



# 周刊

三版 情聊吧

爱情选择题

四版 男人眼

管好自己的小脾气

八版 发动季

拉风女人爱『蝴蝶』

## “女人与花会”系列之三

文图/本报记者 张丽娜 通讯员 石诗龙

# 她说洛阳第一她



赵静等表演的武皇赏  
牡丹是花会上的亮点

什么花最能代表洛阳？牡丹。

哪个女人最能代表洛阳？武则天！

许多老外不远万里来到中国，来到洛阳，只是为了看一眼牡丹，看一眼卢舍那大佛。他们觉得牡丹花很美丽，觉得卢舍那大佛的微笑很神秘，像“东方的维纳斯”。

——当然，他们会从导游那里获悉：

这尊神秘庄严的佛像，是按照武则天的相貌雕琢的。

武则天？武则天！

或者，你可以称她武媚娘。

这个中国历史上最有名、最有权的女人，与洛阳有着千丝万缕的联系。她对洛阳情有独钟，把洛阳定作唐代东都，在此处理朝政，傲视天下。她一生中有大半的时间居于洛阳，最后又病逝于洛阳。

她的容貌如牡丹花儿一般娇艳，个性却如刀砍斧劈般有棱有角。

民间流传最广泛的传说，是她亲手掐死了襁褓中的女儿，嫁祸于皇后，从后宫倾轧中胜出，最终成为中国历史上第一个也是唯一一个女皇帝。

但真实的武媚娘，绝不只是有心计、心狠手辣而已。她比传说更丰富。

洛阳武皇十万宫廷乐舞团，是专门研究、表演武则天的团体。该团配合洛阳牡丹花会，在洛阳旅游胜地，为游客表演武皇赏花、武皇礼佛等情景剧，重现历史胜景，备受好评。

这个团里有三个演员，与“武则天”关系密切，揣摩并再现武则天及其亲信的音容笑貌，就是她们最重要的工作内容。她们是：

赵静，23岁，专职扮演武则天。

赵雅静，23岁，艺名杨紫，饰演太平公主——武则天最宠爱的女儿。

曹丹丹，25岁，饰演上官婉儿——武则天最钟爱的女官。

那么，在这三个年轻的女孩眼中，武则天是个什么样的女人？



她们是武则天的粉丝  
(左为赵雅静，中为赵静，右为曹丹丹)

### 美貌与智慧并重

**史实：**武则天生于公元624年，祖籍山西，是唐代开国功臣武士彟的次女。相貌出众的她，14岁便被选入宫中，因为才气逼人，很得唐太宗李世民看重，被封为才人，人称“武媚娘”。

太宗养病期间，武则天服侍床侧，与前来探望的太子李治一见钟情。后来太宗驾崩，依照规矩，武则天被发配到感业寺当了尼姑。她怕新皇帝——唐高宗李治忘了自己，就给他写了一首情诗：看朱成碧思纷纷，憔悴支离为忆君。不信比来常下泪，开箱验取石榴裙。此诗名为《如意娘》。据说李治看后情不能自己，又把武则天召回宫中，封为昭仪。

洛阳知名学者刘志清曾讲过一件事：几位外地的文化人来到偃师，观看武则天撰写的升仙太子碑，一边看一边议论武则天的功过是非。末了，其中一位说：“咱们也不要评论人家武则天了。武则天写的文章，咱们断句还断不准确；武则天的草书，咱们也看不懂，还有何面目评价武则天！愧哉，愧哉！我等须眉男子，竟不如巾帼也！”

**嘉宾有话说：**情诗写得好，从一个侧面见证了武则天的才华，更说明了她的智慧。现在很多女人一受冷落，就怨天尤人，自暴自弃，甚至一哭二闹三上吊，结果只是令男人望而生厌，把自己的爱人越推越远。

武则天对待爱情很讲策略，装可怜，扮柔弱，叙痴情，展才华，攻心术使得恰到好处，怪不得男人多爱她一分。

### 当有心计则有心计

**史实：**后宫三千佳丽争宠夺势，竞争激烈。传说，为能压倒对手，武则天害死了自己的亲生女儿，嫁祸于王皇后，名正言顺地铲除了情敌，抢过了后冠。

**嘉宾有话说：**现代社会，竞争依旧激烈。女性若要在情场、职场胜出，断不可做“缺心眼子”。俗话说：害人之心不可有，防人之心不可无。做人实诚点是没有错，吃亏是福，但实诚不可过了头。如果对方已经下了战书，要与你拼个你死我活，就要抖擞精神，勇敢地予以还击。

