

《和空姐一起的日子》



倡导“慢恋爱”

根据热门网络小说改编而成的电视剧《和空姐一起的日子》正在央视电视剧频道热播。该剧从一开拍就引发了媒体、网络的关注，对于改编、男女主演等诸多问题的讨论也几乎从未断过。

原著掀起网络热潮

电视剧《和空姐一起的日子》改编自作家三十的网络小说《和空姐同居的日子》。据称，这部小说自从2006年开始在网络上进行连载，创造了超过2亿人次的点击纪录。

根据该小说改编而成的同名话剧此前已经被搬上了舞台。随后，由此改编的电视剧、电影相继开拍，这也让小说《和空姐同居的日子》成为继《第一次亲密接触》之后，又一部被成功改编为广播剧、话剧、电影、电视剧等形式的网络小说。一直以来，凡是根据小说、名著改编而成的影视作品，十之八九都会成为饱受争议的焦点。电视剧《和空姐一起的日子》当然也没能逃脱被比较、被争议的命运，不少年轻观众已经在网络上看了这部剧，随之而来，或喜爱、或失望的各种声音和议论亦在情理之中。

夫妻首次饰演情侣

电视剧《和空姐一起的日子》是姚晨和老公凌潇肃首次在电视剧中出演男女主角，这次难得的合作更被姚晨形容成“缘”。姚晨说他们夫妻一直很期待可以一起演戏。电视剧总制片人董俊在挑选演员时，女主角一开始就定了姚晨，但是男主角考虑了很多人选，最后锁定凌潇肃，当董俊把人选跟导演说了之后，导演说：“你是火星人家吧，人家是两口子。”

姚晨、凌潇肃表示，两个人当初答应接拍这部电视剧，其实还有点“假公济私”的心思，凌潇肃更是在接受采访时直言“就是为了跟老婆在一起”。“你们也知道，做演员的总是跟家人聚少离多，因此，当初制片方分别找到我们俩时，我俩都乐了，而且剧本也很适合我们，于是就接演了。这是我和老婆第一次正儿八经地合作。”

快餐时代倡导“慢恋爱”

电视剧《和空姐一起的日子》基本遵循原作的故事，讲述了时而野蛮时而温柔的空姐冉静和白领精英陆飞之间，从彼此看不顺眼到互相倾心的相处过程。据了解，该剧导演何念恰好也曾执导话剧版《和空姐同居的日子》。

谈及话剧版和电视剧版的区别时，何念表示，话剧版是汲取了原作的精华，在有限的时间里进行表现，而电视剧版则是把精华扩展成一个个小的精华，让观众对每一集都有期待。“我们希望打造一部话题剧，在流行快餐爱情的今天提倡‘慢恋爱’的概念。”何念说。

量身打造角色玩偶

何念还介绍，该剧除姚晨、凌潇肃等众多演员之外，剧中还出现了两个特别的主角——一对名为“飞丫头”和“AT猪”的玩偶。据介绍，这一对玩偶是根据剧中姚晨和凌潇肃的角色形象设计出来的，“飞丫头”自然是指冉静的职业空姐，“AT猪”则取了“爱她”的谐音，代表陆飞。

据了解，为了一部电视剧而量身打造角色玩偶及卡通形象的做法，在国内的影视剧行业中是不多见的。这对卡通形象还有可能作为周边产品进行批量生产，从而打造全新的电视剧制作、营销模式。（王向梅）

《雪域天路》

再现的是真人真事

由中共中央统战部、铁道部联合拍摄的反映青藏铁路建设的38集电视连续剧《雪域天路》，在央视一套震撼上演。该剧讲述了从1954年到2006年间发生在青藏铁路建设者中的真人真事，表现了广大建设者们在国家四代领导人的领导下，历经种种艰辛、承受种种磨难，终于不负众望，顺利完成“雪域天路”壮举的豪情壮志。

实景拍摄 无人区挑战极限

之所以把青藏公路、青藏铁路称为“天路”，是因为所经之地海拔最高、环境最艰苦、施工难度最大、需要攻克的难题最多。《雪域天路》首次将镜头对准了高原建设者，为“天路”立碑，为奉献“天路”的英雄群体立传。该剧时间跨度长达50多年，用全景式、写实的方式记录了从青藏公路到青藏铁路各个时期的具体建设历程。剧中的每一个景都是实景，因为这些景在别的地方是没有办法“复制”的。景地远、景地散，摄制组到达的很多外景地几乎都是无人区。付出总有回报，一丝不苟的实景拍摄效果极佳，连当年的铁路建设者看完都震撼不已、感动万分。相信青藏高原的独特风光，更给该剧增添了神秘的色彩。

