

精彩早读

● 在毛毛虫蜕变成蝴蝶的日子里,有一种比阳光、雨露更珍贵的养分,那就是心灵的磨砺与成熟。
 ● 你熟悉孩子幸福时眼睛里闪烁的光芒吗?为什么随着年龄的增长,孩子反而越来越不快乐呢?你知道如何让孩子生活得幸福吗?

那些让孩子幸福的事儿

孩子生来就有幸福的权利。没有人问过他们是否想要来到这个世界,这里冰川正在消融,环境受到污染,到处充斥着致命的武器,但他们有机会体验世间最为精彩的生活,感受最为丰富的情感。孩子刚出生时是那样无助,他甚至不能自己获取一滴乳汁。父母的臂弯保护着他们,陪伴他们触摸和了解世界。谁不想自己的孩子在成长中笑多于哭、幸福多于痛苦呢?

假设我们面前有一个9岁的男孩,他说出自己的三个愿望,而我们有能力帮他实现其中一个。

第一个愿望:像爱因斯坦一样聪明。

第二个愿望:像柯克·道格拉斯一样迷人。

第三个愿望:一个朴素的心愿——只要幸福就好。

无论哪位家长面临这三个选择,恐怕都会毫不犹豫地选择第三个,他们由衷地希望孩子健康、快乐。没有什么比看到孩子生活不幸福更让父母心痛。但是,大人真的理解孩子的幸福吗?即使是大教育家裴斯泰洛齐也不能肯定地回答这个问题。1770年,他的妻子生下一子,他非常希望孩子幼年能得到良好和深入的教育,而孩子非常不喜欢每天要上的拉丁文课,还因此经常生病。裴斯泰洛齐在写给儿子的信中说:“我是一个可怜的父亲,我虽然把你带到世上,却没能给你带来幸福。我希望你成为的样子并非真正的你,因此也就不可能让你快乐成长。”

孩子有权获得幸福,这一点已是全世界承认的公理。1959年通过的联合国《儿童权利宣言》是联合国历史上加入国家最多的国际公约。大会发布这一《儿童权利宣言》,以期望儿童能有幸福的童年,为其自身和社会的利益而得享宣言中所说明的各项权利和自由,并号召所有父母以及各自愿组织、地方当局和各国政府确认这些权利,采取立法和其他措施力求这



《那些让孩子感到幸福的事儿》
 作者:安东·布赫尔(德)
 出版社:中国青年出版社

些权利得以实行。

孩子有权享受那些快乐的事,从而获得幸福。让我们通过一个观念实验来说明:一只老鼠能带来幸福感吗?对于一个出国旅游、举目无亲的大学生来说,如果没找到住处,只能在巴黎地铁的长椅上睡一夜,当一只老鼠咬他的书包或是从他脚边跑过,他肯定不会感觉幸福。但是,对我的小女儿来说,养一只宠物小老鼠就是最大的幸福。当老鼠爬上她的肩膀,小爪子在她金色的秀发间拨来拨去时,她的眼中闪烁着快乐的光芒。

回顾历史,儿童的幸福权并非一直得到认可。20世纪初,德国推行强制性的“义务教育”。在许多学校的大门上还有一行大字,以便男孩女孩们每天都能读到并铭刻在心,这

句话是:人生并非享乐,而是为了履行义务。

不仅如此,在原来应该传播善与美的宗教课上,学生也被灌输了过多关于“责任”的思想:“我们必须时刻牢记,人来到这个世界不能以个人幸福为目标,而是要遵从上帝的旨意,为天国最神圣崇高的喜悦而奉献自己。”在这样严苛的要求之下,孩子们的处境可想而知:他们经常被教师体罚和嘲笑,每天要在工厂和矿山从事强度极大的体力劳动,严酷的环境迫使他们在成长中越来越自私自利,相信“人生来便是有罪的”。大多数孩子学得听话、有教养,即使没人要求,在餐桌上喝汤也不能发出声音。

最近,又有人提出相似的教育观点:一位教会学校的校长贝尔哈德公开为“遵守纪律”唱赞歌,他认为“纪律是通往幸福之门”。准时、勤奋、听话,这些品质会带来良好的社会和生活秩序,也就意味着离幸福不远了。

然而,实际并不是这样的,这不会给人们带来幸福,因为一味地抑制自己的情绪,不管这情绪是多是坏,都会对身体造成持久的损伤。

幸福与抑制情绪的作用相反。就这一点来说,孩子是我们的榜样。根据美国儿童心理学家罗伯特·凯根的理论,正接受学前和小学低年级教育的孩子们处于人格发展的冲动阶段。5岁的男孩托比亚斯因为姐姐把他的积木城堡碰散了,不停地用脚踩着地板,以示愤怒。7岁的女孩萨比莉娜因为好朋友不能来参加她的生日聚会而悲伤,可当家里的猫咪钻进她怀里撒娇时,她一下子就开心起来。还有,8岁的博尔德是足球队上的前锋,当他左冲右突地越过对方的所有防守队员时,他的心里充满了快乐。当他们慢慢长大,就具备了与各种感受保持距离的能力,特别是冲动、愤怒、狂喜等强烈情绪。同样,他们也学会了伪装和欺骗,并越来越难以感受到幸福,这些都是大脑逐渐成熟的结果。

