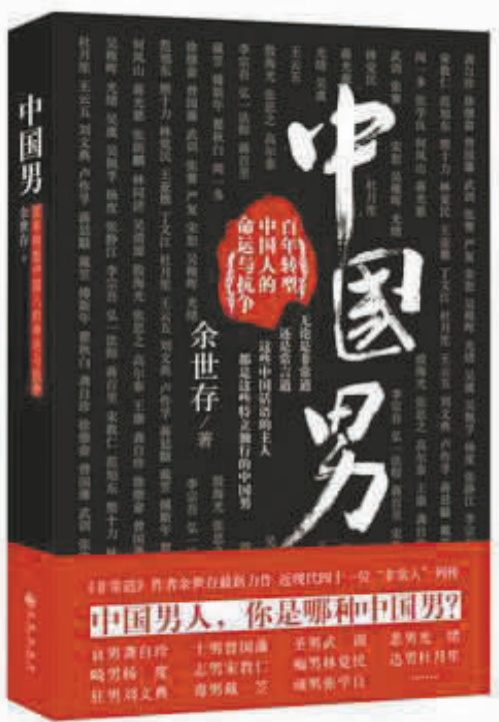


精彩早读

中国男人，你是哪种中国男？

□朱大可



《中国男：百年转型中国人的命运与抗争》作者：余世存 出版社：九州出版社

2005年，一本超级畅销书《非常道：1840-1999的中国话语》让余世存成为大众追捧的文化偶像。然而，名声大噪之时，他却从人们的视野中悄然淡出了。

从此，就是5年的沉淀。2010年3月，余世存的新作《中国男：百年转型中国人的命运与抗争》横空出世。

衰男、牛男、悲男、寡男、畸男、怪男、觉男、神男、志男、痴男、侠男、达男、狂男、完男、史男、毒男、真男、顽男、义男、赤男、迷男、逆男、隐男、哲男……自晚清以来的百余年间，急剧变化的中国社会中，诞生了哪些特立独行的中国男？他们的际遇和命运，体现了中国近现代史的何种发展脉络？他们的性格，浓缩了怎样的国民性特征？

新书中，余世存依然在讲述变化中的近现代中国。但此书区别于《非常道》的最明显之处，就是作者将着眼点由“话语”转向了“人”（特别是男人）本身。近现代中国遭遇了前所未有的大变化，然而，所有变化的主体、参与者、推动者、承受者都是处于历史激流中的“人”。书中写了皇帝（光绪）、政客（曾国藩和吴稚晖）、军阀（吴佩孚）、官吏（蒋百里、王云五和戴笠）、文人（严复、蒋光赤和熊十力）、科学家（丁文江）、商人（张謇）、革命党人（宋教仁、林觉民和瞿秋白）、僧侣（弘一法师）、刺客（王亚樵）、流氓（杜月笙）、乞丐（武训）……作者用“41种”人，串起了零散的中国近现代史。

作为独立思考的知识分子，余世存从未放弃过“恢复历史正义”的尝试，他以自己的独立判断为镜，勾勒出晚清、民国乃至当今人物的复杂面容，进而对他们进行价值重估。这种民间的、个体的、夹叙夹议、散漫而自由的评述，加上孤独和激愤的气质，令本书的所有人物，都贴上了色调鲜明的余氏水印。

在中国语境下治史的学人，都会面对一种奇怪的“老花效应”（Presbyopia Effect）——距离今天越近，历史被模糊、歪曲的程度就越高。基于这种原因，近代史和民国史，始终是民族记忆的难点，因为它被大量的政治谎言所包围。有良知的当代学人，近年来共同发起民族记忆修复运动，旨在重新展开历史叙事，以逼近真相。假如以叙事方式作为标准，这场运动大体可分为“纠史”和“释义”两个支系，前者注重新史料的发掘和旧史料的勘误，而后者则试图在既有史料的基础上进行重新阐释。这两种方式恰好构成互补的格局。

余世存的《非常道》大致属于前者，而《中国男》则应属于后者。就像一个古罗马的骑士，他站在两匹马的战车上飞驰，检阅着现代史的人物阵列。《中国男》并未进行史实考据，也不关注史料来源和出处，却强烈地关注着那些史料背后的价值，试图发现它们的意义所在，借此对人物进行话语审判。这些经过选择和勘误的人物，则有望成为当代中国民众的人格镜子。

作为独立的知识分子，余世存长期保持言说的独立性，这是大多数当代学人望尘莫及的。知识分子被视为世界真理和历史真相的代言人，但有一些人背叛了这种社会属性，沦为世俗势力的奴隶，心安理得地书写着公共谎言；而把历史叙事的通俗化当作摇钱树，则引发了另一场叙事灾难。这两种势力夹击着独立史学，令其难以获得呼吸的空间。这部人物志是一种犀利的尝试，它不但试图写出历史人物的真相，还要为那些真相下定义，从中找出符合人本主义精神的造像。在转型中的中国阅读这样的好书，犹如在寒夜中面对醇浓的好酒。

