

《剪刀手爱德华》

文/李群娟

片库检索

不能完成的爱情

这部由蒂姆·伯顿导演的美国电影，讲的是人与机器人共处和相爱的现代童话。主人公爱德华一半是人一半是机器，由于老工程师还没有把他完全造好就去世了，他拥有人的身体，两只手却尴尬地还是两把大剪刀，让人不由想起我国神话故事中，因道行尚浅尾巴还没有被变消失的狐狸精。

女人总是喜欢怜悯、拯救落魄的男人，爱德华被好心的化妆品推销员碧姬从荒凉的古堡带回家，充分发挥了他园艺修剪和发型制作方面的天才，给周围的人带来了惊奇和快乐。在这扰攘人世，爱德华也初尝了冷暖炎凉，还和碧姬的女儿金产生了爱情。但他的两只手是剪刀，爱一个人却不能拥她入怀，总是无意中伤害最亲的人，最终，他只有逃回古堡，独自打发他漫长寂寞的岁月。

对这部电影我是慕名而看的，看完之后却产生了许多想法，觉得人机相恋显得牵强和不可理解。爱德华的造像实在不可爱和缺乏美感，甚至是可怖的，当然，他单纯，心肠好，知道爱，而且貌似爱得深沉。金本来跟男朋友关系不错，后来为了爱德华和男友产生矛盾以至分手，前男友因为嫉妒他们相爱而来纠缠，虽然其行为有过分之处和自私狭隘之嫌，但也罪不当死。然而，女人一旦变心真可怕，最后他被爱德华用剪刀手刺死，金一点伤感和责备也没有，还替爱德华遮掩了事实真相。在往后的岁月里，金一如既往地恋着剪刀手爱德华。

从心理学角度来讲，一个浑身没有温度、用钢铁制造的机器人，竟能唤起



女人的爱欲，确实不正常，荒唐的是，电影中金拥抱他、吻他，还有女邻居要非礼他，邪门了。

电影中可圈可点之处在于色彩用得好，整个社区的房子、汽车以及演员们的衣服，都是粉蓝、浅红、鹅黄、淡绿、乳白、橙色等，在碧蓝的晴空下，像一盘奶油蛋糕般美丽可爱，有水粉画的效果。当然，这看似甜蜜的世界，有热心关爱，也有浅薄、愚蠢、阴谋和伤害，就像有阳光同时也有阴影一样。爱德华不属于这个世界，他的介入带来了快乐，也扰乱了秩序，他只能重回他的古堡岁月。

这部电影是世界公认的佳作，我个人却认为一般般，没什么感动的，可能是我正日益理性，已不宜看喜剧和童话。

一语中的

是历史剧也是魔幻剧。

——历史巨作、清宫大戏对中国观众来说并不陌生，像《苍穹之昂》这样将大家早已烂熟的题材拍得如此有新意还是第一次。该剧一开始就以“白婆婆”的预言为全剧定下了宿命的基调。接着又以“龙玉”为线索，更是制造了很多悬念。尤其是慈禧与乾隆爷的跨时空对话在剧中多次出现，没想到历史剧也可以这样拍，《苍穹之昂》真是开了魔幻历史剧先河。

差距怎么那么大。

《老大的幸福》和《乡村爱情故事》都属于喜剧，都反映现实社会，都反映各式小人物的生活。如果说《老大的幸福》是一座高峰，那《乡村爱情故事》不过是一个小土包；如果说《老大的幸福》是本书，一本让人越读越爱读、越读越有味道的书，那《乡村爱情故事》就是一本小人书，一本低级浅薄的小人书；如果说《老大的幸福》是一部经典，那《乡村爱情故事》就是一堆垃圾。

整理/吕玲玲

风云天下

在范伟领衔的《老大的幸福》里，老二是个地产

商，住别墅——有钱；老三是个副处级干部，在北京有住房近百平方米——有钱；老四是个小演员，看似没钱，可剧中有个情节，他睡前跟老婆数钱，拿出账本说：“怎么这个月才赚了两万！”考虑到地域差异，至少算是个中产阶级；老五，钢琴家庭教师，天生丽质，且准备靠天生的丽质找个有钱的老公。也就是说，他们兄妹五个，除了老大，个个不差钱。剧情以四个有钱人来反衬，就是让观众明白，没钱也可以很幸福这样一个草根道理。

畅游：我非常喜欢看《媳妇的全盛时代》，理由就是，韩剧剧情都很唯美，让你最终发现没有什么彻头彻尾的坏人。即便有了坏人，最终的结局也一定是大快人心的。而主角们往往都是我喜欢的，虽然经历了很多困苦，但是始终相信美好，积极生活的善良的人们。韩剧的爱情，也都是些纯纯的爱，让人很向往。少情欲，多浪漫。总之，很美很纯。