书海一瓢 □艾里香

与文化名人

心灵对话

在浩瀚的历史文化长河中,出现了众多形象各异的文化名人。陈明远的新作《文化名人的个性》,从独特的心理学视角进行解读,带领我们与文化名人进行心灵的对话。

质疑型的郁达夫、享乐型的徐志摩、支配型的陈独秀、和谐的蔡元培、苛求型的鲁迅……近代文化名人的精神风貌被一一勾勒出来,然而,他们在群体活动中又是相互影响、相互促进的。

例如蔡元培的和谐型个性,一方面是他个性人格的体现,另一方面也是当时北大同仁个性人格的汇总。如胡适所说的“三个属兔的骨干(蔡元培、陈独秀、胡适)”,北大教职员“三沈二马二周”、北大学生傅罗颐等,这三代人的个性人格,在新文化运动中合力创造了“蔡元培精神”即“北大精神”。只有客观分析当时北大老中青三代代表人物各自的人格个性,才能全面深入地理解“和谐型蔡元培”如何再造了一个新的北大。

说到鲁迅,作者认为他是一个苛求型的人。他习惯于批判别人,也爱批判自己,他心里有一张列满“应该”与“不应该”的清单。只是生活中的他太不拘小节,给人的印象是:头发乱蓬蓬的,穿着一件颇肮脏的布衫,面色黄黑,似一个鸦片鬼,又似一个土佬儿。有一次鲁迅去银行取工资,他拿出名为“周树人”的印章,银行里的人仍不肯把钱给他,因为大家不相信这个衣着破烂的人有能力取这么多钱。还有一次,警察看到鲁迅提着箱子,就要求开箱检查,因为他的样子像在卖鸦片。有人责备鲁迅不够宽容,作者却认为,鲁迅说的“不宽恕”本义是“不原谅”。宽恕不同于宽容。宽容绝不是对于暴政、暴行的宽恕、纵容。对于扼杀人权、残害人命的坏事,不能原谅。

书中还分析了实践型的胡适、情感型的梁启超、黏液质型的周作人等,对他们为何能成为很另类的人,从文化、心理、历史背景等方面进行了解读。作者笔下这些文化人的传记和回忆文章,或许我们读过不少,但想真正走进他们的内心世界,与他们来一次心灵对话,这本书还真少不了。

好书推介



毕淑敏 养心妙语

毕淑敏
时代文艺出版社

对关爱自己的人来说,这是一本必读的书;对女性读者来说,这应是一本随时翻看的枕边

书。在阅读中感受快乐,在快乐中体味人生。本书汲取毕淑敏作品的精华,围绕爱情、婚姻、家庭、孩子、亲情、友情、事业、心灵、苦难、幸福、女人、男人、生存、死亡、学习、教养等命题展开。一句句知心话语,一段段人生感悟,都是不可多得的养心妙药。

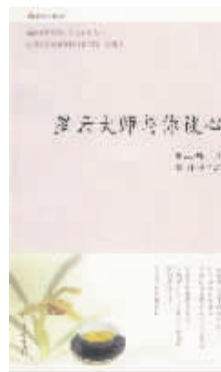


祖国的陌生人

许知远
中信出版社

这是新锐公共知识分子许知远的最新随笔集。他用穿越中国的方式,记录沿途

的小镇、偶遇的打工者……在旅行中,他在自己最“熟悉”的祖国成为了“陌生人”。当然,这是绝对值得的,他看到了快速变化的中国,看到了生活在其中的人们虽然迷茫,却蕴含着无尽的能量。



星云大师与你谈心

星云
口述
郑羽书
记录
山东画报出版社

在这样一个浮华的社会里,不但人易迷失,心

也会迷失。如何找回本心,是现代年轻人尤其必须面对的。重印这本书,只是想让大家知道,生活中就有佛法,不必刻意追求;在功利之外,大家可以享受一种清凉与恬静,一念之间,无数心结就能解开。

一周图书排行榜

- 把吃出来的病吃回去 人民日报出版社
- 好妈妈胜过好老师 作家出版社
- 《红楼梦》八十回后真故事 江苏人民出版社
- 宋庆龄的后半生 人民文学出版社
- 经典洛阳 第四卷 中国文化出版社
- 从头到脚说健康 长江文艺出版社
- 孔子是怎样炼成的 中国民主法治出版社

洛阳席殊书屋 特约

地址:涧西区工人文化宫院内
 电话:64910676
 地址:西工区人民东路副一号
 电话:63251150