



张静初 拍惊悚片狂跳舞 想借此走出“地震阴影”

29日,号称内地首部惊悚悬疑片的《守望者》在北京举行了开机新闻发布会。由任达华、张静初、黄圣依、余少群、郝蕾、巍子、陈思诚和杜晓婷等组成的全明星阵容悉数亮相。除了星光耀眼,片方精心炮制的惊悚舞台戏和视频短片,也让现场观众提前领略了影片的魅力。

张静初是该片第一女主角,也是当天现场的焦点。有记者问张静初,拍了《门徒》、《天水围》、《唐山大地震》这类片子后,心理会不会受影响。这个问题问到了点子上,张静初说:“拍了《唐山大地震》后,很压抑。因为《唐山大地震》有一部分是在地震灾区拍的,所以给人的冲击很大。为了走出来,我就接了搞笑的《唐伯虎点秋香2》和《守望者》给自己做调节。”

从现场发布的概念海报与视频短片不难看出,《守望者》中包含了非常丰富的惊悚元素,幽宅及各种神秘道具、场景一应俱全,海报上一根诡异的铁钉更是为影片奠定了冷酷、神秘和毛骨悚然的基调。据悉,出品方对主创团队提出了近乎苛刻的要求,希望《守望者》能以《精神病患者》、《咒怨》、《午夜凶灵》和《沉默的羔羊》等经典惊悚片为目标。

出演这样的片子能让张静初走出《唐山大地震》的“阴影”吗?导演行晶说:“我会呈现出最迷人的张静初。”

他爆料,张静初胆子小,最初不敢拍这部片子,后来听说自己的角色是最不悬疑的,是一个迷人的角色才接了。张静初在剧中会跳四种舞,表达四种感情,很有创意。有一场戏,张静初一直跳了11个小时的舞。晚上12点的时候,张静初还说:“导演再给我一次机会,我一定会跳得更好。”她跳舞的时候很性感,工作人员看得都流口水了。”导演说。

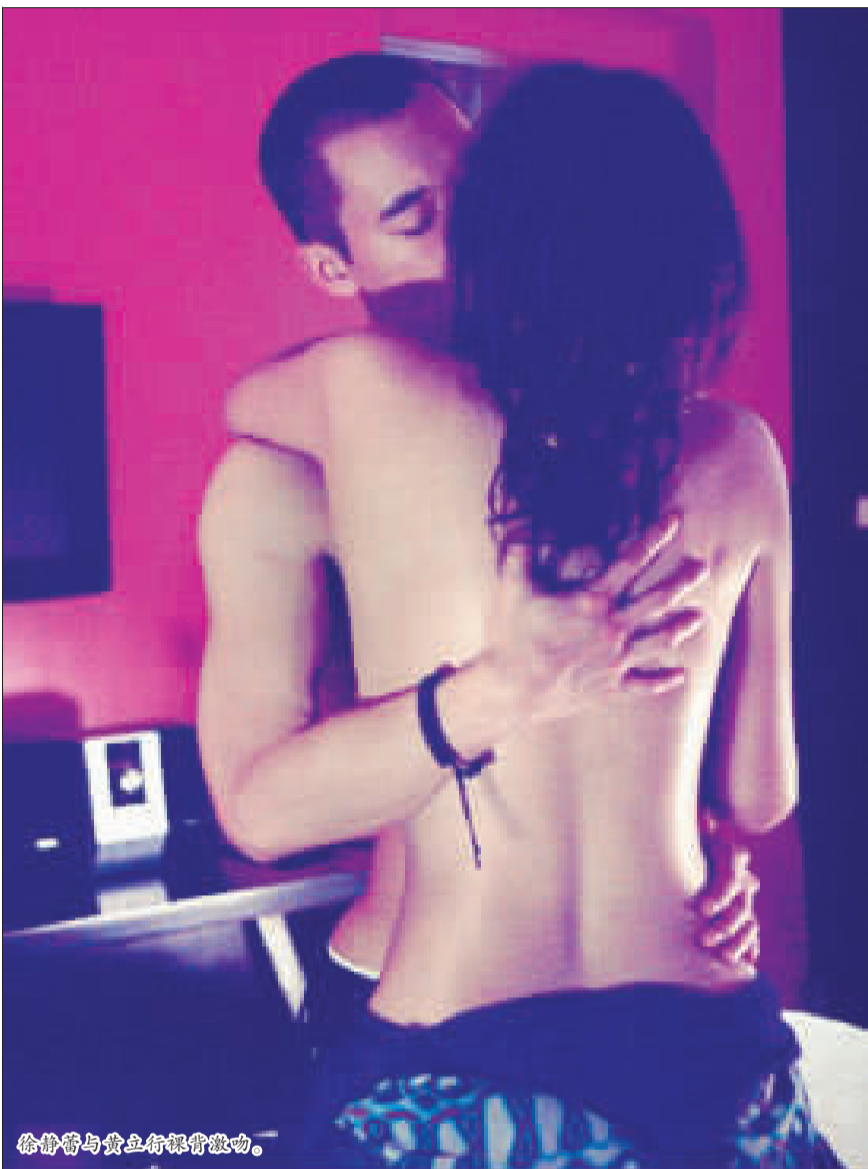
听到这样的称赞,张静初开心地表示:“这部戏的挑战性确实很大。”

