



文图 / 本报记者 刘保军

让他们拥有感恩的心

如今的孩子大都是独生子女，他们要什么，家长就给什么，久而久之，孩子的心中就只有自己，没有别人了，所以对孩子进行感恩教育特别重要。但是，如何让感恩教育润物细无声呢？东方高中二（14）班班主任文军霞通过系列班会对孩子们进行了生动形象的感恩教育。

文军霞给感恩系列班会设置了三个主题：感恩父母、感谢老师、感激同学。

说起感恩父母的主题，文军霞感触很深。十六七岁的孩子叛逆性很强，与父母之间很难沟通是共性问题。为了让孩子们多多体谅父母，文军霞与几个班委商议后，决定召开感恩父母的主题班会。

班会上，他们播放了从网上下载的视频，内容是父母抚养孩子、陪着孩子走路、拉着孩子的小手上学、拄着拐杖的年老的父母……刚开始还有人笑，随着情节的深入，同学们静极了，眼泪无声地流着。接着，文军霞以亲身经历讲述了对父母的思念，“子欲养而亲不待”的痛楚使她泪流满面，同学们深受感动。最后，由班长发出呼吁：母亲节快到了，让我们给爸爸、妈妈写几句话，感谢他们对我们的养育之恩！老师将以校信通的形式在母亲节这天发给家长。



文军霞在课堂上。

随后，文军霞又召开了一次感谢老师的主题班会，鼓励学生给所喜欢的老师写感谢短信。学生们通过写短信激发了对老师的爱，接到这些短信的老师也非常高兴。良性互动促进了师生之间的理解与尊重，也使课堂效率获得了极大的提高。

感恩父母、感谢老师的温暖尚在，文军霞又在班里举行了感激同学的主题班会。班会在班长的主持下进行：“同学们，我们感谢父母的无私付出，感谢老师孜孜不倦的教诲，那么，我们是否该感激天天一起生活、学习的同学呢？他们给过你和我多少帮助呢？我们难道不想对他们说些什么吗？”同学们争先恐后地发言，大家都感受到了同学的好……

系列班会的召开，使同学们感受到了父母的挚爱、老师的关怀、同学的友爱……

文军霞说，现在的孩子不缺乏感激、不缺乏情感、不缺乏爱心、不缺乏参与意识，他们的内心世界非常丰富，他们需要教师的引导，需要教师用智慧领着他们走过人生阳光、青涩、驿动、美好的时光。



文图 / 本报记者 李喆 通讯员 曾东 安宁 满

清明文化不只是祭祀



教师们在进行诗朗诵。

“我是一名教师，我在春天的土地上播种……如果我可以是阳光，我会让温暖充满每一个心灵空间；如果我可以是春风，我会让真情开遍每一个心灵花园；如果我可以是雨露，我会让每一棵小草都笑容满面；如果我可以是泉水，我会让每一次成功和失败都化为甘甜……”

4月1日，在瀍河回族区东新安小学校园内，精彩的清明文化节正在举办，开场白便是该校众多教师的这段诗朗诵。而这段诗朗诵洋溢的春日气息，正是这次清明节文化节的重要主题之一。

该校校长蔚会敏介绍，作为一个重要的中国传统节日，清明节承载着丰富的精神内涵。不过，在几年前的一次小调查中，他发现一些学生对于清明节的理解仅停留在扫墓、祭祖上，忽略了清明文化包含的其他内容。因此，学校经过筹备，在2008年举办了第一届清明文化节。

清明文化的主体内容并不仅仅是扫墓，还有丰富多彩的春日娱乐。最初的清明节，尽情欢乐、促进身心健康是重要的文化主体，后来在社会发展中，才融进了祭祀祖先、怀念故人、种植树木等内容。

因此，在该校学生随后奉上的节目中，与春天有关的占了很大的比重。在诗朗诵《感悟清明》、《春天来了》、《我想》中，学生们用轻盈的语调，将春日的新绿带进了校园。三年级学生还为孟浩然的《春晓》谱上了曲，唱出了人们关于大自然的情趣。

在提及祭祀文化时，学校将对先祖的祭拜引申到了对英雄先烈的祭扫。诗朗诵《清明随想》道出了学生们对先烈的崇敬；在诗朗诵《无名英雄颂》中，学生们则发出呐喊：继承先辈遗志，用双手建设美丽的家园。

蔚会敏说，教育应该为传统节日的传承作些贡献，把节日文化写进教育读本，让孩子们从小就有节日情怀，这是很重要的。学校举办清明文化节，就是要让学生深入了解这个节日，感受和体悟清明文化，进而感受和体悟中华文明。因此，当天的活动中与传承经典有关的节目有很多，如古筝和民族舞表演、经典诗文和传统儿歌的朗诵、源于古代经典的课本剧表演等。

在节目结束时，全体教师和同学高喊“我自豪，我努力，我成功，我幸福”的口号。蔚会敏说，在清明文化节中，学校希望借着春日的气息，在校内树立昂扬、蓬勃的精神：自豪的人才有自信，努力的人才会成功，成功的人会更幸福。



文图 / 本报记者 杨寒冰

从漫画少女到三维精英

她叫靳慢，是河南科技大学林业职业学院信息工程系动漫专业的学生。前段时间，她获得了全国三维数字化创新设计大赛数字表现组三等奖的好成绩，获奖的作品叫“沙漠之鹰”。

“这是我们设计的一款用于未来战争的空陆两用战斗机，在机型设计上融入了F1赛车和战斗机的特点。两个机翼可折叠，车轮可以随意收缩，既能空战，又能陆战。”靳慢对“沙漠之鹰”作了简短的介绍。

该校信息工程系系主任梁铁旺说：“正是凭借独特的创意和极具视觉冲击力的电脑三维设计画面，靳慢摘得了这个奖项。”

靳慢的创意来自哪里？她微微一笑说：“是我和同学李浩一起想到的。我从小就梦想能有一架飞机，它既能在天空中飞，又能在陆地上跑，而李浩对F1赛车情有独钟，我的梦想加他的爱好，于是灵感就有了。”

靳慢从小就是一个漫画迷，十分喜爱《老夫子》、《阿衰》等漫画书。她感觉漫画非常神奇，寥寥几句话、简单几个图形，就能把一个复杂的故事以简单的形式表现出来，让人很轻松地明白故事的寓意。

因为对漫画的热爱，靳慢选择了学习美术。天天无休止地画线条，曾经让她一度想放弃，但一想到心爱的漫画，她就咬咬牙坚持了下来。

2007年，靳慢选择了河南科技大学林业职业学院信息工程系动漫专业，对靳慢来说，学这个专业的最大好处就是可以天天在电脑上画漫画，在电脑上搞三维创作。

平时喜欢在网上浏览三维动漫作品的靳慢，常常会留意这方面的一些大赛启事，她暗下决心一定要去参加一次比赛，证明一下自己的实力。

机会终于来了，刘海老师告诉她，河南省要举办一次三



靳慢

维数字创新设计大赛，于是，她开始着手准备，先找同学借智慧、出创意，然后在纸上一遍又一遍地画草图、画“沙漠之鹰”的变形图，直到画得自己满意了，才在电脑上设计模型图。

看到自己设计的“沙漠之鹰”时而一飞冲天，直上云霄，时而俯冲下地，快速奔驰，靳慢开心地笑了。世上无难事，只怕有心人，在河南省的大赛中她获得了一等奖，作品又被学校推荐到全国去参加比赛，获得了三等奖。