

《女王的条件》让你学会爱自己



80集墨西哥电视剧《爱在酒乡》落幕后,72集韩剧《女王的条件》紧随其后火热登场。有人问:看韩剧我们到底看什么?韩剧迷给您最好的答案:看完剧情看演员,看完演员看化妆,看完化妆看服饰,看完服饰看美食;严肃点的人看其哲理内涵,轻松点的人看其生活中的幽默……每个人总能找到自己喜欢的看点。

平淡故事显真情

《女王的条件》由韩国SBS电视台制作发行,原版共131集,央视版共72集。该剧打破了韩剧一贯的帅哥美女路线以及迷人风景、浪漫情节的故事构架,靠一帮实力派演员撑台面,以故事打动人心,创下了平均收视率接近20%的佳绩。

该剧将镜头对准了韩国社会中30岁至40岁家庭主妇的生活。人生总是这么变幻莫测,幸福的主妇突然沦为弃妇,之前所有的努力都化为乌有,陷入穷困窘迫境地。最终,如观众所期待的那样,平凡主妇置之死地而后生,华丽转身为成功女性,还收获了自己的爱情。女主角历经风雨后感慨地说:“永远不放弃自己,珍惜自己,爱自己。”一席话直抵人心。紧凑的故事情节,环环相扣的故事脉络,一个普通女人的故事牵动着无数观众的心。

长剧也很有看头

剧中女主人公荣柱是贤良淑德的化身,她把自己的青春都奉献给了家庭,相夫教子,孝顺公婆,任劳任怨。而她所遭遇的婚姻变故、子女教育、事业发展等问题,则从另一个方面反映了社会现实。成功的目的到底是什么呢?大概就像女主角说的:“我只是想证明自己!”导演朴英洙把一部温馨感人的佳作奉献给观众,将一个女人奋斗的轨迹娓娓道来。

都说韩国导演最会拍家长里短的百集长剧,这部电视剧不仅充满了浓浓的家庭气息,而且每个人物形象都刻画得真实、丰满,众多性格迥异的人物让跌宕起伏的戏剧冲突深入人心,吸引着观众去读透每一个角色。该剧着重在平凡的生活里凸显一个个生动感人的事件和生活的小插曲,让观众在欲罢不能的同时不会感到拖沓冗长。

他们是真正的实力派

本剧的一大特点就是实力派演员担纲。女主角金美淑,1979年就加入SBS电视台,出演了电视剧《同心草》。至今,她已参演了近40部影视作品,优雅、智慧的形象深入人心。2005年,她凭借电影《马拉松》而在电影界备受推崇,片中金美淑成功刻画了一位用心良苦的严厉母亲形象,充满张力的表演展现了她出色的演技。

男主角金炳世1993年才因电影《西部大道》初登银幕,2002年他荣获SBS演技大奖,至今已出演了近40部影视剧。他凭借俊朗的外表、精湛的演技深受广大观众尤其是女性观众的喜爱。虽然男女主演在中国观众看来并不是“大红人”,可他们的演技却是一顶一的棒。



追赶着太阳拍摄

剧组到格尔木后,遇到的第一个棘手问题就是,从格尔木到拉萨沿途,山上没有一个地方能够容纳几十个人居住。“摄制组的最佳拍摄距离应该在30公里左右,而我们只能晚上住在格尔木,每天凌晨三四点出发,坐车往拍摄地赶。道上全是石头,还是尖石头,光轮胎不知道换了多少个,得到达符合条件的拍摄地,已经差不多10点了,剧组立即各司其职,争分夺秒,因为下午4点就没太阳了。为了赶光,先把全景拍了,然后大队人马追着太阳跑,特写拍半个小时,没太阳了,再上车,追太阳……”导演杨韬笑称,“我们是追太阳的人。”

群众演员没处找

整部片子里,光是有名有姓的演员就达100余人,因为剧情需要太多角色,这也让剧组犯了难。“戏

《北方有佳人》

讲述老城往事

由陈小艺、寇振海、申军谊、林妙可等主演的34集连续剧《北方有佳人》眼下正在山东卫视黄金时间播出。

该剧是著名编剧赵冬苓和著名导演王文杰联手打造的一部苦情励志大剧,这部戏从19世纪20年代中期军阀张宗昌进入老济南写起,以一个流落民间的富家女子苦情、励志的传奇经历和底层百姓的生活为经,以当时的局势及老济南独有的民俗为纬,展现了济南这个历史文化名城在新中国成立前20多年的历史变迁和乡土人情。故事曲折,感情饱满,女主人公寄萍坎坷的命运和不屈的奋斗更是激动人心。

