实,真正祖传的器物,人家都保存得非常好,

平时收拾得干干净净、整整齐齐,越是脏的,越有可能是做旧的。

对于书画,黄鼎说,书画收藏,要会看作品本身的艺术价值。一些当地的小名家,造诣很高,虽然现在名气不大,但正是这类作品升值空间较大。齐白石成名前不也是湖南一个地方画家吗?

对于现在较热的老家具收藏,毛小沪说,不少人收藏这类物品主要看材质,其实,很多做旧的老家具用的就是老房里的老木头做的,所以,还要留心看工艺,上乘的老家具做工都非常细腻、精巧……

收藏参考

明版书 成为古籍收藏热点



孤本宋版书

明版书《世说新语》(补二十卷)

古籍收藏中的明版书成为近年来的收藏热点,一年以来,其价格涨了两倍多。

记者从武汉市收藏品市场了解到,2008年底至2009年上半年明版书的价格在每册5000元左右,目前身价普涨两倍多,其中宋代宣和年间撰写、明代印制的30本一套的《博古图》2008年每册1万多元,现在已经涨至每册两三万元。

武汉市资深文献收藏家肖琴学介绍说,明版书形式美观,其中明朝嘉靖年间的古籍颇有宋代书的遗风。由于宋代的古籍在市场上很少见,而且价格很高,一般的宋版书价格都过百万,而宋之后就是明,书籍价格也相对低一些,因此明版书成为古籍收藏的热点。

据了解,古籍的存世量稀少,价格相对较高,很多古籍都被拍出高价。虽然明版书近期涨幅较大,但后市仍有上升空间。

(据《武汉晨报》)

收藏故事

犹豫痛失“虎”铜章

常逛收藏市场,有时偶尔遇到一件上好的藏品,却因自己优柔寡断,没有及时作出反应,便错失良机,等下定决心再想购买时,却已机会不再。

记得5年前的一个秋天,我在山东济南出差,因自己平时喜爱集币,中午休息时便去宾馆附近的一家古玩市场转转。在一个钱币摊位前,我看见一年轻人拿着一枚大铜章正与摊主侃价。

“这枚生肖虎大铜章卖多少钱?”年轻人问。“这是我前几天收进的,最少350元。”摊主说。“300元卖不?”“不卖!”年轻人放下铜章转身离去。这时我顺手拿起来一看,这是一枚1998年出品的高浮雕生肖虎年大铜章,铜章正面所雕的老虎头像栩栩如生,很是威猛。我十分喜欢这枚精致的“虎”铜章,因我平时从没集藏过大铜章,也不知它是否值350元,正在犹豫之际,那个年轻人又踱了回来,放下几张钞票,对摊主说:“350元我要了。”并迅速从我手上拿过大铜章就走。

按照古玩交易的潜规则,凡别人上手在看的,只有等他看毕放下时,你才能拿起看。但由于我当时心中犹豫不决,让对方轻易地从我手中把这枚生肖虎铜章拿走了。

去年年初,我去上海云州古玩城“淘”古币,在一家店铺里,意外地看到了这枚生肖虎大铜章,标价竟高达7000元,我感到很吃惊。在我的印象中,大铜章一般只值二三百元一枚,这家店铺怎么会开出如此天价,是不是在标价后面错加了一个零?于是我问店主生肖虎大铜章究竟卖多少钱。店主答:“7000元,少一个子不卖。”我不禁愣住了,赶忙请教店主。店主说:“一般的大铜章都不太值钱,价格在几百元左右,唯独这枚生肖虎大铜章是生肖系列大铜章的龙头品种,深受收藏爱好者喜爱,这几年,价格涨得很快,两年前只卖1000多元,现在已涨到了7000元,看这架势还得往上涨。”

几天前,我上网查询古玩市场行情,在一家著名的集币网站

上,又一次看到这枚生肖虎大铜章,当时售价已达到9500元。看到这个价格,我十分懊悔5年前与自己擦肩而过的“虎”铜章,假如当时果断买下,不是没有这个遗憾了吗?这个教训让我懂得,在淘宝时只要看中的宝贝价格适中,就应当机立断。然而在眼下的古玩市场,能遇到类似价格低廉的好东西的机会却越来越少。这真是:当断不断悔亦晚,犹豫痛失“虎”铜章。



生肖虎大铜章

□ 吴伟忠