

□ 王洋

印话西泠

作为第28届洛阳牡丹花会的一项重要文化活动,4月16日,“百年西泠·中国印洛阳特展”将在洛阳博物馆(老馆)开展,除展出吴昌硕、赵朴初、沙孟海、启功等西泠印社历任社长书画精品真迹外,还将展出名家印章1万枚。

此次展览是西泠印社第一次在我市举行大型展览,同时也为我们提供了一次与印文化亲密接触的不可多得的机会。

西泠印社是我国研究金石篆刻历史最悠久、成就最高、最具影响力的印学社团,素有“天下第一名社”之称。印社创立于1904年。时值清末,承乾嘉遗风,训诂、金石之学正处于鼎盛时期。为了继承国粹,弘扬印学,浙人丁仁、叶为铭、王褙、吴隐结社杭州孤山西泠桥畔,研讨印学。于是,“人以印集,社以地名”,取名“西泠印社”。1913年,西泠印社公推艺术大师吴昌硕为首任社长。此后,原故宫博物院院长马衡、原浙江图书馆馆长张宗祥、原中国书法家协会副主席沙孟海、原全国政协

副主席赵朴初、原中国书法家协会主席启功等相继继任社长。同时西泠印社还聚集了李叔同、马一浮、黄宾虹、马公愚、傅抱石、丰子恺、沈尹默、潘天寿、来楚生、谢稚柳、吴作人、启功、叶浅予、李苦禅、罗福颐、朱屺瞻、陈巨来、程十发、唐云、黄胄、徐邦达等一大批金石书画艺术家、理论家、收藏鉴赏家,享誉海内外。

西泠印社不但为印学的发扬光大作出了卓越贡献,并且成为文化交流的一面旗帜。自从西泠印社创立以后,国内外的印社风起云涌。根据早期文献以及《中国印学年鉴》记载,国内外曾有印学团体400余个,大多是西泠印社一籽落地后萌发的新枝。比如湖北的东湖印社是由西泠印社早期社员唐醉石在武昌创立的。日本历史最悠久,在金石界影响最大的江上印社,也是由西泠印社初期社员河井荃庐在横滨创立的。

西泠印社以“保存金石,研究印学,兼及书画”为宗旨,100多年来为中国印学的发展作出了巨大的贡献。西泠印社自建社

以来广集历代印章、古今印谱、金石文物、碑刻拓片、翰墨书画等。其中历代印章近万件,包括先秦古玺、汉魏官私印、唐宋印章、元押印、明清流派名家与近代各家印章,无论藏品的数量还是艺术价值都是无可比拟的。依托这一基础,1999年西泠印社又建立了中国印学博物馆,中国印学博物馆是目前国内唯一展示我国印学、篆刻艺术的专业博物馆,成为弘扬印学文化的又一扇窗口。



▲福庵居士

▲王褙私印



▲王褙《福庵藏印》

福庵王褙

西泠印社创社之初百事待兴,创社四英之一的王褙主动捐出自己珍藏的《福庵藏印》16册,成为西泠印社早期的重要藏品。

王褙(1880~1960),原名寿祺,后更名褙,字维季,号福庵,又号屈觚,别署罗刹江民,斋名麋研斋、春住楼。70岁后自号持默老人,祖籍山东琅琊,生于浙江杭州。王褙自幼承家学,于文字训诂、诗文,皆有修养,十余岁时就在书法、篆刻方面崭露头角。1904年,王褙与叶铭、丁仁、吴隐等人于杭州孤山创设西泠印社,1922年,应国民政府之邀任铸印局技正,1930年定居上海,以鬻书、治印自给。1949年以后,王褙任浙江省文史研究馆馆员、上海中国画院画师、中国金石篆刻研究所筹委会主任等职,著有《说文部属检异》、《麋研斋作篆通假》、《罗刹江民印稿》8卷、《麋研斋印存》20卷等。