【书中摘句】

在这种文明衰败并且要“见光死”之际，汤显祖的梦已经做完了，李贽自杀了，徐文长疯了，顾、王、黄们的眼泪也哭干了，容若公子夭折了，曹雪芹的红楼不了也了了。他们都没来得及更痛切地感受做一个华夏文明人的耻辱和败落。第一个感受这种耻辱和败落的天才男儿是龚自珍。

曾国藩的面孔永远是模糊的，连他的朋友、亲人都难以看透。这正是儒家文化到了极致处的表现，所谓高深莫测谓之神圣，他们永远不以最真实最本来的一面示人，永远需要人来猜测他们的情感、意志和认知。

戴笠那样非人性的生活到他自己就中断了，他在中国人的家族传承中不起作用，他不属于中国家世中的一环。只是以戴笠之心眼生活的中国人还有很多，他们跟我们一道，决定了我们社会的文明进程。

李宗吾对国人的开智启蒙之功远大于胡适、鲁迅这样的文化圣人，也大于张恨水、金庸这样的小说家。

有此一书，林觉民足以千古，虽然他从未想过要什么千古。他的人生断后文字是如此深情、坚定，以至于他在人间只活了24年，却成了深情、坚定的情种象征。这使得他从历史的无名悲剧里走出，成为我们中国人生活的一部分。

好书推荐

德兰修女信念的力量

(英) 格雷戈·瓦茨 著 张加楠 译 山东画报出版社



德兰修女是当今社会最具代表性的人物之一。她是人类善良、仁慈等优秀品质最完美的化身。是什么让这个来自东欧的纯朴女性成了一个举世闻名、颇具影响力的国际人物？本书以丰富的插图和传记的形式，讲述了她的人生历程——如何从一个在加尔各答大街上照顾病危之人的年轻修女，变成积极为弱势群体争取利益的发言人。

咬文嚼字 2009年合订本

上海文化出版社



《咬文嚼字》2009年合订本知识实用，信息密集，文字生动，材料新颖，在内容上有不少亮点；比如点评并详解2008年十大语文差错；比如新设《封面识字》栏目。该书以通俗的文字解读汉字，揭示汉字源远流长的故事，为读者撩起汉字的面纱，展示汉字的风采。

把健康彻底说清楚

曲黎敏 著 北方妇女儿童出版社



为什么人死时是撒手而去？为什么手的握力越大人越长寿？为什么现代人性功能越来越差？人的所有秘密怎样藏在五个手指头上？女性手脚冰凉怎么办？唾液也能治病吗？为什么人老腿先老？“男抖穷，女抖富”又是怎么回事？……北京中医药大学教授曲黎敏“从头到脚”，把健康彻底为你说清楚。

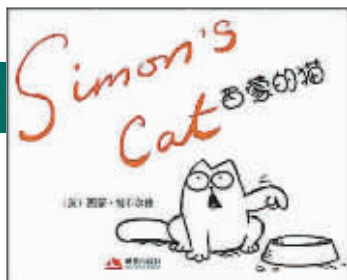
一周图书排行榜

- 把吃出来的病吃回去 人民日报出版社
经典洛阳 第四卷 中国文化出版社
好妈妈胜过好老师 作家出版社
遇见心想事成自己 上海画报出版社
手到病自除 江苏人民出版社
从头到脚说健康2 长江文艺出版社
孔子是怎样炼成的 中国民主法制出版社
好爸爸胜过好老师 漓江出版社
齐白石：从木匠到巨匠 北京出版社
杜拉拉升职记 陕西师范大学出版社

洛阳席殊书屋 特约

地址 涧西区工人文化宫院内 电话：64910676
地址 西工区人民东路副一号 电话：63251150

马桶书



书名 西蒙的猫 作者 (英) 西蒙·特菲尔德 推荐理由 仅是英国动画奖最佳喜剧奖、You Tube 轰动奖的殊荣就够吸引人的了，还有什么理由拒绝这只在绘本上热爱恶作剧的猫与你分享它的喜怒哀乐呢？



书名 老外超爱说的生活英语300句 作者 世纪友好语文研究小组 推荐理由 句子不在长，单词不在难，一天一短语，这本实用手册会让你的英语学得很地道。



书名 躲男躲女 作者 格子左左 推荐理由 格子左左的最新力作，以快乐恋爱、开心结婚的“绝招”，颠覆80后婚姻“坟墓论”。(注：躲音 méi，在网络语言中形容人很呆，很天真。)