水云之间：《花田喜事2010》秉承了前一部影片的搞笑风格，扮相搞笑，对话搞笑，动作搞笑。

故事情节之简单，让你不用费太大力气就可以猜到结局是什么。总之，我是在笑声中看完这部影片的，平时绷紧的神经在影院里完全得到了放松。

斑竹/杨寒冰：人惊叹的“新世界”。又一颗新星正在贝弗利山冉冉升起，其实新星在十多年前就开始爆发——1995年，两岁半的洛根·勒曼对妈妈说，他想当演员，18岁，为他搭戏的是“007先生”和B级片天后，他们一起在全球赚了2亿美元。洛根的妈妈一定对其当年的决定感到非常欣慰。

《波西·杰克逊与神火之盗》是古希腊神话入门教材，更洞察世态炎凉，在保有完整故事片结构的同时，经营视觉奇观。它阐述人具有神性这一主题。比如波西，他具有1/2神的血液和1/2人的血液，如果他跟雅典娜之女结合，那么他们的后代至多将拥有1/2神的血液，如果他们的后代不断与“完全的人”结合，那么他们的后代的血液中的神性将越来越小。然而，无论何时，他们都将拥有神的血液和精神。《波西·杰克逊与神火之盗》对人性与神性的解读精彩且独一无二，它把人们暂时遭遇的苦难归结为神的不得已而为之，是真看透了。

这里是影视

剧评之微博。

这里是特为影视剧之粉丝筑的墙。

你是某位导演或明星的粉丝，你看了某部影视剧有话要说，那就来这里刷墙吧，温柔的刷子、犀利的刷子，想来的都来吧。登录洛阳网（www.lyd.com.cn），点击“网友大本营”板块，你可以左刷一道右刷一道，把粉丝墙刷它个五彩斑斓、乱七八糟，哈哈，《粉丝刷墙》的斑竹会很开心哦，会择时奉送好礼哦。

本栏目以两个月为单位，上墙次数最多的粉丝可以到奥斯卡影城免费观影一次。

——编辑

哈利·波特系列电影伴随着

我们走过了差不多10年时光，这是无比美妙的10年。如无意外，我们将迎来该系列的最后一部《死亡圣器》，它将分为上下集分别于今年和明年上映。哈利·波特的10年，是魔幻电影的10年，和它同期上映的《指环王》三部曲（2001年至2003年）虽然同样惊人，但是在占据观众的惦念和时间方面，无法与之相提并论。魔法师即将组建幸福家庭，淡出粉丝和观众的视野，大家不免唏嘘。这个时候，海神波塞冬的儿子波西接了波特的班，时机恰到好处。

克里斯·哥伦布是哈利·波特电影第一部、第二部的导演，他的最新魔幻片《波西·杰克逊与神火之盗》，将现实与古代神话连接，制造了一个令



《波西·杰克逊与神火之盗》

文/王星

让哈利·波特后继有神

洛阳奥斯卡
新都汇影城
洛阳新都汇购物广场4层
团购热线：15136370108

特约
新影
新说

有话要说 不说不快



粉丝刷墙



我有刷子 一刷为快

酷行台词

《老大的幸福》——

☆幸福就像毛毛雨，只有心里头高兴，自己掉下来。

☆人当了官有了钱后对人就要柔和，你柔和，你舒服，人家也舒服；你强硬，你难受，人家也难受。就像牙和舌头，牙硬，舌头软，人老的时候，牙掉了，没听说人老了掉舌头的。

☆找媳妇就像买鞋。辛雯是大白领，是大码鞋，50的。梅好是小女人，是小码鞋，41的。我的脚是41的，所以梅好合适。她是布鞋，穿着养脚，辛雯是高跟鞋，我怕崴脚啊。

☆我难啥呀，我啥难了，我挺幸福的呀，你说厨房有酒有肉，有吃有喝，屋里有热炕头，院里有名牌自行车，我难啥呀？

《越光宝盒》——

☆我告诉你啊，我们以前都是做山贼的，有什么不敢偷呢？只有女人的心不敢偷，因为偷了之后没办法还给人家。心都碎了，怎么还啊？怯不法啊。

☆每个人心中都有个贼人。

☆我抽你个死人头，没钱交租，还练什么兵，打什么仗。刘备大啊，孙权凶啊，过两天再不交租，我就收回这块地盖个CBD，懂不懂！

☆其实这也不关这把剑的事，问题是我自己已经不相信缘分。难道你天天去市场看到猪肉铺，就相信你和猪肉有缘分吗？那猪肉铺根本就是路口第一家店嘛！