浓郁的原汁原味

大观园、剪子巷、火车站,这些济南老城建筑,短期内在高楼林立的济南实景搭建,几乎是不可能完成的任务。但幸运的是,早在拍摄《大染坊》时,王文杰就锻炼出了一支国内一流的创作团队。在他的带领下,这支团队挥师南下,在无锡影视城搭建了三条在剧中显示的老街。除了尽可能原汁原味地再现济南老城建筑的特色外,剧组还着力营造了济南当时的地域文化氛围,商业的繁荣、曲山艺海的盛况、家家泉水户户垂柳的居住环境,都或隐或现地体现在剧情及背景中。

不错的表演天赋

奥运宝贝儿林妙可刚走下奥运圣坛,就走进了王文杰导演的《北方有佳人》剧组,饰演童年的女主人公寄萍。这是小妙可成名后拍的第一部电视剧,作为广告界聚光灯下的童星宠儿,这次可算是过了一次拍电视剧的瘾。

小妙可虽然没有经验,但是经过两个多月的拍摄,她也懂得有模有样了,展现出不错的表演天赋。她妈妈说:“妙可在《北方有佳人》的拍摄过程中收获很大,拍摄过程也很愉快。我刚开始还担心她的哭戏,一个整天笑呵呵的小孩,让她忽然哭,真的很担心她哭不出来,可是拍的几场哭戏都很顺利,妙可甚至老问什么时候还有哭戏。”

动人的故事情节

剧中寇振海演绎了男主人公尹诚茹执著坎坷的戏剧人生。年轻时尹诚茹有一段坎坷的情感经历,也正因为这段经历造就了一位“山东琴书名家”,他执著于自己的事业,认真培养女主角寄萍,并培养出一代名角。

该剧从头到尾都充满了浓浓的情,寇振海饰演的师傅与寄萍之间亦师徒亦父女的动人故事,是剧作的一大看点,甚是感动人心。而剧中对“山东琴书”的展现是导演王文杰对这一“非物质文化遗产”的一次巡礼,他希望通过本剧让更多的年轻观众了解中华民族传统文化。

另悉,寇振海之所以能出演本剧是由于他本人扎实的京剧功底和在胡琴演奏上的游刃有余。

份稍多一点的演员,我们从北京、兰州、西宁调,关键是这部戏的大场面特别多,需要很多群众演员。”导演杨韬描述当时的情景也忍不住乐了,“我们这部剧要通过三个家族中三代人的故事,将50年间几万筑路大军的悲壮经历真实地展现给观众,虽然主演可以演祖孙三代,但是周围的人得换啊,不然就穿帮了。频繁调演员给制片方增加了很多麻烦,格尔木的群众基本上都用完了,后来实在没办法了,我们就到大马路上去拉人,连我们住的宾馆的经理、火车站的警察都用上了,剧组的十几个司机也全上场客串。”

受伤了还要接着拍

剧组在拍摄时多次化险为夷,但有一场戏让导演杨韬至今想起来都后怕:“有一场戏是风将屋顶掀翻,一位技术人员为了抢救宝贵的文字材料,冲进即将垮塌的房子。为了拍这场戏几乎准备了一个月,房子我们建好了,买来大型吹风机制造大风,屋顶的一角被工作人员用绳拽着,房子背后也蹲着一个人拿着棍子,等待指令将房屋中的衣柜杆倒。”

万事俱备,风刮起来了,房顶被掀翻了,主演奇道跑进房子,疯狂地抢救那些材料。就在这时,导演喊“土”,意思是要工作人员将土在吹风机前面吹起来,以营造尘土飞扬的效果,结果站在屋后的工作人员听成了“杵”,一下就把衣柜杆倒了。杨韬说:“当时奇道就被砸在衣柜下面。将奇道挖出来时他已经迷糊了,脑袋上也流血了。一场花了一个月准备的戏全完了,没办法,我只好跟大家说撤吧。没想到,休息了一会儿的奇道还坚持要拍,他说这场戏不弄完,永远都是个包袱!”奇道让在场的每一位工作人员都钦佩不已。

众志成城拍『天路』

电视剧《雪域天路》的幕后故事