王褙的篆刻初宗浙派丁敬、皖派邓石如,兼参吴让之、赵之谦,后上溯周秦古玺,融会贯通,整饬之中,兼具苍老浑厚之致,为浙派篆刻的中兴作出很大贡献。王褙刀法宗浙派丁敬、赵次闲一路,而用切刀作圆朱文多字印,穿插揖让,极工整之能事,刻细字小玺,

分白布朱,无纤毫错乱。这些成就就是浙派先贤诸子所不能达到的。因此王褙也有新浙派领袖之称。沈禹钟《印人杂咏》有诗咏之:“法度精严老福庵,古文奇字最能谙。并时吴赵能相下,鼎足会分天下三。”

王褙书法工篆隶,篆书以“玉筋篆”著称于世,线条圆润,结体匀称,点画一丝不苟,近世书家罕有匹敌者。王褙晚年从汉代金石文字中悟得天趣,参以缪篆排叠之法以作篆隶,朴厚古拙,自出机杼。

王褙不仅学养高深,人格也十分高尚。他和其他几位西泠印社创始人叶铭、丁仁、吴隐约定终生不任西泠印社社长。上海沦陷时,汪精卫派人邀王褙去南京汪伪政府任职,王褙严辞拒绝,并刻了《山鸡自爱其羽》一印以表心迹,曾名动一时。1959年,王褙将毕生刻印精品300余方捐赠上海博物馆。他逝世后,其夫人遵照遗志,又将家藏300余印及书画碑版400余种捐赠西泠印社,实现了他梦回西泠的夙愿。



▲王褙隶书对联

收藏快讯

楚文化瑰宝 亮相世博会

曾侯乙建鼓底座、针灸穴位铜人、饕餮纹铜鼓、太阳神石刻,这4件楚文化的瑰宝将亮相世博会。曾侯乙建鼓底座、针灸铜人将在中国馆展出;饕餮纹铜鼓、太阳神石刻将在城市足迹馆展示。

据了解,中国馆是从“四大发明”和科技水平历程这个主轴来挑选展品的。

曾侯乙建鼓底座是青铜冶炼巅峰之作,由八对大龙和数十条纠缠缠绕的小龙构成,龙身互相缠绕镂空并镶嵌绿松石,工艺至今无法复原,没有复制品。

明代针灸铜人像从中医角度阐释人体穴位经络,全身遍布几百个密密麻麻的腧穴和经络,此件国宝从未展

览过。太阳神石刻是目前在我国境内发现的最早的一件新石器时代的太阳崇拜图像,距今7000年;饕餮纹铜鼓是目前仅见的两面商代铜鼓之一,另一件在日本。

从5月1日到11月20日,曾侯乙编钟展览性演出将在城市足迹馆序厅展示,每天从上午9时到晚上10时,每小时滚动演出5分钟,交替演奏世博会主题曲《城市让生活更美好》和《楚商》、《竹枝词》、《朝乐》等20多首古曲。

(袁毅 毕伟兵)

图① 明代针灸铜人像

图② 饕餮纹铜鼓

图③ 太阳神石刻



①

②

③

专家鉴宝

三视居·八方阁鉴宝中心特约

地址:中州东路1号(居业·美丽家)

咨询电话:0379-63503779

书法作品

收藏者问:这是书法家张海老师赠送给我家人的,想请专家看一下。

专家点评:这是张海1995年的作品。张海,河南偃师人,其书法四体皆能,以隶书、行草最为有名,现任中国书协第五届主席。张海的字市场估价是每平方米8000元,具有很高的收藏价值。



收藏者 李女士

紫砂壶

收藏者问:这个紫砂壶下部有一个刻章,这能证明是名人所制作的吗?

专家点评:这是明代三大妙手之一的时大彬所制。时大彬做的茶壶有一个特点,壶底印章是刻上去的。购买有时大彬名字的紫砂壶要注意,极有可能是赝品。



收藏者 刘先生

印谱

收藏者问:这是我收藏的一本印谱,想问一下是否有收藏价值?

专家点评:这本印谱是清朝乾隆年间手拓版印谱,市场上少见。这里面汇集了各种各样的印章形式,具有一定的学术和史料价值,非常值得收藏。



收藏者 朱先生