

# 水席赋

□孙钦良

天公造化，厚赐洛阳；古都王气，千载浩荡。“天子驾六”呼啸过也，风带霸气；牡丹仙子倩影留也，花有余香。噢！洛阳之形胜，前人诗赋备矣，吾不述帝都风流，只说水席馨香。

洛阳水席，始于大唐。武氏则天，一代女皇。改唐为周，迁都洛阳。其时也，洛阳谓之神都，国运世界最强。文化兼容，儒释道三教并流；经济发展，工农商百业兴旺。宇内安定，君臣同乐享受国宴；普天同庆，水陆并陈四海九江。开宴也！一声雅呼，大宴启动，钟鸣曲奏，飞云流觞，菜列天下之珍品，酒添解忧之琼浆。只见那，凤凰息舞于盘中，龙虾驻足于桌上，其形千姿百态，其味酸辣甜鲜香。菜肴一道道如水流不尽，宴席一桌桌若莲花开放。文武百官，峨冠博带，水席成了英雄会；宫娥翻飞，丝竹回荡，盛宴亦为歌舞场。宫廷水席，恢宏大气，得益于女皇，生发于洛阳。

烹饪之道，料为膳之本，汤为膳之神。料不好汤好，人间俗食化为上品；料好汤不好，四海奇珍废物一样。天下厨子，不怕采料，就怕用汤。厨艺要诀在做汤，汤之要诀在用水，水席百料水为王。水取烂柯山，此处有圣泉，西晋人王乔，打柴遇神仙。神仙下棋，王乔围观。神仙一局棋罢，人间已逾百年。武后过花甲，巡游烂柯山，饮用圣泉水，白发变红颜，从此命人驮水，回宫制成御膳。此水上乘，颇能养生；此水珍贵，足可延年。

噫吁呼妙哉！天下有千种宴也，唯洛阳水席敢以水为主料，绵延千年，一水贯穿！真不同也，美哉膳哉！天地水陆涵盖万物，藏五行之气于其中；五谷杂粮由水而宴，赋阴阳之妙在其里。大哉水席，妙哉此宴！何其大也？看其情状：八菜压桌，谓之八礼。八礼者，服、礼、韬、欲、艺、文、禅、政也。服为华服，谓诸君华服光临；礼为礼仪，我中华礼仪之邦；韬为韬略，浪花淘尽英雄；欲为人欲，食色说尽男女；艺为技艺，临世必备之道；文为文化，社会人生万象；禅为养德，人以善为本；政为知民，民以食为天。

酒过三巡，热菜纷呈，三八二十四道菜也，道道菜肴，皆有来历，风卷云霓，络绎连环。观其宴也，宫廷风格，流水不断，百花绽放，争奇斗艳，真乃天下第一宴；品其味也，鼎中香气，池边荷香，淡咸适中，荡气回肠，实为人间第一香。今日遣兴抒怀，于此张扬，韵味绵长，齿留余香，快哉快哉，吾甚酣畅！



# 谷雨三朝看牡丹

□谷永庆

很久没去公园了，发现园里的几株牡丹已经发出老长的芽，肥嘟嘟的花骨朵都有鸡蛋般大了，如同小孩儿撅着红艳艳的嘴唇。猛然想起“谷雨三朝看牡丹”，扳着指头算一下，真的快到谷雨了。

自小在被面、窗帘和年画上没少见牡丹，肥硕艳丽的花朵，花瓣一层层叠着，欲绽还收，含蓄地开着。只要有了牡丹花，寒冬腊月都能感受到满堂春意。念书后，在《爱莲说》中知道了牡丹是富贵之花，再读到白居易的“一丛深色花，十户中人赋”，更加深切感受到了牡丹对老百姓的伤害，从此对它没了好感。

告别书本，滚入红尘，待爬起身来，已知俗世艰难。人情世故，大部分与书中所学不同，有些甚至截然相反。世人的好恶，原本没有定论，黑白亦不易分辨，是非颠倒之事，古今俱有。想来牡丹只是瘦骨伶仃一株灌木，无奈之下，替剥削阶级背了1000多年的黑锅。再到花市上看到牡丹时，没有了当初的鄙夷，但心里还是有些许疏远。

牡丹花被贬洛阳的传说，我一直不是太清楚其中的关节。偶然窥得奇书《镜花缘》，据此书记载，武则天喝醉了酒胡乱下诏，令百花在冬日齐放，只有牡丹执拗，开得晚了几个时辰，为此遭贬。虽说五十步不能笑百步，但这说明比起百花来，牡丹还是有些骨气的。再者牡丹耐旱耐寒，不像很多南方名花那样娇贵。曾听说过有名的“枯枝牡丹”，据说此物正在盛花之时，折下茎秆来，划根火柴就能点着。这么说，牡丹也颇能受苦，只因长相太惹眼，被人错定了阶级成分罢了。何况因为美丽，牡丹凭空遭遇了许多灾难：为了过年能卖个好价钱，人们在冰雪天气给它加温催花，这些“富贵仙子”开花后元气大伤，来年不再结蕾，十之八九都被扔掉了。念至此处，不由得想起龚定庵先生在《病梅馆记》里的沉痛来。