### 开明能干数第一

**史实：**武则天当上皇后不久，说服高宗定洛阳为东都，迁居洛阳宫。高宗身体不好，拜托老婆帮忙处理朝政。武则天表现很强悍。

她“抗表进谏”，劝阻高宗亲率大军出击高丽，且曾上表“建言十二事”，针对当时的社会实际，提出了“劝农桑，薄赋徭”、“息兵，以道德化天下”等十二大政改方案。

公元690年，67岁的武则天在洛阳正式登基，君临天下，国号为周。她发展和完善了隋以来的科举制度，不计门第、不拘一格选用人才，大胆任用狄仁杰等贤臣，也借酷吏管治酷吏。

她重视农业生产和贸易交流，抗击外来入侵，保护边境安宁，积极改善相邻各国的关系，打通了一度中断的通向中亚地区的“丝绸之路”。

在她执政的年代，中国的农业和手工业都得到较大的发展，人口不断增加；洛阳繁华无比，成为全世界向往的国际大都市。

作为洛阳人，值得一提的是，武则天礼尚佛教。她在洛阳修建了当时城中最高的建筑——天堂，供奉佛像，而且捐资修建龙门奉先寺，为洛阳留下了千古遗迹。

郭沫若曾评价武则天：承上启下，在贞观之治和开元盛世之间，架起一座金桥。

**嘉宾有话说：**武则天当皇帝，不知让多少女性扬眉吐气，也不知使多少男子自愧弗如。她自创了一个字：曷。真不是一般女性能做出来的！

作为当代职场女性，要学习武则天的实干精神，呼吁“男女平等”的同时，要用实力说话，证明自己和男人一样能干。要知道，中看不中用的办公室“花蝴蝶”，永远得不到真正的尊重。

### 时尚奔放的创新分子

**史实：**武则天似乎从不压抑自己的性欲。高宗去世后，她广纳面首——也就是现在所说的“小白脸”、情夫，让年轻英俊的男子入宫服侍自己。

这里面比较有名的就是薛怀义。传说他既是武则天的面首，同时也是太平公主的情夫，是武则天与太平公主母女二人共享的男妾。

在某些人眼里，武则天淫荡无比，不守妇道，但自古男子为帝，都有三宫六院、七十二妃，女人当了皇帝，找几个面首又有什么了不起？

男女平等，是武则天一贯强调的，她不但用男宠，更用女官。她杀死了朝臣上官仪，却又重用上官仪的孙女上官婉儿，让她当贴身女官。

传说，她还有意让自己最宠爱的太平公主接管天下。只是伟大如她，亦左右不了别人的人生，就如她左右不了自己的生死。

公元705年，武则天病逝于洛阳上阳宫。

**嘉宾有话说：**作为女人的武则天，也有着情意绵绵、柔情似水的一面啊，呵呵。

武则天还是很有人情味的。传说她贬牡丹，那是谣言，实际上武则天很爱牡丹，经常率领百官赏花戏水。她在洛阳设了乐都府，在龙门山组织赛诗会，还请民间优秀艺人到宫里表演，促进艺术的交流与融合。洛阳的正月十五比别处热闹，民间节目多，就是从宫里传下来的。

感觉武则天这个人比较矛盾，端庄，高贵，睿智，神秘，威而不露，你以为看懂她了，一转身，却发现她又现出了陌生的一面。

这真是神秘、迷人的女人。

这样的女人，千百年才出一个。平凡如你我，若能似她一般敢爱敢恨，敢想敢做，有容人气度，有高雅之好，便已不虚此生。