徐静蕾 居然裸背激吻 为新片,她豁出去了

关键时刻,为了艺术,为了票房,就连36岁的老徐也会“牺牲”自己。由徐静蕾自导自演,张一白监制,黄立行、莫文蔚、吴佩慈和李艾出演的《杜拉拉升职记》将于4月15日正式上映。3月29日,徐静蕾和黄立行的一组激情剧照曝光。徐静蕾不仅与黄立行在片中激吻缠绵,更是裸背上阵,堪称其从影以来最大尺度的突破性演出。

《杜拉拉升职记》即将公映,片中的职场、时尚等话题远远不如徐静蕾在片中的突破性演出来得劲爆。此前曾有她在海边的三点内衣剧照曝光,29日片方公开的一组剧照尺度更为大胆。

变变变, 她们都在变



徐静蕾与黄立行裸背激吻。

据看过影片的工作人员透露,这场徐静蕾与黄立行之间的激情戏在泰国拍摄,徐静蕾饰演的杜拉拉和黄立行扮演的王伟受到公司的奖励去度假。在这次度假中两人的感情有了长足进展,并于公司聚会之夜上演最劲爆一幕。美好的异国风情,再加上爱情荷尔蒙的刺激,杜拉拉与王伟度过了关键性的一夜,也直接推进了剧情的发展。

不过这张裸背剧照引发疑似替身猜测。对此,工作人员透露这场戏当时是清场拍摄,现场除两位主演之外只有摄影和灯光寥寥几人,身兼导演和主演的徐静蕾更是拍到满意才喊停。

据悉,影片中这段浓墨重彩的激情戏,原著小说中并没有,属于徐静蕾的再创作。现场参与拍摄的工作人员透露,老徐和黄立行在拍吻戏的时候频频笑场,电影“菜鸟”级别的黄立行面对徐静蕾,表现得相当木讷,几乎是在徐静蕾的带动下才完成全部拍摄。反观老徐则是准备充分,不仅提前以导演身份教黄立行走位,更是在拍摄中循循善诱,终于完成这一桥段。



阿朵 退出综艺节目 称欺骗性太强无底线

“这好几年,我比空中小姐飞得还勤……”还没有换下演出服的阿朵笑着说,“今年,我要尽量少上一些电视综艺节目,做些访谈类的节目就行了。”这让人颇感意外,因为她被认为是靠身材脸蛋吃饭的女星,没想到却要退出电视综艺节目这个保持艺人曝光率的一大秀场。

28日晚,张信哲、杨坤、金海心和阿里郎等歌手现身江西省宜春市上高县,在群星演唱会上放歌,其中阿朵以劲爆的表演为整个演唱会开场,连唱了3首歌。下舞台后回到下榻的酒店,阿朵接受了记者采访,炮轰部分综艺节目“欺骗性太强”。

“大家可能觉得我挺会秀的。其实,我这个人比较直,如果不开心的话,我会很明显地表露出来,不会很勉强自己。越是长大成熟了,我就越是要忠于自己的感觉。而这与电视台的要求和理念多多少少会有冲突,所以,索性还是不要的好。”

那么,综艺节目究竟有哪些让阿朵觉得不开心呢?阿朵停下了想了几秒,说:“有的综艺节目把什么都当成娱乐了,连底线都没有了。”她解释说,“一次,一档综艺节目打着公益的旗号,邀请艺人去参加特别节目。一般如果是公益活动,艺人们是不太会谈什么费用的。可是我去之后发现,筹集的款项根本没有送到失学儿童手里,去向不明。当时我就很生气。此类的不愉快后来又发生过几次,促使我下定了退出的决心。”

退出,阿朵会不会蒙受很大损失?在内地女歌手中,阿朵是不多的走性感路线的一位,网上几乎99%的帖子都把注意力围绕在她的性感方面。“我曾经对此非常介意,不过现在已经好多了。”阿朵说,“大概大家都在看我的外表了,也许没有几个人知道,我唱的歌基本上都是我自己创作的,歌曲的MV也是我自己导演的。未来我准备用多种元素塑造自己独特的音乐个性。”

最后阿朵补充道:“你要是老了,就没人再来看你的性感了。”



徐静蕾

洛阳网 — 洛阳人的网上家园 www.lyd.com.cn 访问量洛阳第一 影响力洛阳第一