分饰三角 演员们高原玩命

《雪域天路》集中表现了青藏铁路建设者们克服高原缺氧、高寒冻土等困难，不畏艰险、艰苦奋斗、不怕牺牲、尊重科学的精神。本剧以肖剑飞、谢雨辰、何文伯三家三代人与青藏公路、铁路的故事为主线，表现了50年间几百万筑路人的献身精神。据国家一级编剧、该剧总导演杨韬介绍：“为了贯穿全剧，我们选用3位男演员奇道、尹铸胜、江涛同时扮演肖、谢、何三家的爷爷、父亲和我三代人。”这3位演员名气并不大，但就是这3位演员得到了摄制组所有人的称赞，“首先一个人要演祖孙三代3个角色，这对演员来说绝对是个挑战，所以我放弃了本色演员，选择了具有实力的话剧演员，因为他们塑造人物的功底特别深厚。化妆师虽然从外形上给了他们一些帮助，但是更多的还是靠他们自己的演技。”

四易其稿 全都是真人真事



2001年6月29日，时任国务院总理的朱镕基在格尔木向全世界宣布：“青藏铁路（格拉段）开工！”“从那天起，杨韬就和中国铁路文工团的创作小组，坐上铁道部第一勘测设计院的车，从西宁出发，寻觅50年的遗迹，拜访几百位相关者。为了真实地再现建设者们的亲身经历，剧组花费了6年多时间搜集资料，创作了90多万字的剧本并四易其稿。“前期的采访为剧本创作提供了大量宝贵的素材，可以说该剧95%以上的故事情节都是真实的，只不过我们将其进行了归类，把很多人的事情浓缩到具有代表性的人物身上。”值得一提的是，剧中还有一个角色就是真人原型，即被称作“青藏公路之父”的慕生忠，由演员刘威担纲。该人物的出现也引出了青藏公路修建时的艰苦历程：“这也是我为什么在拍摄青藏铁路修建时要讲述青藏公路的原因，没有青藏公路就不会有青藏铁路，而青藏公路是慕生忠和他的战友们用双脚踏出来的。”（刘海）

《幸福》赚尽观众眼泪

由刘佩琦、李立群联袂主演的电视剧《幸福》3月26日登陆沈阳、广西等各大卫视。该剧系家庭伦理剧类型，刘佩琦与李立群两位老艺术家的精湛表演，淋漓尽致地展现了底层人物破碎命运中的可贵亲情。

苦难生活展现幸福

在这部讲述家庭与亲情的电视剧《幸福》中，刘佩琦扮演了一个中年丧妻、独自带着四个孩子生活的父亲，命运可谓十分倒霉，赚尽观众眼泪。刘佩琦表示，虽然角色遭遇的苦难不具有普遍性，但通过自己扮演的角色，会使观众联想到底层平民的生活状态。“随着经济的发展，人们对生活和亲情的认识也在不自觉的情况下改变着。”刘佩琦说，在过去的年代那种亲友邻里间真挚质朴的情感，如今变得理智、冷漠。刘佩琦表示在本剧中幸福的解释并不是指人们有多少财产，“幸福的含义是他拥有亲情，那才是上帝给予的最好礼物”。

主创不惧题材撞车

谈及近期荧屏上热播的亲情伦理剧和谍战剧，刘佩琦并不担心《幸福》的收视会受到影响。他表示，一个题材卖的好，大家都想来分一杯羹是正常的。“每部戏拍出来都是不同的，大家的感动点也

都不同，每人有不同的生活体验和阅历，看过后才知令自己感动的地方在哪里。”

剧作上视节悄然走红

据悉，在最近上海举办的电视节中，《幸福》却悄然成为各电视台关注的热点剧目。对此《幸福》发行人幽默地表示，可能是大家吃腻了大餐，也想吃些萝卜青菜转换口味了。对此，某大型电视台节目主任非常直接地表示：“就是要给观众这样的精神食粮！”刚看完样片的她，显然还沉浸在《幸福》的情节里。（张欣）

