



[http://blog.sina.com.cn/s/
blog_412df5b60100hn8w.html?tj=1](http://blog.sina.com.cn/s/blog_412df5b60100hn8w.html?tj=1)

别把清明过成鬼节



清明节快到了。本来清明放假是高兴事儿，但看到人们纷纷向墓穴和寺庙涌去，我不禁心生忧虑：古人馈赠给我们的优秀遗产，为什么要被施以文化劫持？

作为既是节气又是节日的清明，在中国传统节日中享有独一无二的待遇。清明节也是传统节日中唯一以公历确定时令的节日。

古代寒食节在清明节前一天，后来与清明节合二为一。又因为与祭祀仪式相结合，谒拜祖先、追怀烈士、祭奠故人便成为清明的一项内容，故而清明节又是扫墓节。

其实，清明除了斋戒寒食、扫墓祭奠之外，还有更多的内涵。

清明节最早发端于商朝，那时人们“旦夕鼓乐”，是一派欢乐祥和的景象。商朝河洛地区有“桑间濮上，赤足冶游，伊人适岸，君子好逑”之风，《礼记》中也记载，清明正是男女青年谈情说爱的时

节。在春秋战国时期，郊原踏青、桃花相赠在年轻人中是时尚行为。

《论语》中“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”，正是清明郊游的真实写照。

东周佚诗“门郭之巢，婆娑其下，风舞霓裳，剪于幽谷，谓我英裳，锦衣若归”，也是清明时节的场景。因此，清明节最早的含义应是情人节，踏青、游春是其主旨。

唐朝诗人张继的“耕夫召募爱楼船，春草青青万项田。试上吴门窥郡郭，清明几处有新烟”，宋朝诗人吴惟信的“梨花风起正清明，游子寻春半出城。日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺”，宋朝学者程颢的“莫辞盏酒十分劝，只恐风花一片红。况是清明好天气，不妨游衍莫忘归”等，就是对清明美景的描写。

清明节实际上还是中国最早的体育活动节，荡秋千、斗鸡、放风筝、蹴鞠等，都是时兴的体育竞技项目。唐朝诗人王维的“蹴鞠屡过飞鸟上，秋千竟出垂杨里。少年分日作遨游，不用清明兼上巳”，韦庄的“满街杨柳绿烟丝，画出清明二月天。好是隔帘花树洞，女郎撩乱送秋千”，描写的就是清明节竞技的火热场面。

柳下花间品茶歌舞，江中船舍饮酒吟诗，也是清明时节的重要活动。或怀念故乡的亲人，或思念远方的朋友，都是不必张扬的内容。它不一定非要与墓穴打交道，默默思念或鸿雁传书，又有何不可？

因此，我们不必特别强调清明节中祭祀这一项活动。该哭的哭，该笑的笑，该恨的恨，该爱的爱，就是清明节的真实涵义。

千万不要把清明节过成鬼节。
(易道禅)

副刊

欢迎荐稿:gyz0111@yahoo.com.cn
电话:65233688



郎朗成了一个坏榜样。一个郎朗牺牲了多少孩子的童年？这是赌博，实际上赌赢的机会太小了。

——周国平谈教育

象征自由的自由女神像其实一点都不自由，站在那里，一百多年动都不动。

——周立波

桑拿短信经常发到中央领

(杨柳 文字整理)



老鼠和猫的致命邂逅



洛阳网

WWW.LYD.COM.CN

—洛阳人的网上家园

点击生活 服务无限

地址：洛阳新区开元大道报业大厦22层 广告热线：0379-65233618