去年谷雨时节，我正在江南的一座无名小山观赏微雨中的牡丹。既然牡丹被认为是一等一的俗艳之花，那看牡丹就要看俗中之俗、艳中之艳的大红。一畦牡丹舒枝展叶，开得热火朝天。绿色使人安静，红色使人热血沸腾，红绿相间的搭配使人得到了奇妙的平衡。从此之后念念不忘，我也想去买一棵牡丹回家来养。一直到去岁深秋，与老父闲谈时，他很不以为然：“牡丹有啥好？当年我种了一亩半，花开得遍地都是，刮下来的根晒了一院子。”听得此言，我更加欣喜，看来这牡丹的确是贫苦出身，根红苗正，几乎不输于“三友”和“四君子”，买枝牡丹，盼得谷雨花开，还有什么可犹豫的？

# 春日低语

□梁凌

虽然还有轻寒，但，我的孩子，你却迫不及待地要穿那白纱的裙、雪白的袜。我眼睁睁地看着你飞下楼去，滑过那畦翠绿，像只出笼的白鸽。你说，春天了，你要放生那只龟。

我想，你是对的。那只龟，在我们家寄居了一冬，不吃不喝，一定很寂寞，它该归于自然。它属于河流，它的爪子，本该该伏在泥沼里，龟背上该有灵动的春水，溜光细滑地漫过。

它不属于我们这个家，就像你不属于我一样。我的孩子，你应该属于春天，至少在这个午后，虽然，你还有一篇课文没有背，还有一曲古筝没有弹，还有……这些，似乎都赶不上去放生一只龟。

你提着水桶，趟过一片迎春花，摸着石头溜下河，把龟倒入水中，然后匍匐在石头上观看。春阳，照着你小小的身躯，安静时的你，是卧在树上的大朵的白玉兰。

我离你远，看不清，但我想，你的白纱裙，肯定像调色盘似的，一坨一坨的，粘满红的桃花，黄的迎春，褐色的泥浆；你的白袜子，应是嫩绿的，因为，我看见你脱了鞋，踩着一片绿下河。我不会责备你弄脏了衣服，相反，当你跑回来时，我会欣喜地发现，在你的身上，有多少春天的气息在氤氲！你，是春天里的一棵小树苗！

如果说，在你的成长中，我有什么遗憾的话，那就是，少种了一棵树！我保存了你的胎毛，收藏了你的乳牙，却没有在你出生的时候，亲手为你栽下一棵树。这是为什么？是当牡丹开成锦绣，你呱呱坠地之时，我这个母亲，被幸福冲昏了头吗？这无法弥补的缺憾，一到春天，就潮水一样地漾过我的心房。

倘若每个人出生时，父母都植下一棵树，至少，在这个春天，不会有漫天的尘沙飞扬。春天的沙尘暴，一年更比一年肆虐，席卷大半个国家，每人能分几吨的黄土，足以把人掩埋。前几天，当我拽着你，从漫漫黄沙中逃离时，我又想起种树的事，这种惭愧就更重了，似乎风沙里有缘于我的错。

我想告诉你，有植物，有动物，世界才会更美。我和你，还有那只龟，还有那些树、花、草……都是春天的一部分，都在春风里细致、平等地生长。生命最和谐的状态，亦是如此吧？每一个生命，都应该得到尊重，没有主宰，没有高低贵贱。你喜欢小动物，也应该更热爱植物。

我发现，人有时候，会不如一棵树或者一朵花。它们都生长得很认真，很努力，似乎肩负着一种使命。

比如，那粗笨的、枯树一般的梅，季节一到，就会迸发出璀璨的花，是经过许多日子不动声色的蕴藏！而玉兰花，朵朵向上，没有一朵垂头丧气。海棠，花朵虽小，却团结一致，热热闹闹地挤在一起，滚得满枝都是，光彩四射。我的孩子，我们都应该像这些花儿一样，努力地开放，而不需问“为什么”。

今天，你要放生一只龟，我很高兴，因为我看到了，在你小小的心灵里，对春天的欢喜和对生命的尊重。

你放了龟，在春风里疯跑，慢慢地，又有几个孩子加入进来，你们捉螺蛳，一堆一堆的，放在河边的石头上，你们围着石头，看螺蛳伸出的触角，发出一声声惊叫，快乐得像要发芽。然而，当你再寻找放生的龟时，龟早已没入了河水，消失了踪影。你怅然地看着河水，你本希望把它放在小区的浅水里，能日日看到它的。

你回头看着我，带着哭腔：龟不见了！

我说，没关系，它游进了春天深处，去了它喜欢的地方，肯定很快乐。

## 副刊

投稿: zhout9461@sina.com  
电话: 65233686

### 洛阳网 — 洛阳人的网上家园

## www.lyd.com.cn

- 洛阳访问量最大、影响力最大的综合性地方门户网站，与《洛阳日报》、《洛阳晚报》全面互动，共同构成洛阳日报报业集团网络
- 权威网上新闻发布中心，网上资讯服务中心和网上对外宣传窗口，看新闻、搜信息、发地图、找工作、拍买卖、交朋友、上网校、论坛灌水、律师咨询……以本地化的丰富内容和实用功能满足您的上网需求
- 每天20万人的访问流量，独具特色的多媒体方式，为您打造广告宣传的新平台
- 洛阳第一本新闻电子杂志《读者》免费下载，一册在手，风向随刊，让“阅读”成为“悦读”的享受
- Wap网站 (http://wap.lyd.com.cn) 用手机直接访问，随时随地，轻松掌握最新资讯

访问量洛阳第一  
影响力洛阳第一