

观影现场

《天地逃生》
把生命当成游戏玩

文/本报记者 杨寒冰

看完电影《天地逃生》，再看看手机上的时间，整部影片不足80分钟，但整体感觉脑子异常混乱，错综复杂的情节，暴力与血腥充斥在眼前和脑海里，小记不得不和观影团成员一起来梳理电影的文脉。

“真人游戏”虽虚拟但残忍

电影开场就是若干年后的场景：雄伟耸天的摩登大楼，光洁宽阔的柏油马路。只是这些现代化的建筑与设施让当时的人类无法安心去享受。文字提示：那个年代将只有屠杀。文明又野蛮的现代人，手持高科技的机枪和榴弹，时而进攻、时而隐蔽，时而面对面扫射、搏杀……生与死就是一刹那的事，生命是那样的微不足道。

这样的野蛮与血腥真的会出现在未来的社会里？对未来生活充满无限美好憧憬的当代人该会受到怎样的打击？还好，编剧相当善解人意，影片内容立马拉回到当下，刚才所看到的一切只不过是网络游戏。

这是一款真人游戏。游戏开发者将监狱里的死刑犯作为试验对象，将一种纳米球植入他们的大脑，纳米球被植入大脑以后，迅速地蔓延开去，与被植入者的大脑皮层快速结合，形成纳米皮层。纳米皮层被连接到电脑上，操控者通过操控电脑就可以对这些死刑犯发出动作指令——杀人、放火、出拳、射击等等。

死刑犯被安排在真实的场地里，在真实的枪林弹雨中步步闯关，如果能连续闯过30关，闯关胜利者将会获得自由。于是现实里的操控者与游戏里的死刑犯心照不宣地合二为一了。现实中的人为游戏、为刺激、为出名、为赚钱奋力“比划”，游戏里的人为了自由，奋勇闯关。这里的闯关是真实的杀戮，真实的流血，死刑犯每闯过一关，就要残杀掉上百的战士（这些战士哪来的？影片没有交代，算作一个硬伤吧）。

玩这些真人游戏比玩仿真游戏爽得多、刺激得多。于是，在洛杉矶、巴格达、孟买，全世界的人们都在追捧这款真人游戏。地铁里、广场上的大屏幕都在现场直播着这款疯狂的“真人游戏”。

全世界的人们仿佛都只关注游戏，关心输赢，而忘了生命本身的珍贵。可能是因为残暴的杀戮被套上了游戏的外衣，所以，残暴看起来有些虚拟，不足以引起人类对人类的同情。但观影团成员一致认为：无论套不套上这件虚拟的外衣，“真人游戏”本身和这部电影的画面都算得上很暴力、很血腥。

个人英雄 摆平一切

邪不压正，这个道理谁都明白，即便是在被套上了虚拟外衣的“真人游戏”里，或者在这部以血腥暴力为主线的电影里，这个道理依然是被颠覆不了的。

受游戏开发者肯卡索操控“杀人”而登上死囚犯的卡伯尔凭借顽强的毅力和对妻女的思念，沉着闯过了28关，自由就在眼前招手，他信心百倍，而他的操控者17岁的少年西蒙也胜券在握，为即将到来的胜利沾沾自喜。

但是，肯卡索需要卡伯尔死掉，因为他知道的事情太多了。肯卡索做这个试验的目的就是想掌控整个社会，想在所有人的脑子里都植入纳米球，以便让所有的人都受他掌控，所有的事情都受他操控，甚至包括总统选举。

编剧怎么可能让肯卡索成功呢？于是，美国式的个人英雄主义开始起作用了，卡伯尔就是这个英雄，他摆脱了西蒙的操控，在人道主义组织者的帮助下，挽救了妻子、抢回了女儿，杀掉了邪恶的肯卡索，不但全家团聚，而且除暴安良，剔除了社会毒瘤。

“影片不值得推荐”

