

“面人李”的坚持



在老人眼里,捏面人是自己一生的事业,他选择坚持。



爷俩又开始走街串巷叫卖面人。

□记者 杜武文/图

在11日开幕的洛阳市第20届民俗文化庙会上,记者见到了78岁的“面人李”老人。作为国家级美术大师,他依然痴迷古老的捏面人技艺,并为此苦苦支撑着。

“曾经不知有多少小孩儿看到面人就走不动路,买一个能玩上好多天!”78岁的“面人李”这样形容他捏的面人。然而这一切只属于当年,如今花花绿绿的面人吸引不住爱上了电脑游戏和各种新式玩具的小孩,更别说大人了。

商场的柜台已经退租,“面人李”失去固定生意。不久前刚获得了全国唯一面塑类“国家级非物质文化遗产传承人”称号的他,却连自己的老伴儿也养活不了——上个月,他的老伴儿无奈地坐上火车返回山东老家务农,留下他和大儿子住在七里河的出租屋。已经在洛阳打拼了半辈子,“面人李”舍不得洛阳。他老伴儿临行前留下话:真撑不住了你爷俩也回来吧,山东老家的几亩地还在。

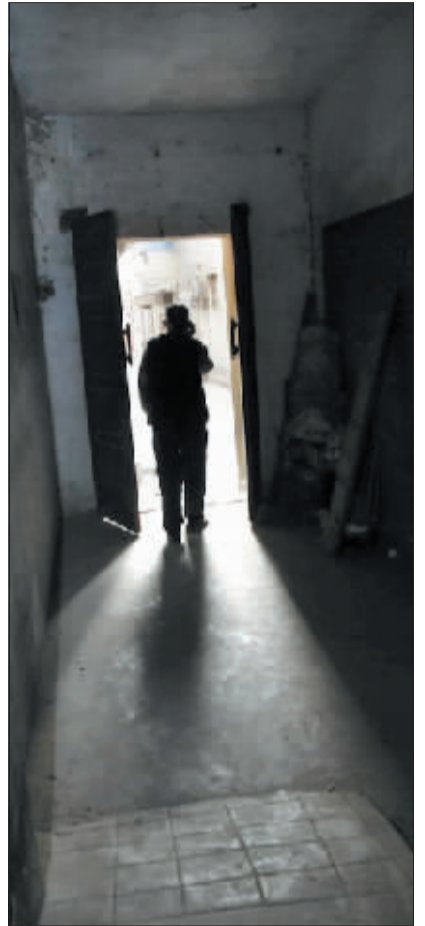
“面人李”名叫李金诚。20世纪40年代他到上海学艺,80年代来到洛阳。他捏出的面人惟妙惟肖,日子也逐渐过得富足。可是现在面人吃不香了,为了度日,这些天“面人李”和大儿子又找出了放置多年的木头箱和肩扛木架,上面插上花花绿绿的面人,重新走街串巷叫卖。

市雕塑艺术研究会会长王彦永说,民间手艺人经过长期钻研摸索,作品形成独特风格,这是很宝贵的财富,随着这些手艺人年龄增大,特色工艺面临消失,急需保护。

“面人李”,明天的古都街头,我们还能见到你吗?



最后的手艺人



昏暗狭窄的过道里,老人打电话联系生意。



捏出的面人惟妙惟肖。

洛阳网 洛阳人的网上家园

WWW.LYD.COM.CN

点击生活 服务无限

地址: 洛阳新区开元大道报业大厦22层 广告热线: 0379-65233618