故事就是这么一个故事，电影就是这么一部电影。它的看点与卖点在哪呢？

观影团成员“兜兜熊”说：“没什么看点和卖点。这部影片不值得推荐！虽然，编剧把血腥和残暴都挪移到了游戏里，但游戏对现实也是有深刻影响的。好多游戏玩多了的孩子在现实生活中都有暴力倾向，不怎么珍爱生命，以为生命就像游戏里的人一样，随时都能复活。”

“这部影片没什么看头，把生命当成游戏玩，看了会让人呕吐，太血腥、太残暴。”观影团成员“念奴娇”说，“这部影片除了显摆了美国的高科技和世界救世主的姿态之外，没什么吸引人的地方。”



《观影现场》征集令

本报《视周刊》与洛阳奥斯卡影城联手推出影迷观影活动。如果你不仅爱看电影，还是个条理清晰、善于表达且能说得天花乱坠的人，就赶紧报名参加观影团吧。

团员福利：可在第一时间免费观看最新上映的影片。

团员义务：与众团员一起和本报记者座谈，留下观影感受并同意出镜和刊登不完全电话号码。

本期观影：动作片《火龙对决》（影片如有变动，以实际放映影片为准）。

该片讲的是一宗妓女命案，引来阵阵疑云，凶器是美军专用链锯。重案组探长方方（黎明饰）怀疑有军火案在酝酿中，缉毒组的纪Sir（任贤齐饰）插手调查，文方急着破案，欲在有更严重事件发生前找出真凶，但鉴证科从死者身上取得的线索，却指向文方的一名亲信，怀疑他就是凶手。

报名电话：63106699

报名时间：明日10:30~11:30

团员名额：5名（以报名先后为序）

上期观影团团员：

138499 观影团 41	639 观影团 31
136838 观影团 77	151387 观影团 56

观众竞猜

1. 正在奥斯卡影城上映的《爱丽丝的梦幻仙境》有没有3D版本？

A. 有 B. 没有

2. 电影《未来警察》刘德华与范冰冰所扮演的角色之间是什么关系？

A. 仇人 B. 夫妻

抢答热线：63106689

抢答时间：今日14:30~15:00（过时无效）

答对以上问题的读者将被邀请参加本报与奥斯卡影城联办的免费看新片活动。（限前10名读者）

上期获奖名单：

136988 视周刊 79	150901 视周刊 76
135254 视周刊 42	135920 视周刊 90
130276 视周刊 21	139388 视周刊 10
158249 视周刊 00	628 视周刊 08
628 视周刊 27	617 视周刊 35

重要观点

由黎明、任贤齐主演的动作电影《火龙对决》4月1日起在洛阳奥斯卡影城上映。

故事讲述一宗妓女命案，引来阵阵疑云，凶器是美军专用链锯。重案组探长方方（黎明饰）怀疑有军火案在酝酿中，缉毒组的纪Sir（任贤齐饰）插手调查，文方急着破案，欲在有更严重事件发生前找出真凶，但鉴证科从死者身上取得的线索，却指向文方的一名亲信，怀疑他就是凶手……

其他观点

《天地逃生》：动作片	《特工强档》：动作片
《古墓迷途》：战争片	《越光宝盒》：爱情片
《迷魂陷阱》：动作片	《不要回头》：惊悚片
3D《爱丽丝的梦幻仙境》：科幻片	
《波西·杰克逊与神火之盗》：魔幻片	
《大侦探福尔摩斯》：惊悚片	

下周观点
洛阳奥斯卡 特约
新都汇影城
洛阳新都汇购物广场4层
咨询电话：63106788

票房打榜

状元——《越光宝盒》

上榜理由：刘镇伟的又一无厘头式喜剧
推荐理由：明星云集，搞笑登场
适合人群：中青年

榜眼——《波西·杰克逊与神火之盗》

上榜理由：与《哈利·波特》系列风格类似的魔幻电影
推荐理由：好莱坞的又一部魔幻力作
适合人群：各年龄段

探花——《天地逃生》

上榜理由：未来网络世界有可能发生的故事
推荐理由：影片的故事结构以及演员的表演堪称优秀
适合人群：中青年